

# 大洲市民文化会館（仮称）を みんなで考える 市民ワークショップ

**【第2回】 2021年3月20日（土）**

**ごあいさつ**

**(大洲市財政契約課 課長 楠野 修)**

# 困ったときは

---

万が一、接続が途切れてしまったら？

▶ 「ミーティングID」と「パスコード」を使って再入室  
できます。別紙「対処法」をご参照ください。

▶ 自分では分からない… という方もご安心ください。  
お電話いただき次第、大洲市職員が訪問いたします。

財政契約課 ☎ 24-1721

# 本日のタイムスケジュール

	順序	進め方	予定時間
全体	1 前回の振り返り	第1回ワークショップの振り返り	5分
	2 事例紹介	本日のテーマと、参考になる施設について	20分
グループワーク	3 自己紹介	皆さんの自己紹介タイム	5分
	4 テーマ	「新しい文化施設にほしい機能、諸室」を考えよう	60分
全体	5 発表	グループの代表者に、話し合った結果を全員の前で発表していただきます。	15分
	6 今後の予定	来年度のワークショップの予定について	5分

# 前回の振り返り

# 1.前回の振り返り

前回のテーマ

「新しい文化施設でやってみたいこと」  
を考えよう！

新しい施設でやってみたい企画・イベントを  
考えながら、季節に合わせたスケジュールを  
作っていただきました。

# 1. 前回の振り返り

たくさんのご意見ありがとうございました!

ご意見のまとめ (ニュースレターで詳しくご覧いただけます)

		春 (3~5月)	夏 (6~8月)	秋 (9~11月)	冬 (12~2月)	通年
午 前 の 部	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>【お祭り】</li> <li>・桜祭り</li> <li>・お花見</li> <li>【その他】</li> <li>・絵の展示</li> <li>・季節感を感じる催し等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【お祭り】</li> <li>・夏祭り</li> <li>・屋台、夜市</li> <li>【催事】</li> <li>・様々なジャンルが楽しめるステージ</li> <li>・注目を集める催し</li> <li>・世代間を超えて、子どもから高齢者までが楽しめるイベント</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・ダンス、美術、音楽</li> <li>・伝統芸能(豊年踊り等)</li> <li>・俳句大会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・クリスマスイベント</li> <li>・お子さんや様々な人が楽しめるイベント</li> <li>・成人式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・歌手を呼ぶイベント(鑑賞事業)</li> <li>・立地を活かした大きな大会</li> <li>【その他】</li> <li>・腰掛けられる自由なスペースで集う</li> <li>・体操など軽運動</li> <li>・気軽に遊べる</li> </ul>
	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・愛媛県吟詠大会大洲開催(600名規模)</li> <li>・春のコンサート(大洲ふじかけコーラス)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・大洲吟詠会発表会(200名程度・青少年参加など)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・親と子のコンサート</li> <li>・大洲市民音楽祭</li> <li>・音楽ライブ配信</li> <li>【学校】</li> <li>・小学校音楽祭</li> <li>・美術展・華道展</li> <li>・各学校の文化祭</li> <li>・各学校の交流を促すイベント</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・少年少女合唱団クリスマスコンサート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・オーケストラ公演</li> <li>・多世代交流イベント</li> <li>・屋外イベント</li> <li>【その他】</li> <li>・周辺施設との連携</li> <li>・地元のもの食べられるレストラン</li> <li>・Wi-Fi環境での多目的利用</li> </ul>
午 後 の 部	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>【お祭り】</li> <li>・桜祭りの茶会</li> <li>【催事】</li> <li>・入学式・卒業式</li> <li>・思い出としてホールや掲示板を利用</li> <li>・ピアノの発表会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・夕べのクラシック音楽</li> <li>・校内でのワグネル</li> <li>・プロの演奏鑑賞</li> <li>・他の学校と合同練習</li> <li>【学校】</li> <li>・学校茶道(中学生)</li> <li>・吹奏楽のコンクール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【お祭り】</li> <li>・もみじ祭り(お茶会)</li> <li>【催事】</li> <li>・文化祭(お茶会)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・プロの演奏を鑑賞したい</li> <li>・ピアノの発表会</li> <li>【学校】</li> <li>・吹奏楽のコンクール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・書道、絵画等展示</li> <li>・屋外イベント</li> <li>【その他】</li> <li>・ネット環境での多目的利用</li> </ul>
	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・屋外のワークショップ</li> <li>・子どもたちと隠れ家・木や竹の楽器づくり</li> <li>・学生向けの楽器クリニック、楽器指導</li> <li>【学校】</li> <li>・吹奏楽定期演奏会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・楽しい科学実験(大洲盆地の霧、脇川あらし)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・屋外のワークショップ、隠れ家づくり</li> <li>・学生向けの楽器クリニック、楽器指導</li> <li>【学校】</li> <li>・近隣中学校の文化祭(動画配信)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・お正月 能楽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>【催事】</li> <li>・バレエ</li> <li>・日本舞踊</li> <li>・学生参加のミュージカル</li> <li>・ピアノ発表会</li> <li>・各種コンサート</li> <li>・スポーツ選手の講演会</li> <li>・庭園にアート作品</li> <li>・俳句大会 など</li> </ul>

# 今回のテーマ



## 2. 今回のテーマ

「新しい文化施設にほしい機能、諸室」

を考えよう！

みなさんの理想を実現するには、どんな施設が必要ですか？

- － ホールの性格、性能、規模
- － ホールに付随する施設・設備
- － ホール以外の部屋や空間、その性格、性能、規模、設備

## ■作業イメージ

大ホール	創造支援部門 ・小ホール ・練習室 ・会議室 など	交流部門 ・共用ロビー ・交流スペース など	屋外 ・駐車場 ・広場 など
<p>吹奏楽コンクール →反射板が欲しい! →楽屋をたくさん</p> <p>講演会 →プロジェクター</p> <p>吟詠大会 →マイク</p> <p>文化祭ステージ →ミラーボール</p> <p>親子コンサート →親子室</p>	<p>ピアノ発表会 →小ホール</p> <p>吟詠発表会 →小ホール</p> <p>楽器練習 →スタジオ</p> <p>ワークショップ →多目的スペース</p> <p>稽古 →練習室、鏡貼り</p> <p>お茶会 →炉のある和室</p> <p>実験教室 火や水を使える部屋</p> <p>展示会 →展示室、展示パネル</p>	<p>ロビーコンサート →広いロビー</p> <p>喫茶 →イベントもできるカフェ</p> <p>アーカイブ →情報コーナー</p>	<p>屋外イベント →屋台も出せる広場</p> <p>季節を感じる →植栽、休憩スペース</p> <p>交通の改善 →バス停留所も設ける</p>

前回のニュースレターも参考に!

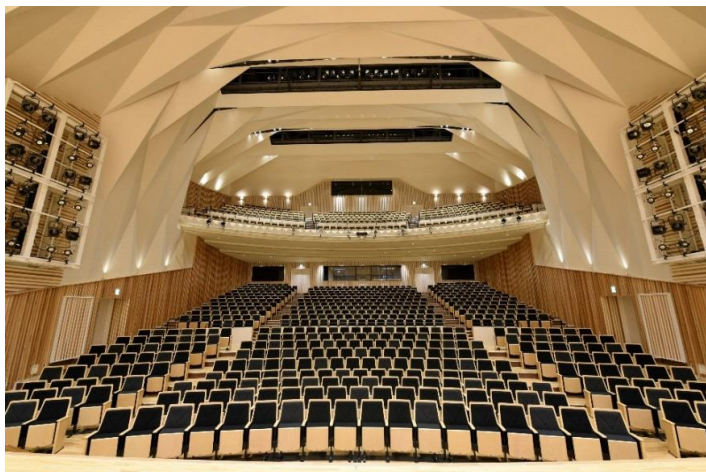
各場所で行われる活動を思い浮かべ、「やりたいこと」を考えてみてください

①から、必要になる部屋・機能を考えてください

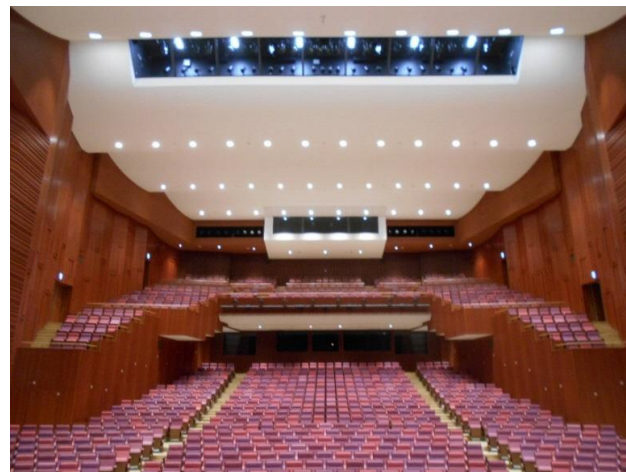
# 機能・諸室の事例紹介

# ホール

## 固定席型



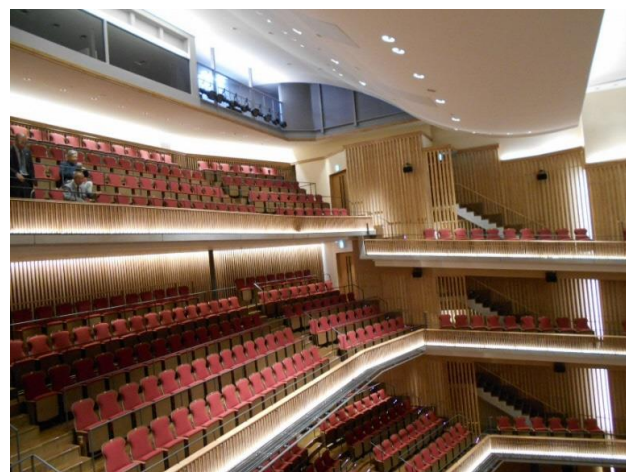
四国中央市市民文化ホール（1,007席、愛媛県）



白河文化交流館コミネス（1,104席、福島県）



北上市文化交流センター さくらホール（1,310席、岩手県）



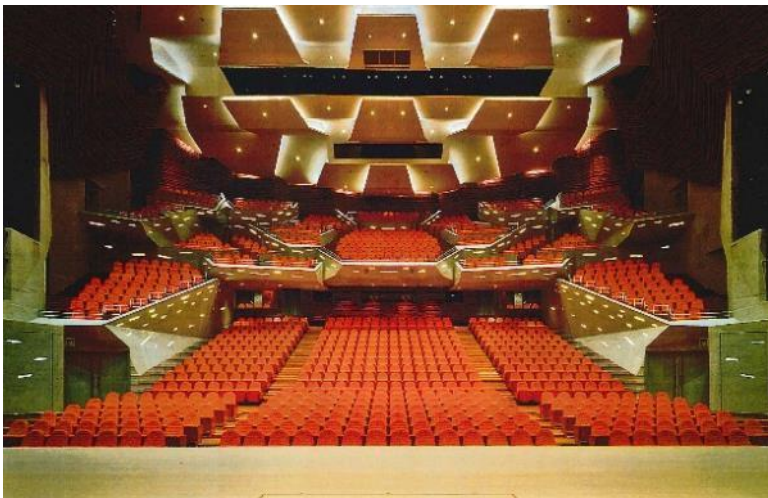
東広島芸術文化ホール くら（1,206席、広島県）

# ホール

## 平土間可変型



茅野市民館・マルチホール（780席、長野県）



由利本荘市文化交流館 カダーレ・大ホール（1,110席、秋田県）

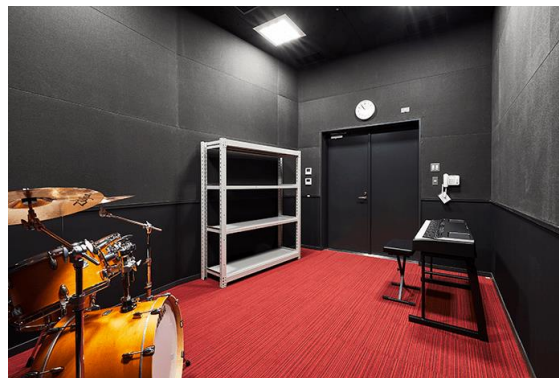
# 練習室

## リハーサル室



IYO夢みらい館（愛媛県）  
【スタジオ1】132㎡／防音  
・レッスンバー  
・壁面ミラー  
・アップライトピアノ など

## バンド練習室・スタジオ



やまぎん県民ホール(山形県)  
【練習室4】19㎡／防音  
・ドラムセット  
・キーボード  
・ギターアンプ  
・ベースアンプ など

## 生音用練習室



北上市文化交流センター  
さくらホール（岩手県）  
【ミュージックルーム1】  
58㎡／防音  
・譜面台  
・指揮者用譜面台  
・指揮者台 など

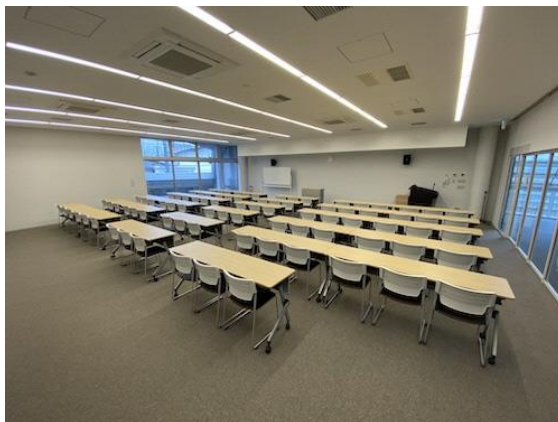
## 演劇・ダンス練習室



北上市文化交流センター  
さくらホール（岩手県）  
【アクティングルーム】  
73㎡／防音  
・PAミキサー  
・レッスンバー  
・壁面ミラー など

# 会議室／ギャラリー

## 会議室

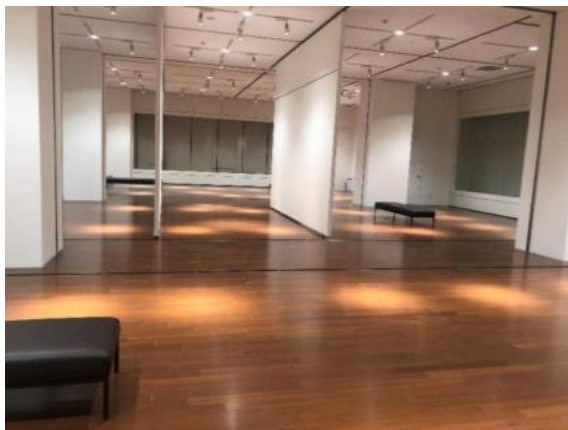
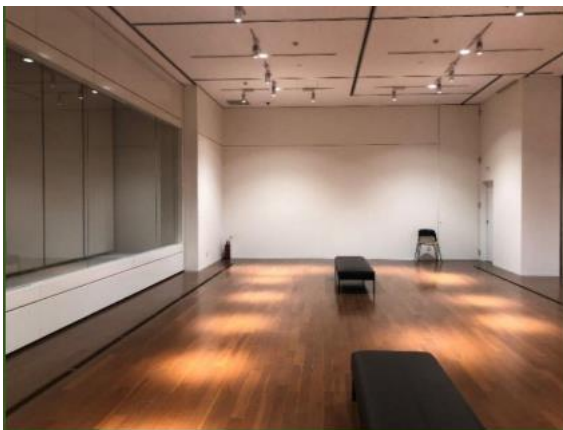


### IYO夢みらい館（愛媛県）

#### 【会議室】

- ・ホワイトボード
- ・プロジェクター
- ・スクリーン
- ・音響設備（マイク） など

## ギャラリー・展示室



### 八幡浜市美術館（愛媛県）

#### 【展示室1～3】 110～145㎡

- ・可動式展示パネル
- ・スポットライト など

# 共用部

## ロビー



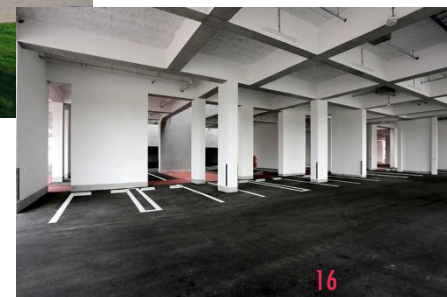
## 情報コーナー



## 喫茶、コンビニなど



## 駐車場、芝生広場など





# グループワーク

# 3.グループワーク：まずは自己紹介

今回初参加の方もいらっしゃるので…

## 自己紹介タイム！

制限時間は30秒。

みなさんの〇〇〇を教えてください！！

### ◆お名前

### ◆前回参加してみたの感想 もしくは このワークショップに参加した理由

### ◆明日は〇〇

「明日は、趣味の〇〇をする予定です！」、  
「明日は、家族で〇〇に行きます！」など、  
ちょっとだけあなたの日曜日の過ごし方を教えてください。

### 3. グループワーク：本日のテーマ

「新しい文化施設にほしい機能、諸室」

を考えよう！

みなさんの理想を実現するには、どんな施設が必要ですか？

- － ホールの性格、性能、規模
- － ホールに付随する施設・設備
- － ホール以外の部屋や空間、その性格、性能、規模、設備

# 3. グループワーク：予備知識

## 文化施設の基本的な構成

### 大ホール

- ・舞台と客席
- ・市民利用のほか、式典や著名人による公演などにも利用される

### 創造支援部門

- ・小ホール、練習室、会議室などのような、市民の日常的な活動に使用できる場

### 交流部門

- ・共用ロビー、交流スペースなど、施設を借りなくても誰でも利用できる共用空間

### 屋外

- ・駐車場や広場のような屋外空間
- ・施設利用者以外の利用も考えられる



これを基にした本日の模造紙イメージはこちら！

## ■作業イメージ

大ホール	創造支援部門 ・小ホール ・練習室 ・会議室 など	交流部門 ・共用ロビー ・交流スペース など	屋外 ・駐車場 ・広場 など
<p>吹奏楽コンクール →反射板が欲しい! →楽屋をたくさん</p> <p>講演会 →プロジェクター</p> <p>吟詠大会 →マイク</p> <p>文化祭ステージ →ミラーボール</p> <p>親子コンサート →親子室</p>	<p>ピアノ発表会 →小ホール</p> <p>吟詠発表会 →小ホール</p> <p>楽器練習 →スタジオ</p> <p>ワークショップ →多目的スペース</p> <p>稽古 →練習室、鏡貼り</p> <p>お茶会 →炉のある和室</p> <p>実験教室 火や水を使える部屋</p> <p>展示会 →展示室、展示パネル</p>	<p>ロビーコンサート →広いロビー</p> <p>喫茶 →イベントもできるカフェ</p> <p>アーカイブ →情報コーナー</p>	<p>屋外イベント →屋台も出せる広場</p> <p>季節を感じる →植栽、休憩スペース</p> <p>交通の改善 →バス停留所も設ける</p>

前回のニュースレターも参考に!

① 各場所で行われる活動を思い浮かべ、「やりたいこと」を考えてみてください

② ①から、必要になる部屋・機能を考えてください

# ワークショップの流れ

## 順序

## 進め方

### 1.個人で考える

まずは、**個人で思いついたことを順番にご発言**ください。  
※スタッフが画面上の模造紙に貼りつけていきます。

#### 1) 集める

だいたい意見が出たら、ふせんを動かして同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置するなどして、全体の傾向をみてみましょう。

※皆さんの指示に従って、スタッフが画面上でふせんを動かします。

### 2.グループで考える

#### 2) 話し合う

**お互いの意見を聞きあって、ふせんに書いてあることの意味を理解**しましょう。

結論は出さなくていいですが、どんな意見が出たかをみんなで把握することが重要です。

これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。

### 3.発表する

グループの代表者に、話し合った結果を全員の前で発表していただきます。

# ワークショップの約束

---

## 楽しく協力しあいましょう

自分の思いとは違った意見が出て**否定したり、無理に意見を統一したりせず**、「いろいろな意見があった」ということを共有し、各々の意見を尊重しましょう。

## 思いついたら、なんでも発言してみましょ

「こんなこと言ったら恥ずかしいかも・・・」と考えず、何でも発言してみましょ。なお、付せんをつくるため「**1回の発言（チャット）に1つの意見**」とします。

## 一人ずつ順番に、簡潔に発言しましょ

複数の方が同時に話すと、マイクがうまく音声を拾えません。皆で譲り合いながら、メンバーの意見に耳を傾けましょ。

**「聞いて！」というときには手を挙げて、手短かにお願いします。**

## 個人としてのご意見を述べましょ

**ご所属やお立場にとらわれず**、あくまで「ひとりの個人」として自由にご意見を述べましょ。

# 来年度の予定

来年度はさらに2回開催予定です！

回	日程	場所	テーマ
基本構想			
第1回	令和3年2月20日(土) 午前の部 10時から12時 午後の部 14時から16時	オンライン	「新しい文化施設でやってみたいこと」を考えよう！
第2回	令和3年3月20日(土) 午前の部 10時から12時 午後の部 14時から16時	オンライン	「新しい文化施設にほしい機能、諸室」を考えよう！
基本計画			
第1回	令和3年6月中旬	未定	「新しい文化施設の施設構成」を考えよう！(仮)
第2回	令和3年7月中旬	未定	「新しい文化施設の管理運営」について考えよう！(仮)



# － 連絡事項 －


## 来年度の市民ワークショップについて

- 【実施時期】 第1回：令和3年6月頃  
第2回：令和3年7月頃
- 【募集内容】 一般公募及び利用団体等 30名程度（前回同様）  
※今回参加された皆様も再応募していただくようになりますのでご注意ください。（中学校・高校については引き続きのご参加をお願いします）  
※応募者多数の場合は抽選となります。
- 【募集時期】 令和3年5月初旬
- 【募集方法】 大洲市公式ホームページ等で実施します。  
※「なんでもアンケート」で参加意向のあった方には別途、**応募用紙（簡易版）**をお送りする予定です。

**ごあいさつ**

**(大洲市財政契約課 課長 楠野 修)**

# ご参加ありがとうございました！

お配りした“なんでもアンケート”へ  
ご記入をお願いします 

**ご記入いただいたアンケートは、タブレットとともに  
市職員にお渡しください。  
(25日までに市にFAXかメールでも可)**