

第 6 回 大洲市民文化会館建設検討委員会会議録【概要】		日時	令和 7 年 11 月 18 日（火）13：30～14：50
		場所	大洲市役所　3 階第 1 会議室
出　席　者	委員 1 2 名 総務部長、事務局（3 名）、コンサル（2 名）		
傍　聴　人	なし		
報道関係者	なし		
議　　　題	(1) 管理運営構想（素案）について（事務局説明） (2) 舞台備品の計画等について（事務局説明） (3) その他		
1　開　会 2　委員長・副委員長の選任について 3　協議事項 （1）管理運営構想（素案）について （2）舞台備品の計画等について （3）その他 4　その他			
事　務　局	1　開会 2　委員長・副委員長の選任について 小川委員長 武田副委員長		
質疑応答 議　　長 委　　員	3　協議事項 （1）管理運営構想（素案）について質問はないか 近隣類似施設、八幡浜市のゆめみかんや西予市文化会館の運営主体はどのようなになっているのか。		
事　務　局 議　　長 事　務　局	八幡浜市は直営、西予市文化会館については指定管理である。 現時点で直営、指定管理等の運営主体は決定していないという認識でいいか。 そうである。これまでの委員会でのご意見や本日提示させていただいたヒアリング結果に対しご意見をいただきながら、令和 8 年度の管理運営計画の中で運営主体を決定するという流れである。		
委　　員	これまでに事務局としては、直営は難しいだろう（という考えのもと）、指定管理を前提に管理運営ができる団体へのヒアリングを行いながら配置等も考えていくという議論もされていたように思うが、それを踏まえての今回の説明ではないのか。		
事　務　局	資料 9 ページに前回の振り返りをお示ししており、前回の委員会では、（直営、指定管理の）一般的なメリット、デメリットを提示するとともに、本施設に当てはめた場合のメリット、デメリットについてご説明し、魅力的な事業展開ができる。コストメリットがある等から指定管理が望ましいのではないかと方向性を確認したものである。今回、民間指定管理者に対し行ったヒアリングにおいて、他施設の指定管理を受けている場合は、その施設との連携も可能であること。事業（本施		

	<p>設の運営)に関心があることについても意見が得られたため、課題解消も図っているのではないかとのおまとめとしてご説明をさせていただきました。</p>
委 員 事 務 局	<p>Wi-Fi 整備や定期的な映画鑑賞については、前向きに検討されるのか。</p> <p>来年度策定する管理運営計画の中で定期的な映画上映が可能かどうかも含め検討していく。</p>
委 員	<p>開館時間と貸出し時間が同じ9時というのは運用上、問題ないのか。他施設でも準備があることから開館30分前に利用者が来られる事例もある。そのような場合にどのように対応するのか。現市民会館で準備のため開館前に待たれていたというような事例はないのか。</p>
事 務 局	<p>現市民会館では、開館前に利用者が待たれている等の事例はないが、他の施設での事案も参考にしながら、利用しやすい施設となるよう検討を行っていききたい。</p>
委 員 事 務 局	<p>臨機応変に対応していただきたい。</p> <p>現状も踏まえ、利用者が使いやすい時間帯や貸出し時間区分について、入れ替え時間や原状回復の時間を考慮しながら設定していく考えである。文化協会等へのヒアリングにおいても(時間貸し等の)ご意見をいただいていることから、柔軟な対応を検討していきたい。</p>
議 長 事 務 局	<p>利用料金に冷暖房料金は加味されるのか。</p> <p>(現市民会館は) 冷暖房を使用した場合はその分の料金が加算される。</p>
委 員	<p>業者ヒアリングの結果として、市内の他施設との連携が可能との説明であったが補足説明をお願いしたい。また物価高騰等に応じた指定管理料の見直しについては、指定管理の契約期間の物価高騰に伴う上昇分の変更増額に依拠するという事なのか。</p>
事 務 局	<p>市内の他施設との連携については、文化施設と図書館等の他の施設との連携を行っている事例や、県内の施設間連携を行い様々な事業を展開しているという事例を提示いただいたものである。物価高騰等に伴う電気代等については、見直しを行い翌年度に精算をしている施設もあるということであった。</p>
委 員	<p>指定管理(民間が運営)の方が自由に柔軟な対応ができると思うので、指定管理を強く推したい。</p>
委 員 事 務 局	<p>(規模が小さくても)音響が重要であると思うが音響はいいのか。</p> <p>メインホールはこだわりを持って整備を行っており、最新の音響、照明設備を整備する計画である。</p>
委 員 事 務 局	<p>文化協会の会員に対しての利用料金の割引等は考えているのか。</p> <p>グループヒアリングの際にも、会員割引等があることで文化協会の強化にもつながるのではないかとのご意見をいただいている。</p>
委 員	<p>文化協会の会員の高齢化が進み若い新しい団体もできないことから、メリット等があることで活性化にもつながると思う。</p>
委 員	<p>事業方針を実現していくことは大変だと思う。若い会員さんがいないという現状ではあるが頑張っていきたい。</p>
議 長	<p>多くの方が利用しやすい料金設定が大事である。</p>
委 員	<p>利用しやすい料金設定をお願いしたい。</p>
委 員	<p>利用料が高く利用者が少ないよりは、毎日誰かに使ってもらえる料金の設定や運営をお願いしたい。</p>

委 員	中高生たちにもどんどん利用してもらえる施設であってほしい。
委 員	子育て世代の方からは、料金を払ってでも、広いスペースで子ども達を自由に遊ばせたいというご意見を聞いた。部屋によって飲食可能なのか。
事 務 局	カフェコーナーでは飲食していただける。
委 員	仕切りがある所（個室）で飲食ができる運営は考えていないのか。
事 務 局	多目的室は何にでも利用できる想定であることから、プレイルームとしてのご利用も可能であると考えている。中庭も仕切られた空間であるので、その辺りも活用していただきたいと考えている。
委 員	カフェコーナーはどのようなイメージか。自動販売機が置いてあるのか。飲食は可能か。
事 務 局	自動販売機を設置する予定であり、飲食も可能である。
	どのエリア、どの室を飲食可能にするかについては、現時点で決定はしていないが、飲食物の提供があるイベントも想定しているため、今後管理者との協議となるが、対応できる（室によって飲食可とするよう）と考えている。
委 員	プレ事業として中学校でのパネル展示やアンケートをしていただくことは大変よかった。子ども達も興味津々で施設ができることを楽しみにしている。高校での展示は計画されていないが、高校生にも意見を聞く機会があってもいいと思うがどうか。
事 務 局	検討して実施していきたい。
委 員	高校生になると演奏技術も上がるので、多くの演奏機会があればいいと思う。演奏するなら市民文化会館でというような場所になるといいと思う。生徒の意見にもあるが、演奏会の機会があればあるほど触れ合えるので、そのような機会を多く設けてほしい。親と子とコンサートも毎年プロフェッショナルをよんでいただいております、とてもいい企画だと思う。このような企画がこれからも続いて、吹奏楽だけでなくジャズなど、生徒の興味がわくようなコンサートを企画してほしい。
委 員	利用料金の受益者負担に考慮するとの説明であったが、学生割引を設定するなど、安く利用できる、利用の機会が増えるよう検討を進めてほしい。
事 務 局	来年度の管理運営計画の中で方針を決めていく。
議 長	たくさんの方が利用できる料金設定の検討をお願いします。
委 員	コーヒーを飲みながら映画を見たり、ランチをしながら映画を見たりする企画をされている施設があるが大変よかった。
委 員	そのような企画があると気軽に利用できるのでもいい。
委 員	キッチンカーが利用できるスペースはあるのか。
事 務 局	屋外の駐車場スペースの利用が可能である。
委 員	視察に行った施設では、バイオリンの練習をしている人を来館者が無料で見られるような空間もあり大変よかった。
議 長	気軽に足が運べるような企画を期待する。
委 員	共用エリアでのバイオリンの練習利用は無料だったようである。周りの人も気軽に音楽に触れることができるのでもいいと思う。
委 員	新しい施設の中で（演奏等を）人に見えていただける場所はホールの中だけか。中庭も利用可能か。
事 務 局	大洲回廊も利用可能である。

委 員	(共用空間での演奏などは) 無料であるといい。
委 員	学生からも映画上映の意見があるが、いい映画に出会える機会を設けてほしい。
事 務 局	映画上映のご意見は学生や各種ヒアリングでも多くいただいている。メインホール、サブホールともにプロジェクターを設置し映画上映が可能な整備を計画している。
議 長	その他ご意見はないか。 (その他意見なし)
	(2) 舞台備品の計画等について質問、ご意見はないかはないか。
委 員	メインはピアノの選定方法についてであるが、ご意見はないか。 国際コンクールで演奏者が準備されたピアノを選ぶがピアノ事情が変わってきていると感じている。一般的にスタインウェイがあるということと、スタインウェイが弾けるということは憧れであるが、いろいろな角度(範囲)から検討していくことが重要であると感じた。
委 員	先日のショパンコンクールで演者がピアノを選んでいた。スタインフェイはブランドとしては強いと思うが、スタインウェイ一択ではなかった。
委 員	他のメーカーがダントツだった時代もある。演奏者の想いもあってピアノを選ばれるが、ここ最近は技術者が進化し時代が変わってきていると感じる。ただスタインフェイがあつたら宝物になるということではないと思う。
委 員	金額も高価であることから、現状も踏まえながら選定していく方がいいと思う。視察に行った文化会館にはピアノ保存庫に空調があつたが、新しい施設での管理はどうか。
事 務 局	新施設にも、湿度、温度管理がされたピアノ庫を整備する計画である。
議 長	いただいている寄附は選定したメーカーが変わると(スタインウェイにしか)活用できないのか。
事 務 局	いただいた(お預かりした)際にスタインウェイというメーカーを挙げてお話をされたが、決定ではない。
委 員	施設整備自体が60億円近くになり、後世に借金を残すことになるが、楽器については(専門性もあるので)選定方法(案)のとおり十分に検討をお願いしたい。
委 員	寄附もいただいているので、様々な状況を踏まえ選定委員さんをお願いしたい。
議 長	備品についてその他ご意見はないか。
委 員	屋外イベントはどのあたりを想定しているのか。
事 務 局	敷地西側の古川沿いのにぎわい広場や第1駐車場のイベント広場を想定している。第1駐車場はイベントでの利用を想定しているため車止めを整備しない計画としている。
議 長	室内と屋外の備品は別に整備するのか。
事 務 局	基本的に別に(整備するよう)考えている。
委 員	サブホールの仮設ステージの広さはどの程度か。
事 務 局	組み立て式のためサイズの調整は可能である。グループヒアリングにおいて、サブホールの仮設ステージにピアノが上げられるのかとのご意見を頂いたが、その場合はピアノリフターが必要となることから、現在、(収納場所も含め)最終検討を行っている状況である。
委 員	メインホールに演奏者用の椅子が整備される計画であるが、サブホールには整

	備されないのか。
事務局 委員	演奏者用椅子はメインホールとサブホールの共用とする計画である。 数量はどの程度を計画しているのか。部員数も減ってきてはいるが50名程度で演奏ができる椅子や譜面台があるといいのではないかと思う。
事務局	部員数も減ってきているというお話もあったが、メインホールの舞台は3管編成、80名程度の演奏ができるステージである。そのような利用想定も踏まえた備品整備を進めていかなければならないが、市内の学校では約50名での演奏が一番多いという現状であることから、最低でも50名が演奏可能な備品の整備に努めたい。
委員	後ろに深すぎる椅子は演奏者として使いづらい（個人的な意見ではあるが）ため、演者が利用しやすい椅子の選定をお願いしたい。場面転換をする場合、学生が椅子や譜面台を移動するため持ち運びがしやすい、軽量の備品整備をお願いしたい。
事務局 委員	ご意見を参考に仕様検討を行う。 サブホールの壁はガラス張りを中止されたと思うが、ピクチャーレールは取り付けるのか。
事務局 議長	可能な限り取り付ける計画である。 その他ご意見、ご質問はないか。事務局からもその他、協議事項はないか。 （その他意見、協議事項なし）
事務局	4 その他 次回開催について 令和8年度に管理運営計画の策定を行う予定である。来年度も7月と10月頃に2回程度の委員会開催を予定しているのでよろしくお願いします。