

# 大洲市民文化会館を みんなで考える 市民ワークショップ ～基本設計編～

【第6回】 2023年8月10日（木） 13：30～16：00

大洲市

株式会社佐藤総合計画

株式会社シアターワークショップ

# ごあいさつ

(市民文化会館建設推進室 室長 谷野 秀明)

# ワークショップ開催の目的

大洲市では現在、大洲市民会館の建て替えについて様々なご意見を伺いながら検討を進めています。

令和4年3月に策定した「大洲市民文化会館整備基本計画」では、皆さんから頂いた「こんなことがしたい!」「あったらいいな!」というご意見から、施設の中心となるメインホールをはじめ、サブホールや練習室、多目的室、共用部などの規模・機能について検討を重ねてきました。

今年度から基本設計へと移っていきますが、諸室や共用部、屋外などについて、「具体的な使い方」や「必要なもの」についてご意見をいただき、基本設計の参考にしていきたいと考えています。

# 1.はじめに

# これまでの検討の経緯と今後のスケジュール

項目	2021年度 令和3年度	2022年度 令和4年度	2023年度 令和5年度	2024年度 令和6年度	2025年度 令和7年度	2026年度 令和8年度	2027年度 令和9年度	2028年度 令和10年度	2029年度 令和11年度
施設計画			現在 ▼						開館 ▼
基本計画	■								
基本設計		■	■						
実施設計		設計者選定等期間		■					
施工 (造成等含む)					■	■	■	■	
管理運営									
管理運営 計画				■	■				
備品選定 購入・設置							■	■	■
開館準備									■

こんなことを決めました  次ページ

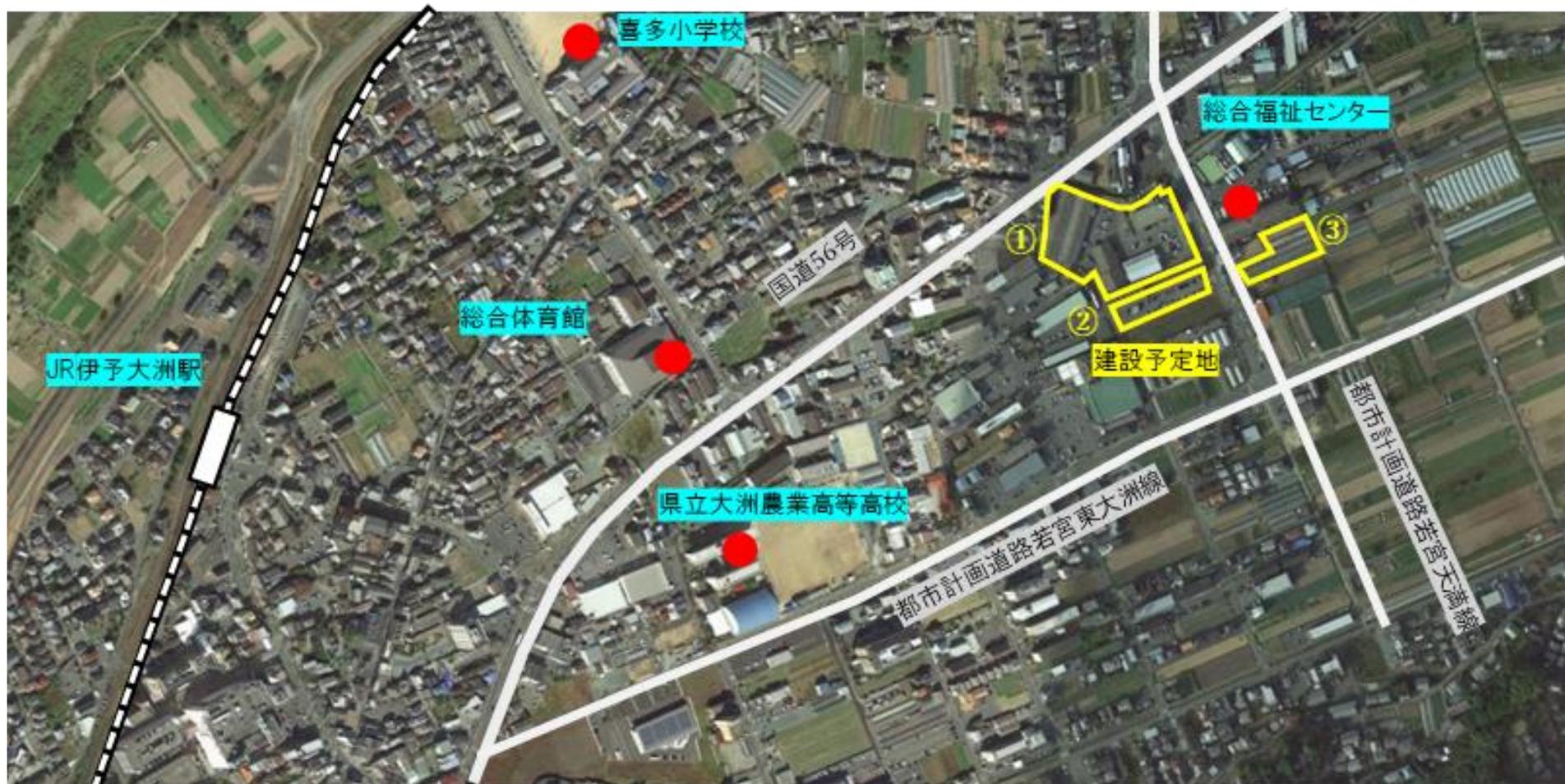
# これまでに決まったこと

建設予定地

愛媛たいき農業協同組合移転後の用地（大洲市東大洲198ほか）

敷地面積

16,610.74㎡



## 大洲市民文化会館整備基本方針

### 目的 「文化芸術と市民交流」 拠点施設の整備

#### 基本目標① 文化芸術に触れる機会を充実させる

音楽や演劇、地域の伝統芸能など、多様な文化芸術を鑑賞する機会を提供し、特に、子どもたちが身近に文化芸術に触れる環境を整え、豊かな感性を育みます。

#### 基本目標② 幅広い創造活動の拠点となる

日常的な練習の場と同時に、その成果を披露できる場を用意し、文化芸術の創造と発展を促進します。また、はじめての人でも気軽に参加できる活動から、更なる高みを目指して本格的に取り組む活動まで幅広い文化芸術活動を支えます。

#### 基本目標③ 地域の文化・芸術を未来につなぐ

地域の民俗芸能や伝統文化の保存・伝承活動の支援に取り組むとともに、地域文化資源への関心を高め、価値を再発見することで、大洲市独自の文化の持続的な発展を促進します。また、子どもの頃から、地域の文化に触れる機会を創出することで、未来へつなぐ人材育成を図っていきます。

#### 基本目標④ 親しみを持てる憩いの場を提供する

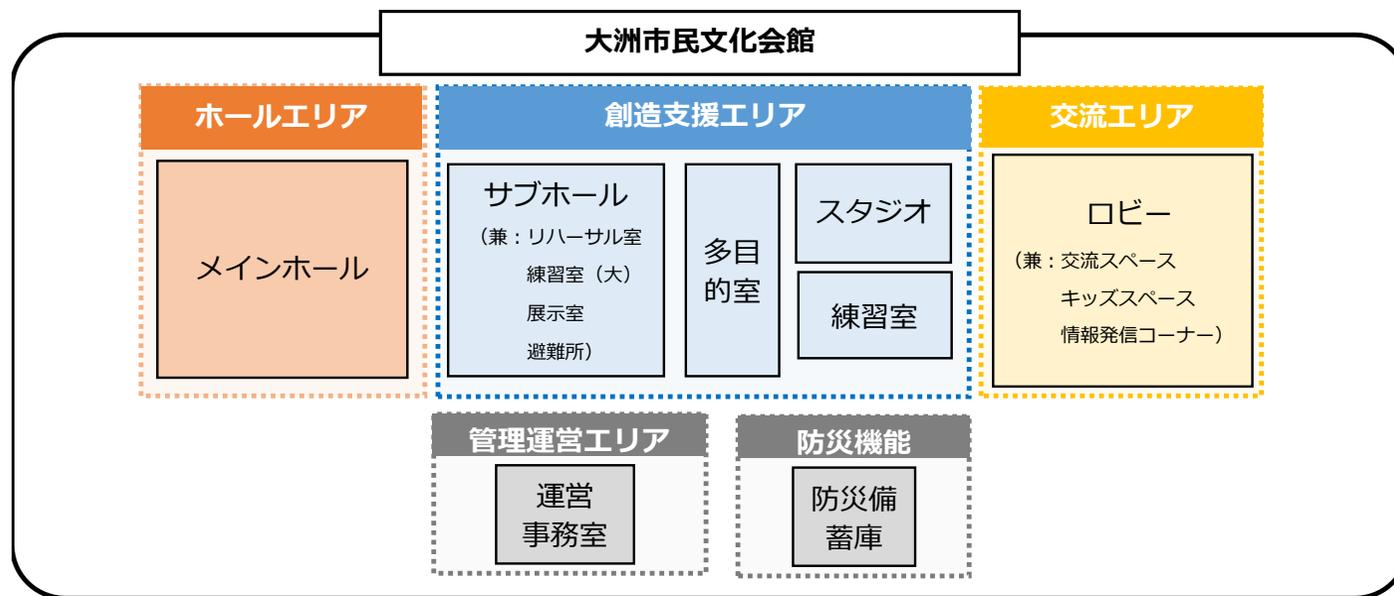
誰でも気軽に施設に訪れ、日常的に文化芸術に触れながら、世代や活動団体の垣根を超えた幅広いコミュニケーションの創出の場、市民に親しまれる「交流の場」となるよう目指します。

#### 基本目標⑤ 市民の安心・安全を支える

バリアフリーやユニバーサルデザインに配慮し、利便性・快適性を高めるとともに、水害や大規模地震などの自然災害発生時や非常時において、市民の安心・安全を支えられるよう、災害に強い施設整備を目指します。

# これまでに決まったこと

## 施設の構成



## その他のエリア

- 駐車場とイベントスペースを備える屋外スペース
- 管理事務室などの管理運営エリア
- 施設の避難所利用を想定した防災備蓄庫

### ホールエリア【2,500㎡程度】

- 様々な用途に使用できる多目的ホール
- 700～778席（現市民会館と同等）程度
- 主舞台：幅14.5m（8間）×奥行14.5m（8間）程度
- 音響反射板を設置
- ホワイエはホール利用のないときにも活用

### 創造支援エリア【560㎡程度】

- 市民の日常的な文化芸術活動を支援する場
- サブホール：200席程度、平土間可変
- 鏡張りの練習室
- 防音のスタジオ
- 水場のある多目的室

### 交流エリア【250㎡程度】

- 世代・団体を超えた交流の場として各機能をつなぐロビー
- 学習スペース、キッズスペース、情報発信コーナー、飲食スペース
- 展示ができる壁面
- **FREE Wi-Fi**、デジタルサイネージによる情報発信

# これまでの市民ワークショップ

回	日程	場所	テーマ	
第1回 基本構想編	令和3年2月20日(土)	オンライン	「新しい文化施設でやってみたいこと」を考えよう！	済
第2回 基本構想編	令和3年3月20日(土)	オンライン	「新しい文化施設にほしい機能・諸室」を考えよう！	済
第3回 基本計画編	令和3年8月21日(土)	オンライン	「新しい文化施設の規模・機能」を考えよう！	済
第4回 基本計画編	令和3年9月11日(土)	オンライン	「新しい文化施設の配置と管理運営」について考えよう！	済
第5回 基本設計与件編	令和4年6月18日(土)	大洲市役所 大ホール	サブホール・交流エリアの利用イメージを考えよう！	済
基本設計与件編	令和4年7月16日(土) ※アンケートに変更	—	屋外イベントスペースの利用イメージを考えよう！	済
第6回 基本設計編	令和5年8月10日(木)	大洲市役所 大ホール	模型を使ってみんなの居場所を探そう！ 居場所の使い方について話そう！	今ココ！

# タイムスケジュール

順序	進め方	予定時間
1.はじめに	<ul style="list-style-type: none"><li>・これまでの経緯について</li><li>・本日のタイムスケジュールについて</li></ul>	10分
2. 本日の グループワーク	テーマ1 「模型を使ってみんなの居場所を探そう！」  テーマ2 「居場所の使い方について話そう！」  —休憩—  テーマ3 「グループでまとめた意見をみんなに 発表しよう！」	100分 (説明+GW)
3.まとめ	<ul style="list-style-type: none"><li>・みんなの意見をまとめます 「みんなの意見のフセンを模型に移そう！」</li></ul>	20分
4.おわりに	<ul style="list-style-type: none"><li>・なんでもアンケートの記入</li></ul>	10分

※本日、報道及び広報関係者の取材も入っており、グループワークの風景等を撮影することとなっておりますので、予めご了承ください。

## 2. 本日のグループワーク

模型を使ってみんなの居場所を探そう！  
居場所の使い方について話そう！

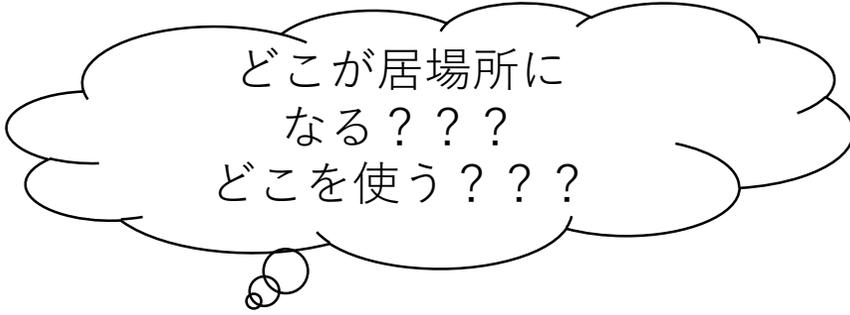


# どんなことができれば、新しい文化会館に行きたいと思う？

○自分たちだったらここに何しにくる？

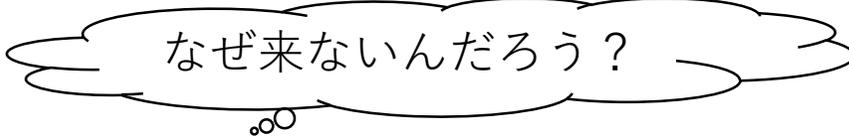
→遊び、勉強、友達に会いに・・・

→部活動や習い事に関連して考えると？



どこが居場所になる???  
どこを使う???

○普段来ない人たち



なぜ来ないんだろう？

→どんなものがあれば、放課後や休日に行きたい施設となる？

## これまでのワークショップでのご意見

- ・中高生が遊べる場所がほしい！（カラオケ、プリクラなど）
- ・eスポーツ大会
- ・映画鑑賞
- ・勉強ができるスペース
- ・屋外でスポーツができるといいな・・・などなど

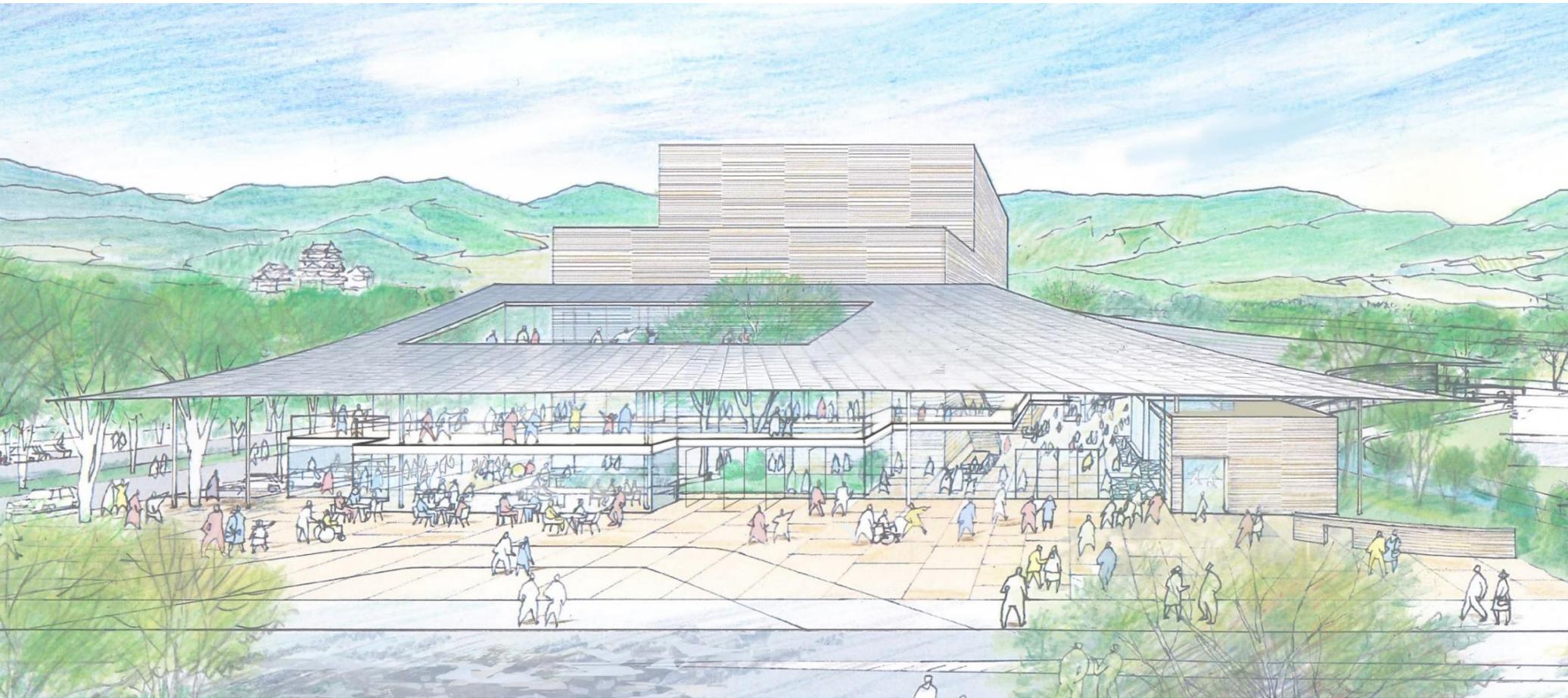
# テーマ1

## 模型を使ってみんなの居場所を探そう！



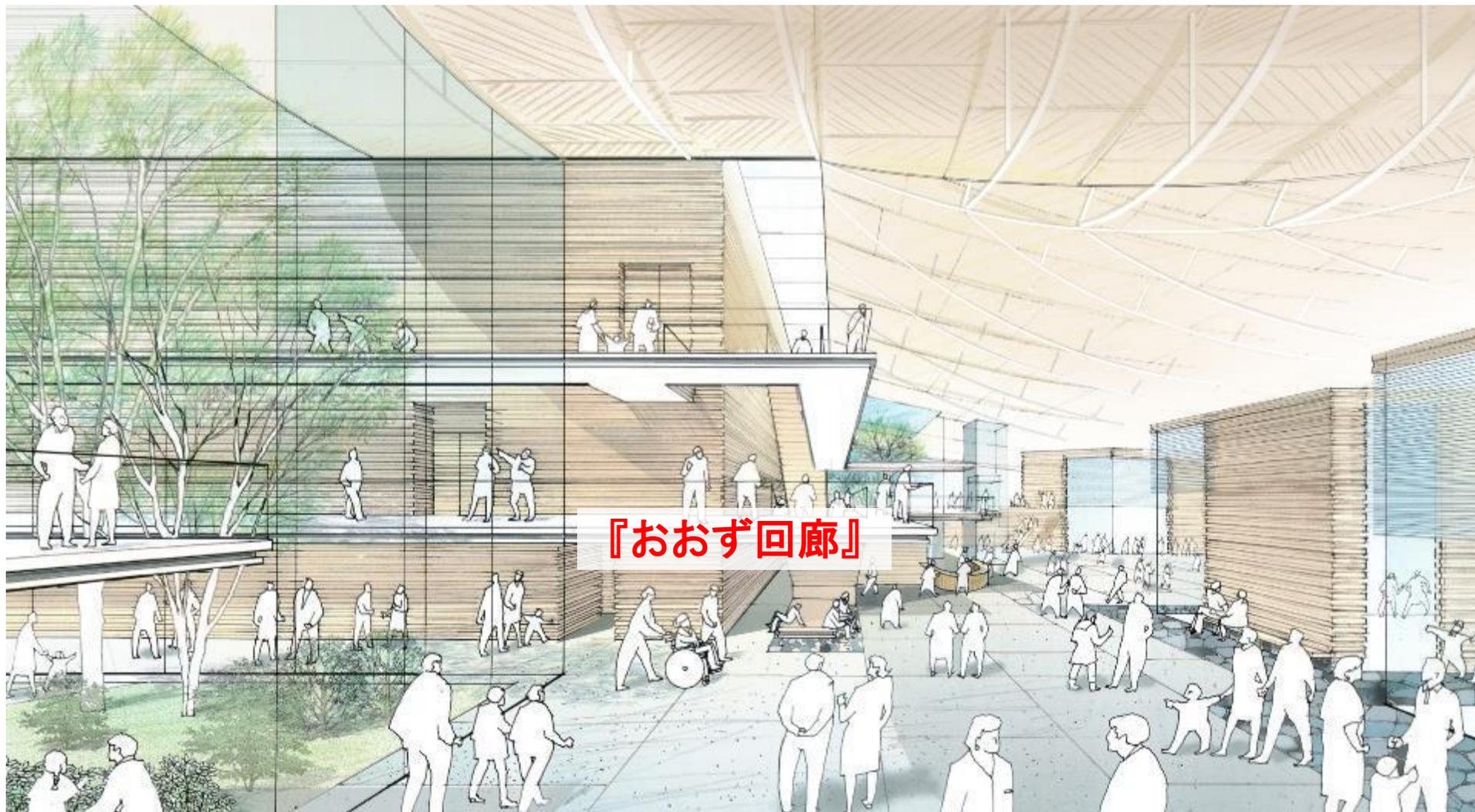
# テーマ1

## 模型を使ってみんなの居場所を探そう！



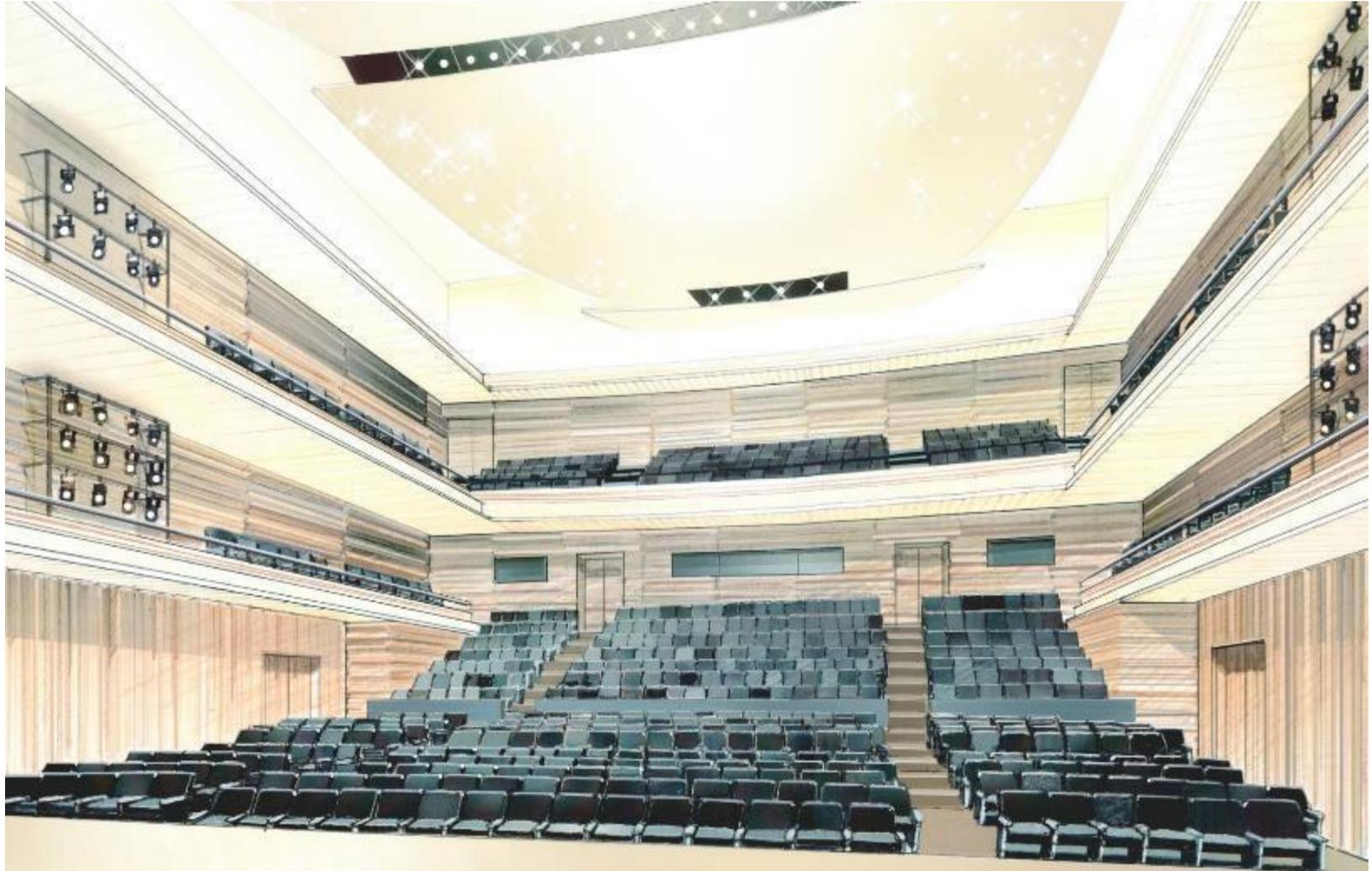
# テーマ1

## 模型を使ってみんなの居場所を探そう！



# テーマ1

## 模型を使ってみんなの居場所を探そう！



# テーマ1

## 模型を使ってみんなの居場所を探そう！

1階



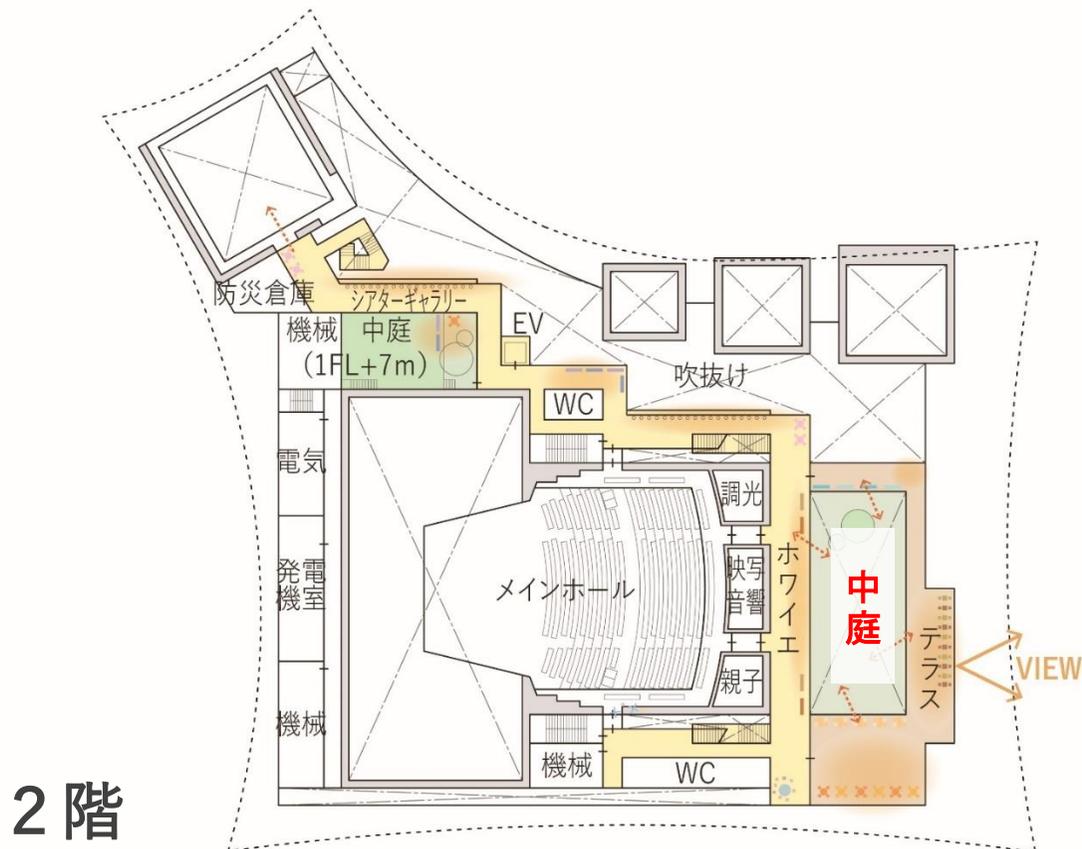
総合福祉センタ

車寄せ 市道

おもいやり  
駐車場

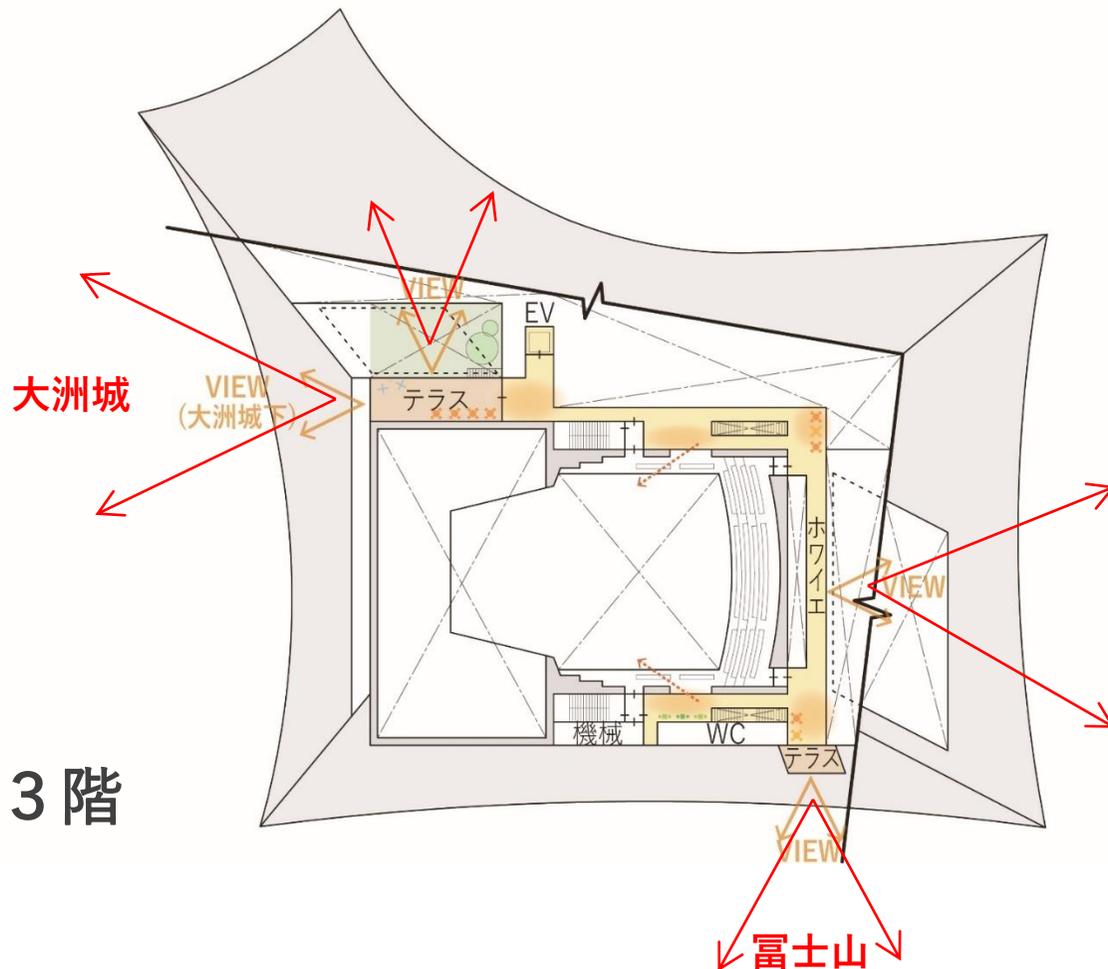
# テーマ1

模型を使ってみんなの居場所を探そう！



# テーマ1

模型を使ってみんなの居場所を探そう！



# テーマ2 居場所の使い方について話そう！

## 1. まずは自己紹介

制限時間は1人**60秒**！みなさんの〇〇を教えてください

- ・お名前
- ・ご所属（団体、学校、趣味のサークル、部活動など）
- ・今日の朝ごはん、最近のマイブーム、学校での熱い話題など♪

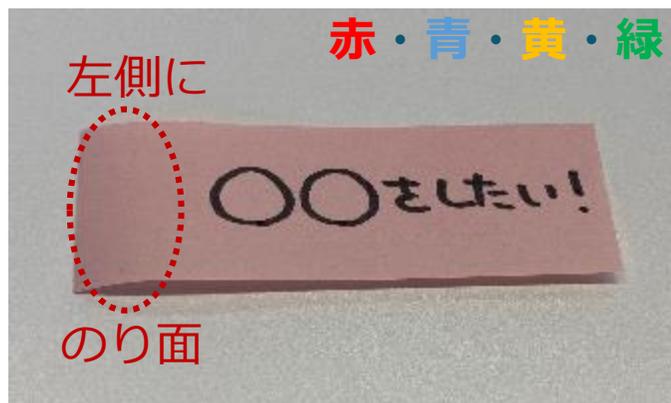
## 2. いよいよ本題！グループワーク

「みんなの居場所はどこ？」 「居場所をどう使う？」

「そこに必要なものは????」

- 
- ① 模型や図面を参考に個人でどんどん付せんを作ってみる
  - ② グループで考える・整理する
  - ③ グループの“こだわりポイント”を選ぶ
  - ④ 代表者を決める。代表者による発表！（テーマ3）

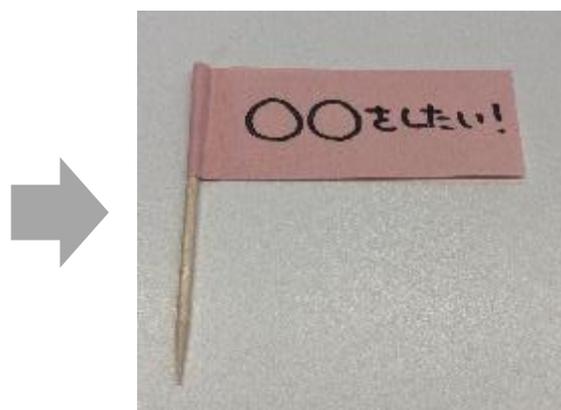
## 3. フセンのつくりかた



1. フセんに意見を書く



2. 爪楊枝をのり面に置く



3. のり面をまるめて旗にする



4. 図面に旗をさす

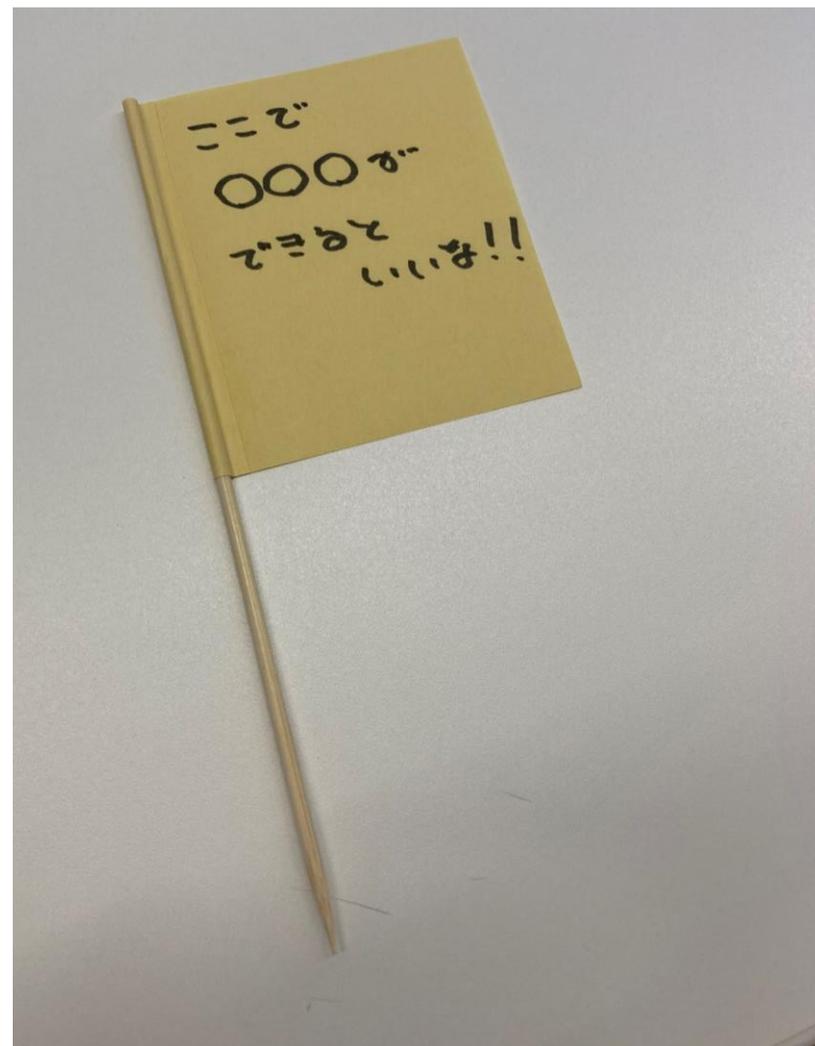


5. 完成

※爪楊枝を図面に指すときは怪我をしないように注意

## 4. どうしてもこれを伝えたい！ という意見

「串」と「大きなフセン」  
をつかってください



は

恥ずかしがらずに、  
どんどん書いてみる、出してみる。

ひ

否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ

ふせん1枚に一意見。  
なるべく沢山、なるべく短く。

へ

へえ！それ、いいね！真似してOK！  
便乗して発想を広げる。

ほ

他の人・グループの意見を聴く、褒める。

— 休憩 —

## テーマ3

**グループでまとめた意見をみんなに発表しよう！**

## まとめ

**みんなの意見のフセンを模型に移そう！**

## 6.おわりに

ごあいさつ

(市民文化会館建設推進室 室長 谷野 秀明)

お疲れ様でした

ご参加ありがとうございました！

お配りした“なんでもアンケート”へ  
ご記入をお願いします🖋