広報

2022 O No.212





神楽とは

神楽は神事の際に、神に捧げる歌や踊りの芸能 であり、その始まりは『古事記』や『日本書記』 の神話にあるとされています。

この神話の中で、天照大神が弟である素戔嗚尊 の乱暴な振る舞いにより天岩戸に閉じこもってし まい、世の中は真っ暗になり天変地異が次々にお こってしまったため、天鈿女命が岩戸の前で舞っ て天照大神を外へ誘い出したという話があり、そ の舞が神楽の始まりだと伝えられています。

神楽の語源は、「神座(かむくら)」つまり神が 降りてくる場所という言葉が変化して「神楽」に なったといわれています。神楽は大きく分けて 「御神楽」と「里神楽」に分かれ、宮中で伝承され る御神楽は普段目にすることはありません。里神 楽は昔は神職しか演じることができなかった神楽 が時代と共に一般の人にも広がっていき、全国各 地のお祭りなどで観られるようになったものです。 大洲市に伝わる神楽もこの里神楽になります。

神楽の演目は種類が多く、神事を中心としたも のから芸能の面が強いものまでさまざまで全て演 じると数時間かかるものもあります。

















藤縄神楽の起源は定かではありませんが、古文書「御神楽式」の表紙には「弘化二乙 巳(1845年)九月十九日|とあり、その内容から当時には既に地域にある神社の神主に よって神楽が奉納されていたようです。明治以降には神主の手を離れ、地域の神楽師へ と受け継がれて大洲市内外の祭りなどで演じられています。

藤縄神楽の特色は「鬼四天」や「王子の舞」の演目でみられる鬼(ダイバ)と観客の やりとりや「乱れ」と呼ばれる急速な回転をしながらの舞にあり、また演目ごとに太鼓の 曲がすべて違うことも挙げられます。

神職から民間へと受け継がれたこの神楽は、昭和56年に大洲市無形民俗文化財の指定 を受けました。その後、保存伝承を目的とした「藤縄神楽保存会」が結成され、その活 動実績が認められたことから平成22年には愛媛県無形民俗文化財の指定を受けています。

雲海を舞台に











演 目

- ① 舞の口
- ② 神迎 (かみむかえ)
- ③ 手草 (たぐさ)
- ④ 一番
- (5) 幣四天 (へいしてん)
- 悪魔払・鬼四天
- 妙剣 (みょうけん)
- 鈴神楽 8
- 神体
- 古欣・戸引出(こきん・ (10) とびきいで)
- 御前(おんざき)
- ⑩ 山翁 (さんおう)
- ③ 月日の舞
- (4) 恵比須大黒天の舞
- (15) 王子の舞
- (16) 鎮火の舞
- 17) 弓の舞
- 薙刀(なぎなた)の舞

広報おおず 2022年9月号 3

山鳥坂鎮縄神楽



演目

- ① 清祓 (きよはらい)
- ② 手草 (たぐさ) の舞
- ③ 神請(かみしょうじ)
- ④ 白蓋(びゃっかい)の舞
- ⑤ 二天の舞
- ⑥ 弓の舞
- ⑦ 山王の舞
- ⑧ 老翁の舞
- ⑨ 御鏡(みかがみ)の舞
- ⑩ 日本武尊の舞 ^{(やまとたける} のまい)
- ① 恵比寿の舞
- ① 長刀の舞
- ③ 四天の舞
- ⑭ 鬼神の舞
- ⑤ 大蛇退治の舞
- ⑯ 鎮火の舞
- (7) 岩戸開きの舞
- 18 王子神立 (おうじんだて)
 - 4 広報おおず 2022年9月号

山鳥坂鎮縄神楽(正式名称:河辺鎮縄神楽)の記録は享保元年(1716年)以前にさかのぼり、当時の神主が日向(現在の宮崎県)を訪れた際に見た神楽に感動し、自ら習得して地元に持ち帰ったのが始まりとされています。

昭和45年に愛媛県無形民俗文化財に指定されたこの神楽は、平成10年に英国ロンドンという大舞台で舞うこととなりました。「恥ずかしがり屋なので、行くのが嫌だった」と会員の和氣栄一さんは苦笑しながら当時を振り返りますが、この公演は観客からの盛大な拍手を受け大成功。山鳥坂鎮縄神楽300年の伝統を海外に示しました。

















伝統をつなぐ

伝統あるふたつの神楽の練習にお邪魔しお話を伺うと、どちらからも「後継者不足が心配の種だ」という言葉が聞こえてきます。地方が抱える過疎化、少子高齢化の問題は神楽の継承においても例外ではありません。「大蛇の役を任されたときは、そこら辺の蛇を捕まえて本物の動きを観察したよ」と笑う山鳥坂鎮縄神楽保存会の富永幸雄副会長を始め、どちらの保存会も神楽歴数十年のベテランが揃っていますが、地元小学校の閉校や新型コロナウイルス感染症の影響で担い手の育成は思うように進んでいないのが現実です。

とはいえ、明るい話題もありました。藤縄神楽師には練習生が体験入会中で、上浅勝弘神楽師部長は「筋もいいし、このまま会で活躍してくれるはず」とじっと練習を見守ります。山鳥坂鎮縄神楽保存会でも現会員の山下光幸さんの息子である直人さんと地域おこし協力隊の岡本麻里さんが入会しました。直人さんは「父の踊

る背中を見て育った。神楽には憧れがあった」と語り、光幸さんは「嬉しいけれど、恥ずかしいね」と照れ笑い。岡本さんも「大学でも郷土芸能を研究していたのでこういうことは大好き」と笑顔で練習に励んでいました。

神楽をつないでいく地域の灯、それは消えることなく再び燃えあがりはじめたようです。

☆ 神楽に興味のある人はこちらまで 地域に限らずどなたでも大歓迎です

藤縄神楽保存会

- ☎0893(25)2400 事務局 柳沢公民館
- 山鳥坂鎮縄神楽保存会
- ☎090(4971)1357 事務局 保存会 和氣





マイナポイント※第2弾・愛媛県版マイナポイント事業を実施しています



3つの 方法・場所で 予約・申込 できます







【マイナポイント第2弾とは】

▶マイナンバーカード申請期限…9月30日金▶マイナポイント申込期限…令和5年2月28日份【問い合わせ先】

受付時間 9:30~20:00

▷企画情報課企画係 ☎0893(24)1728

【愛媛県版マイナポイントとは】

マイナンバーカードを取得し、上記要件を満たした人が、愛媛県内の対象店舗でキャッシュレス決済サービスを利用(お買い物やチャージ)すると、県独自のポイントとして最大4,000円分のポイント(利用額に対する付与率40%)がもらえます。

愛媛県版対象キャッシュレス決済サービスの確認など、詳細は愛媛県版マイナポイント事業のホームページをご確認ください。

【問い合わせ先】

▷愛媛県マイナンバーカード 及びマイナポイント申請事務局 ☎0120(584)870

受付時間 10:00~17:00



愛媛県版 マイナポイント ホームページ

※国が実施する事業で、マイナンバーカードを取得して、マイナポイントの予約・申込を行い、選択したキャッシュレス決済サービスで買い物またはチャージをすると付与されるポイントのこと

マイナンバーカードはもう作られましたか。~申請はお早めに~

令和4年6月末現在、大洲市のマイナンバーカード 交付率は約63%で、これは全国平均(45%)を大き く上回っていて、多くの市民がマイナンバーカードを 持っています。

そこで市では、DX(デジタルトランスフォーメーション)推進計画に基づき、マイナンバーカード活用機会の拡充に取り組んでいます。

どんどん広がる使いみち

▷コンビニ交付サービス

マイナンバーカードを使って、住民票の写しや印鑑証明書などが全国約56,000店舗のコンビニで取得できるようになります。(来春予定)

▷書かない窓□の導入

本庁・支所の窓口にマイナンバーカードを持って行けば、住民票の写しなど証明書交付のための申請書を 手書きする必要がなくなります。(来春予定)

▷健康保険証として

使える医療機関・薬局は順次拡大しています。

就職・転職・引越しをしても健康保険証としてずっ と使えます。また、マイナポータルで特定健診情報や 薬剤情報、医療費などを確認することができます。

▶新型コロナワクチン接種証明書の電子交付

スマートフォンで「新型コロナワクチン接種証明書 アプリ」をダウンロードし申請すると、接種証明書が 電子交付されます。

▷対面でも電子でも本人確認可能



顔写真付きの身分証明書



電子的に個人を認証する ICチップを搭載

お買物のついでに

愛媛県が出張して申請のサポートを行います。

手ぶらで申請を行うことができます。

▷市内開催場所

【フジグラン大洲 3階特設会場】

•		V () V
8月	27日(土)	10:00~16:00
9月	10日(土)、24日(土)	10:00/910:00

- ※事前予約は不要です。すでにマイナンバーカードを 持っている人は、マイナポイント申込のサポートを 受けることができます。
- ※カードの受け取りには申請者本人の市役所窓□への 来庁が必要です。

あなたの職場や地域に伺います

大洲市では「出張申請受付」を実施しています。

▷申込の条件

申請希望者は大洲市民で複数人であること 申請場所は大洲市内であること

▷申込方法

まずは市民課にお電話ください。

- ▷必要書類
 - (1) マイナンバーの通知カード
 - (2) 本人確認書類(Aのうち1点またはBのうち2点)

Α

運転免許証

運転経歴証明書

身体障害者手帳

パスポートなど

В

健康保険証

医療費受給者証

介護保険証

年金手帳など

※申請時に必要な書類がそろっていれば、カードを自 宅に郵送することができます。

【問い合わせ先】

市民課マイナンバーカード係 ☎0893(24)1710

