

# 大洲市民文化会館

(1) 基本設計検討状況について

(2) グループワークでの意見に対する対応について

大洲市

## (1) -1 大洲市民文化会館新築工事基本設計検討状況

## 基本計画 R4.3策定

想定延床面積【約5,500m<sup>2</sup>】

## ①ホールエリア

- ・メインホール 700～778席
- ・舞台 40m×18m
- ・主舞台 14.5m（8間）×14.5m

## ②創造支援エリア

- ・サブホール 200席程度
- ・防音のスタジオ
- ・鏡張りの練習室
- ・多目的室

## ③交流エリア

## ④防災機能

## 予定工事費

外構工事費を含めて約5.7億円以内

(消費税及び地方消費税を含む)



## 基本設計（概算）において事業費を試算

資材単価や労務単価など建設コストの急激な高騰により、10億円程度の事業費増加が見込まれる結果となった。



必要な機能は維持しつつ規模縮小を検討

## (1) -2 大洲市民文化会館新築工事基本設計検討状況

## 基本計画からの変更点

## 基本計画 R4.3策定

想定延床面積 【約5,500㎡】

## ①ホールエリア

- ・メインホール 700～778席
- ・舞台 40m × 18m
- ・主舞台 14.5m (8間) × 14.5m

## ②創造支援エリア

- ・サブホール 200席程度
- ・防音のスタジオ
- ・鏡張りの練習室
- ・多目的室

## ③交流エリア

## ④防災機能

## 基本設計 (案) R5.8現在

延床面積 【約4,650㎡】

## ①ホールエリア

- ・メインホール 630席
- ・舞台 33.7m × 11.8m
- ・主舞台 14.5m × 10.9m (6間)
- ※緞帳は「引割緞帳」(左右開き)

## ②創造支援エリア

- ・サブホール 130席程度
- ・防音のスタジオ (6人程度)
- ・鏡張りの練習室 (15人程度)
- ・多目的室 (30人程度)

## ③交流エリア

- ・カフェコーナー (自動販売機)
- ・キッズスペース
- ・中庭・ホワイエ
- ・シアタースクエア など

## ④防災機能

- ・防災備蓄庫
- ・避難スペース (サブホール、諸室等)
- ・シャワー室 (楽屋エリア)



**変更図面 資料②のとおり**

## (2) -1 グループワークでの意見に対する対応について

## 図面反映 済

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針
ホールエリア	メインホール	700席必要か（500～600席でいいのでは）	630席に規模を縮小する
	舞台	合唱・合奏できる舞台	対応できる舞台規模として設計 ※ひな壇等の備品を整備する
	舞台・練習室	練習室から舞台への距離	舞台に近接して多目的に利用ができる会議室（防音なし）を新設
	楽屋	楽屋からトイレ、シャワーに行けるように	楽屋エリアにトイレ・シャワーを配置
	搬入	搬入口には屋根がほしい	搬出入ヤードを設置（11 tトラック）
創造支援エリア	サブホール	搬入がスムーズにできる動線計画	サブホールに近接した西側にも搬入動線を確保
	多目的室	搬入がスムーズにできる動線計画	多目的室は東側車寄せに近接した配置とし、車寄せの利用により対応する
	練習室	3～7人でアンサンブル練習できる部屋。	練習室は約30㎡程度の面積を確保
	スタジオ	小さくてもいいので複数設置（防音仕様）	練習室、スタジオの2室を防音仕様
交流エリア	授乳室	授乳室を設置してほしい	キッズスペースに隣接して授乳室を設置
	トイレ	トイレの数をできるだけ多く	適切なトイレの数を設置
	その他	静かに勉強ができる場所	シアタースクエア等に市民の居場所を配置
おおず回廊	おおず回廊	おおず回廊は屋内に	夏季冬季の市民の居場所も考慮し、屋内スペースとする
屋外スペース	その他	軒下でイベントができるように	軒下も市民の活動の場として設計。軒下につながる建物前面のオープンスペースを利用したイベント利用が可能。（管理運営計画でも検討）

## (2) -2 グループワークでの意見に対する対応について

## 基本設計において対応

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針	
ホールエリア	メインホール	座り心地の良い座席	鑑賞にふさわしい座り心地に優れた椅子を選定する	
	親子室	親子室はベビーカーで入れるように	利便性に配慮した仕様とする	
	楽屋	楽屋には和室の部屋	置き畳を備品として整備する（着替えブース・姿見設置）	
創造支援エリア	サブホール	大型スクリーン設置	メインホール、サブホールともにスクリーンを設置する仕様とする	
	サブホール	音響をよいものに	気積を確保し、響きのよいホール設計とする	
	サブホール	美術品によっては自然光が入らない方がよい（窓が少ない方がいい）	自然光を取り入れる場合は、暗幕等で自然光を遮る機能を設ける	
	サブホール	展示会等が容易に開けるように	サブホールは多用途に使用できる室として、可能な限り対応できる仕様とする	
	サブホール	展示には調光可能な照明		
	サブホール	講演会が開催できるように		
	サブホール	間仕切ができるとうよい		
		練習室	和室として使えるよう置き畳を	置き畳を備品として整備する
		和室（新規）	和室を整備してほしい	置き畳を備品として整備し、諸室の重ね使いにより対応する
駐車場	駐車場	駐車場はできるだけ多く	効率よい駐車場配置により台数を確保する また、福祉センターの駐車場共用についても、今後、運用を検討する	
その他	施設全体	（なんでもアンケートより） みんなに優しい施設整備を	年齢、性別、文化、身体状況、人々が持つ様々な個性や違いに関わらず、誰もが利用しやすい施設整備に努める	

## (2) -3 グループワークでの意見に対する対応について

## 基本設計において検討

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針
ホールエリア	メインホール	可動席の検討は？	<ul style="list-style-type: none"> <li>・メインホールは固定席とするが前列については、取り外し可能な仕様とし、舞台拡張に配慮した設計を検討</li> <li>・サブホールは移動観覧席を主とした客席とする</li> </ul>
	客席・舞台	音響・照明を良いものに、プロも来てくれる、自慢できる音響	今後の基本設計、実施設計の中で詳細検討する
創造支援エリア	その他	搬入時、雨に濡れない広めの屋根がほしい	西側搬入口に広めの屋根を検討
交流エリア	その他	フリーでバイオリン等の音楽を演奏していいスペース	音楽演奏を想定したスペース確保を検討
	トイレ	子供用トイレ	多機能トイレの設置や低リップ型小便器の採用などを基本に検討する
おおず回廊	おおず回廊	フリーマーケットがしたい	火気の利用の有無や電気使用の有無等、建築の法律を満たし、建物性能上の余力の中でできることを検討する（管理運営計画でも検討）
		屋外イベントを雨天時にはおおず回廊で実施できるスペース	
屋外スペース	その他	自然・大洲らしい（水を使った）庭園を、噴水（水遊びできる）	「大洲らしさ」を感じることができる屋外スペースに取り入れる検討をする
		敷地内の樹木は落葉樹以外	維持管理に配慮した樹木の配置や有無、樹種の選定を行う
		駐車場に緑はいらない	
		屋外にベンチを設置してほしい	設置を検討する
		公園的な場所がほしい	緑地の整備やベンチの設置を検討する

## (2) -4 グループワークでの意見に対する対応について

## 基本設計において検討

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針
その他	その他	ベビーカー置場	スペースを想定した設計を検討する
	その他	ガラスばかりでコスト増になるのであれば、デザイン性より機能重視を望む。(面積削減はできれば避けてほしい)	物価上昇等を把握しながら施設規模や仕様を設定し、基本設計をまとめる

## 本事業での整備は難しい

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針
ホールエリア	メインホール	能舞台があればよい	通常の演目利用と舞台仕様が大きく異なるため、近隣市町(内子町)との連携の中で対応していきたいと考える
屋外スペース	屋外スペース	外トイレ	管理上の問題や夜間利用等に伴う周辺住民への配慮等からも、開館時間内でのトイレ利用をお願いしたい
その他	その他	道路幅員の拡張	現状により対応

## その他

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針
その他	その他	(なんでもアンケートより) 古川の整備(治水対策・景観整備)	河川管理者の県と協議していきたい



## (2) -5 グループワークでの意見に対する対応について

## 管理運営計画等において検討

エリア	諸室	要望等ご意見	対応方針
ホールエリア	メインホール	気軽にメインホールを使えるように	利用しやすい時間区分、料金等の検討
	メインホール	リハの道具を置いておけるステージ以外の場所を希望	サブホール等を（本番までの）一時的な保管場所とする等、運用上の工夫を検討
	楽屋	楽屋の配分、楽屋の数が少ない	活動室や新たに追加した会議室の楽屋利用やサブホールを展示パネル等で仕切って区画を作る等、運用上の工夫を検討
	その他	地元の会合で安く利用できるように	利用しやすい時間区分、料金等の検討
創造支援エリア	サブホール	講師にお茶が出せるように	楽屋周辺の水廻りの共用について検討
	多目的室	間仕切ができるとうい	展示パネル等を仕切りとして活用する等、運用上の工夫を検討
	練習室	アップライトピアノの設置	楽器等の購入は備品計画において検討
交流スペース	キッズスペース	キッズスペースに「遊具」設置 乳幼児とママが集える木育おもちゃ	キッズスペースの備品計画を検討
	おおず回廊	おおず回廊の開放	ホール利用がない場合でも開館時間内であれば利用可能。今後は、開館時間等の検討
屋外スペース	その他	賑わい広場は24時間開放して欲しい	周辺住民への配慮からも慎重な検討が必要
駐車場	駐車場	駐車場料金は無料にしてほしい	駐車場の利用形態、料金等を検討
その他	その他	シャトルバスでの送迎 (なんでもアンケートより) 周辺地域の人にも優しい施設整備を	関係機関との協議を進めながら、管理運営計画において検討
	その他	ICからのアクセス（案内サイン）	渋滞緩和に配慮し、誘導サインやサインの設置箇所を検討

## (3) -1 子どもワークショップでの意見

日時：令和5年8月10日（木）13：30～

テーマ：「模型を使ってみんなの居場所を探そう！」

「居場所の使い方について話そう！」

市内中・高校生24名を対象に開催を予定していたが「暴風警報」の発表により、中学生が参加できず、参加可能な高校生と先生8名での実施となった。

エリア	機能・設備・備品 等	その他（こんなことができるといいな）
メインホール	講演会、発表会（プレゼン）に適した設備 客席エリアにオーケストラ演奏できる場所がほしい （メインホールにも）授乳室があるといい	地元ピアノ教室のコンサート よしもとがみたい 救命救急の講習会
サブホール	スクリーンがほしい（映画上映）	絵などの展示
多目的室	図書室がほしい	ごろごろできる場所がほしい 卓球をしたい
練習室		カラオケができる場所がほしい
スタジオ	バンド練習のための機材がほしい	バンド練習がしたい
交流エリア おおず回廊	小さい子どもが遊べる場所 自動販売機がほしい	軽食をとれるスペース 大洲の文化を知りたい 作品の展示会ができるといい 華道教室（フラワーアレンジメント）などのイベント 勉強ができるスペース 茶道部のイベント 大勢（10人くらい）で集まってわいわいできる場所 プリクラやUFOキャッチャーがほしい

## (3) -2 子どもワークショップでの意見

エリア	機能・設備・備品 等	その他（こんなことができるといいな）
シアターギャラリー		勉強したい 一人でも気軽に利用したい 本があるといいな
屋外スペース	屋外テラスにも机や椅子がほしい 建物の外周に屋根がほしい	ウォーキングコースがほしい 七夕まつりのようなイベント キッチンカー（クレープ屋さん等） 動物とのふれあいコーナー バスケットがしたい 大洲農業高等学校で作った作物、加工品の販売 5～10人くらいで遊べる場所
駐車場	EVカー充電駐車場	ドライブシアターをみたい
その他	託児所みたいなところがあったらいいな スタバがほしい Wi-Fiの整備 ぐるりんのバス停 FMラジオ局の開設（情報発信） 救護室がほしい	親子で一緒に楽しめるイベント 観光ガイドが町の案内をする 自転車の貸出し