

# 大洲市民文化会館（仮称）を みんなで考える 市民ワークショップ

**【第1回】 2021年2月20日（土）**



**ごあいさつ**

**(大洲市財政契約課 課長 楠野 修)**

# 困ったときは

---

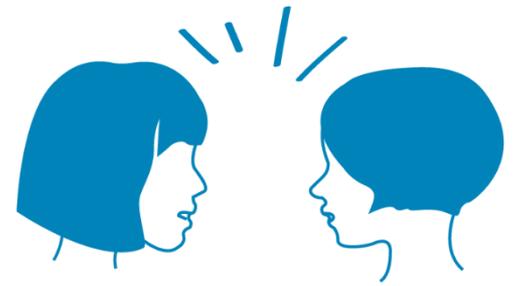
万が一、接続が途切れてしまったら？

▶ 「ミーティングID」と「パスコード」を使って再入室  
できます。別紙「対処法」をご参照ください。

▶ 自分では分からない… という方もご安心ください。  
お電話いただき次第、大洲市職員が訪問いたします。

財政契約課 ☎ 24-1721

# 1.はじめに



## ワークショップの目的

**大洲市民文化会館（仮称）を考える。**

大洲市では、新たな市民文化会館の整備のための基本構想策定を進めております。

そこで私たちは、市民のみなさまにとって『自分たちの施設』として愛される施設にするには、大洲市の皆さんに意見を伺うのが1番だ！と考え、このような場を設けさせていただきました。

多くのご意見をお寄せいただけるように、だれでも意見を言いやすいワークショップ形式で協議を行っていきたいと思います。

# 1.はじめに

## Theatre わたしたち Workshop の紹介

「劇場・ホール」一筋35年！  
「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業34年（1983年～）
  - 全国で200以上の「劇場・ホール」づくりに携わる
  - 最近では実際に施設運営も
    - ハード : 構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング など
    - ソフト : 管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営 など
    - 施設運営 : 公共施設・民間施設（指定管理・運営受託・人材派遣）など
- [公共施設…市民に愛される施設づくり=市民参加、市民参画の施設づくり](#)

### [主な実績]

東京国際フォーラム／文京シビックホール／歌舞伎座／杉並公会堂／オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター／  
渋谷ヒカリエ ヒカリエホール／丸の内ルーブル オルタナティブシアター／浅草九劇／浦安音楽ホール／  
兵庫県立芸術文化センター／伊丹市立文化会館・いたみホール／三田市総合文化センター・郷の音ホール／  
黒部市国際文化センター・コラーレ／いわき芸術交流館・アリオス／北上市文化交流センター・さくらホール／  
大船渡リアスホール／茅野市民館／港南区文化会館／大和市文化創造拠点シリウス **他全国の施設計画に従事**

# 1.はじめに

## タイムスケジュール

	順序	進め方	予定時間
全体	1はじめに	ワークショップの目的、市民会館について	15分
グループワーク①	2自己紹介	皆さんの自己紹介タイム	5分
	3テーマ①	「大洲市の良いところ、課題になるところ」を考えよう	25分
全体	4発表①	各グループのファシリテーターが話し合った結果を全員の前で発表します。（発表のデモンストレーション）	5分
グループワーク②	5テーマ②	「新しい文化施設でやってみたいこと」を考えよう！	45分
全体	6発表②	グループの代表者に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。	15分

# 1.はじめに

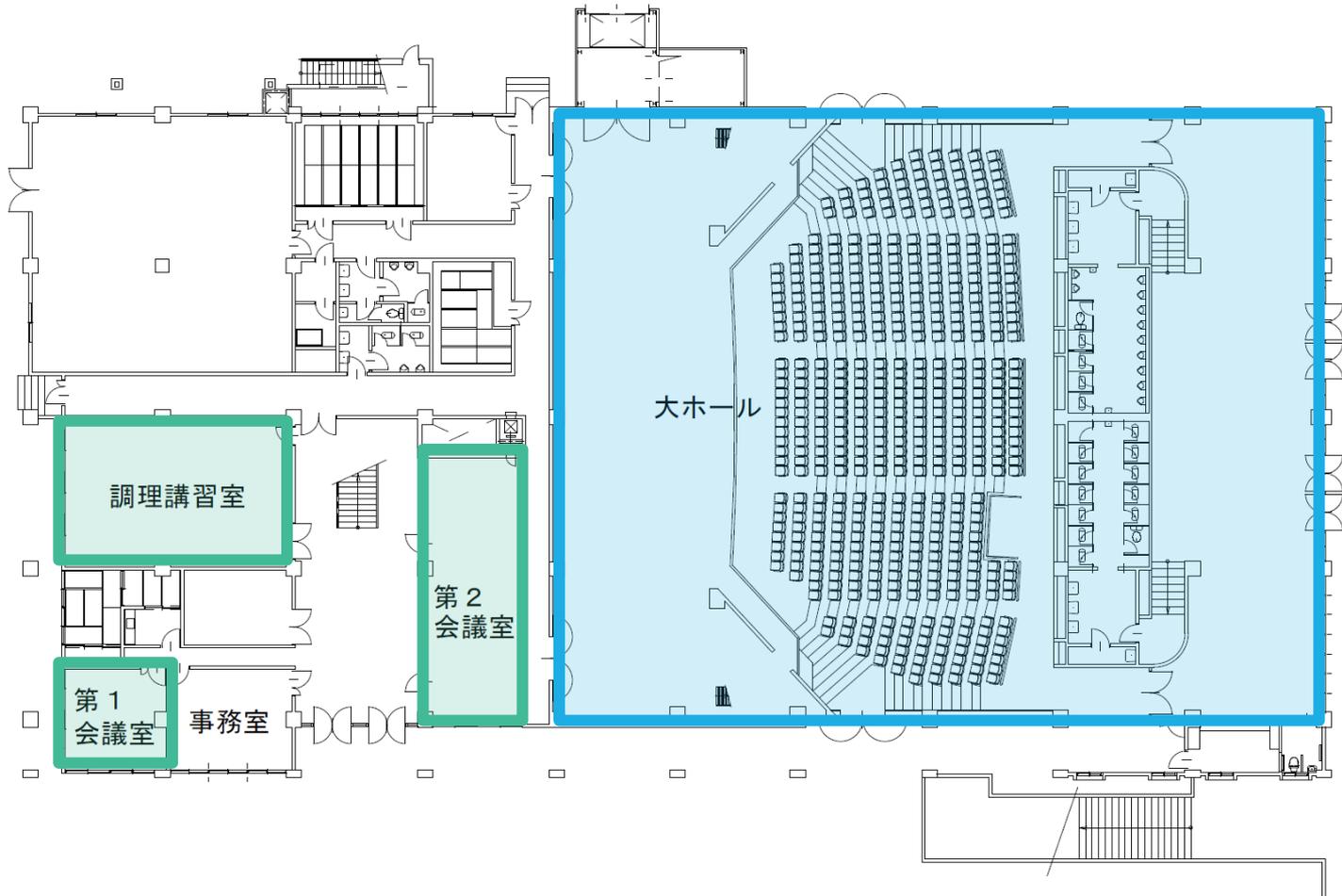
## 現在の「大洲市民会館」について



名称	大洲市民会館
所在地	大洲市大洲891番地の1
建築年月	昭和43年（1968年）11月
貸出施設	大ホール（778席） 中ホール（200席） 1階第1会議室 1階第2会議室 2階第1会議室 3階第1会議室 3階第2会議室 調理講習室 控室

# 1.はじめに

現在の「大洲市民会館」について

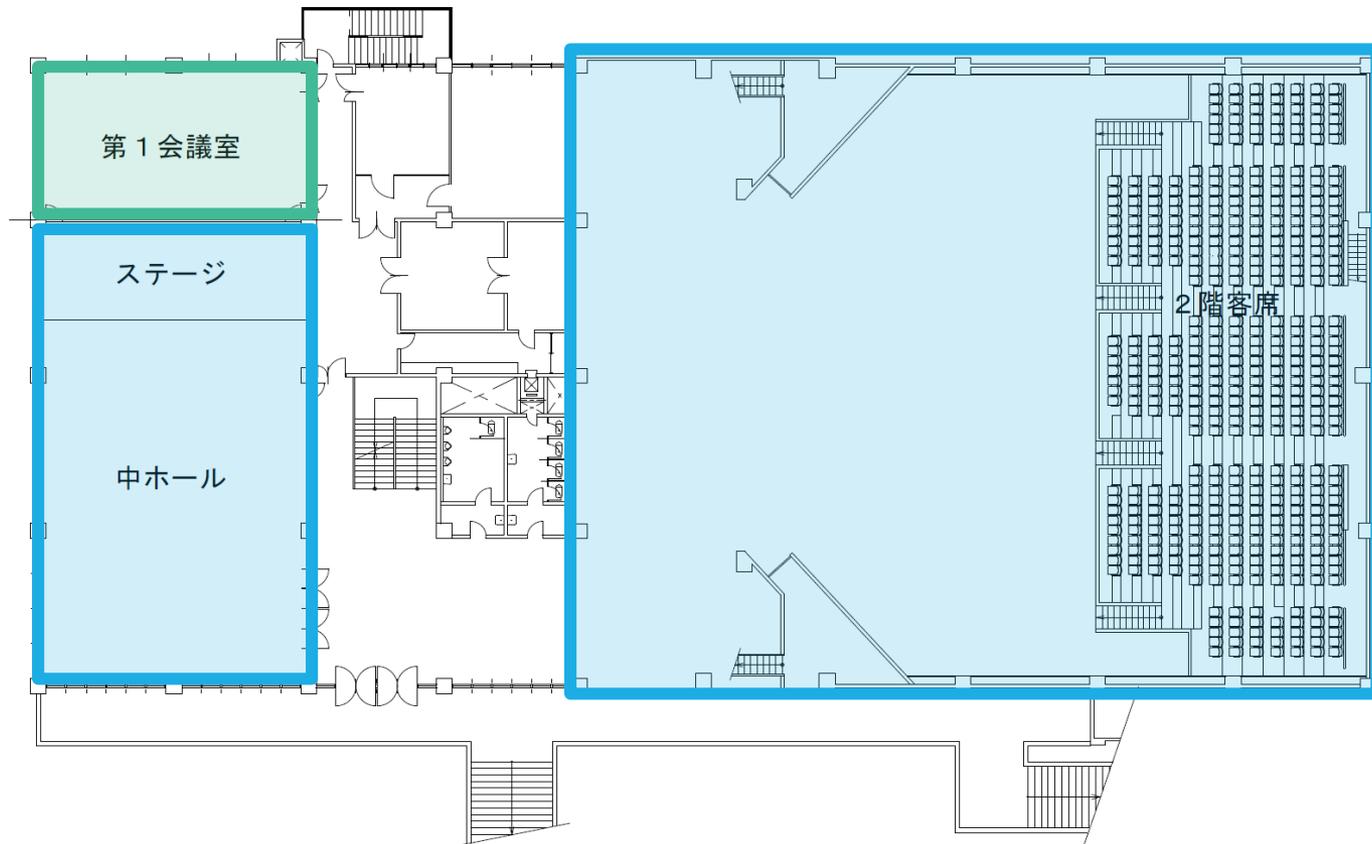


1F

# 1.はじめに

現在の「大洲市民会館」について

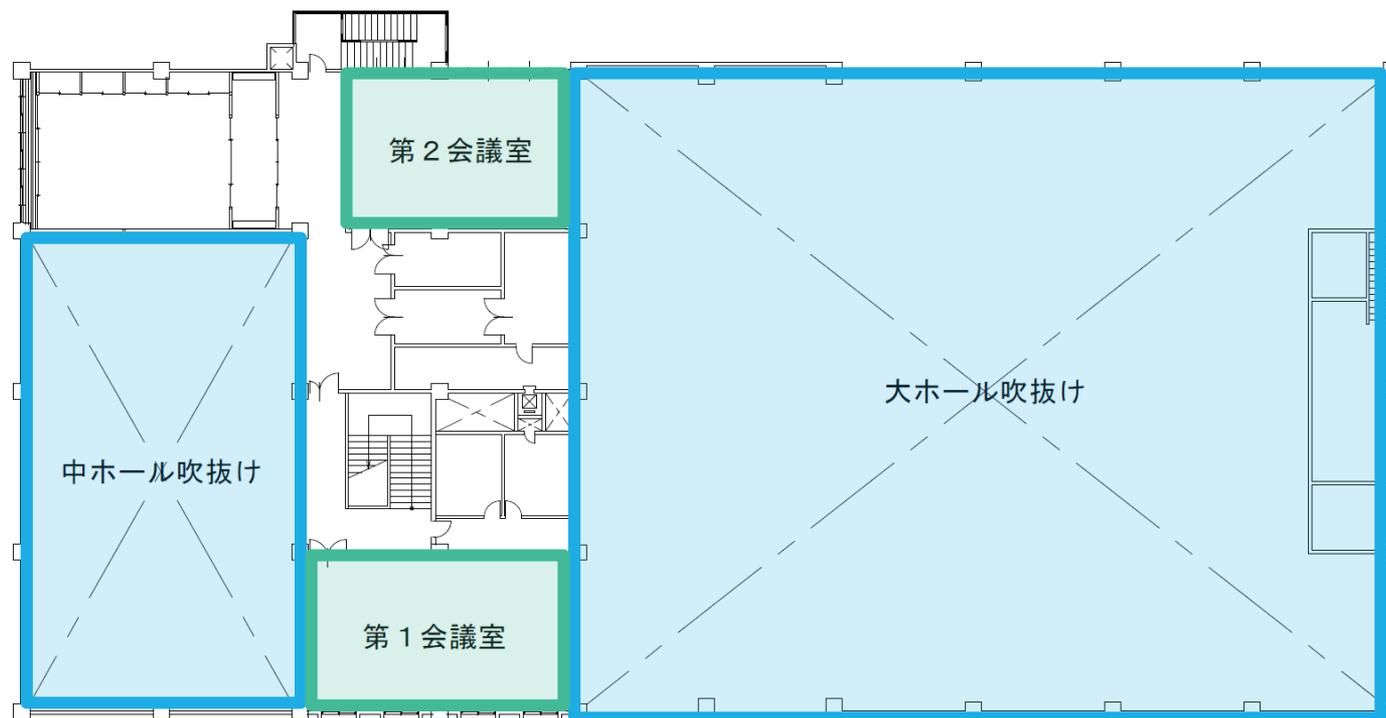
2F



# 1.はじめに

現在の「大洲市民会館」について

3F



# 1.はじめに

## 現在の「大洲市民会館」について

時期	大ホールの主な行事
4～5月	ピアノ発表会、大洲高校芸術祭・定期演奏会
8～9月	大洲市慰霊祭、市民大学、 親と子のコンサート、合同追悼式
10月	小中学校音楽会
11～12月	吟詠大会、大洲芸能祭、大洲楽芸会
1月	成人式

# 1.はじめに

## 現在の「大洲市民会館」について

時期	改修工事履歴
平成7～8年	大ホール音響照明、吊物装置、ピアノ庫新設、反響板新設、トイレ改修
平成22年	大ホール客席改修、衛生設備の改良（トイレ洋式化等）
令和2年	大ホール天井改修（天井裏養生ネット設置）

# 1.はじめに

## 現在の大洲市民会館の 課題点

- 施設・設備の老朽化
- バリアフリー未対応
- 駐車場が足りない
- 動線が分かりにくい
- 諸室が足りない（リハ室、展示室など）
- 稼働率が低い など

築52年  
古い、暗い

最新の機材  
があれば...

エレベーター  
がない

H30年度の  
大ホール稼働率は25%  
(全国平均は51%)

豊かな鑑賞  
機会を！

# 1.はじめに

## 大洲市民文化会館（仮称）の建設候補地

建設候補地については、課題となっている  
駐車場の確保や交通アクセス、災害リスク等、  
様々な視点から検討した結果

「愛媛たいき農業協同組合移転後の用地」を  
建設候補地として進めていくことになりました。  
た。



それでは…

さっそくグループに分かれて

- ・ 自己紹介
- ・ グループワーク体験  
(テーマ①)

をやってみましょう！

## 2.グループワーク1：まずは自己紹介

### 自己紹介タイム！

制限時間は30秒。

みなさんの〇〇〇を教えてください！！

◆お名前

◆このワークショップに参加した理由

◆実は〇〇

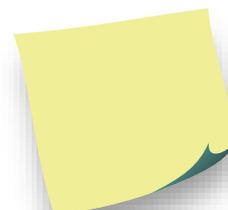
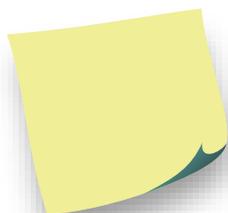
「**実は**、趣味で〇〇しています！」、

「**実は**、〇〇を見たことがあります！」など、

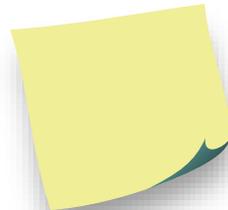
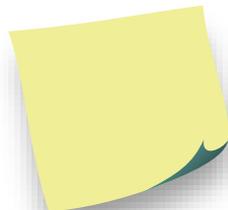
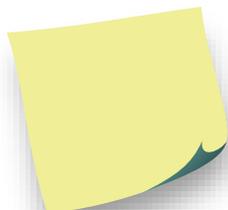
ちょっとだけプライベートなあなたを教えてください！

### 3. グループワーク1：本日のテーマ①

まずは、ワークショップのやり方に慣れるために…



「大洲市の**良いところ**、**課題になるところ**」を  
考えよう！



今回は、「ワークショップ事始め」として、  
みなさんが日ごろ大洲市に対して思っていることを  
気軽に発言して共有する、  
という取り組みをお願いしたいと思います。

# ワークショップの流れ

## 順序

## 進め方

### 1.個人で考える

まずは、**個人で思いついたことを順番にご発言**ください。  
(チャットが使える方はチャットでもOK!)  
※**スタッフが画面上の模造紙に貼りつけていきます。**

### 2.グループで考える

#### 1) 集める

だいたい意見が出たら、ふせんを動かして同じ意見・似た意見を集めたり、相反する意見をわかりやすく配置するなどして、全体の傾向をみてみましょう。

※**皆さんの指示に従って、スタッフが画面上でふせんを動かします。**

#### 2) 話し合う

**お互いの意見を聞きあって、メモに書いてあることの意味を理解しあいましょう。**

結論は出さなくていいですが、どんな意見が出たかをみんなで把握することが重要です。

これまでの意見のやりとりで不明なところがあれば確認しましょう。

### 3.発表する

グループの代表者に話し合った結果を全員の前で発表していただきます。

# ワークショップの約束

---

## 楽しく協力しあいましょう

自分の思いとは違った意見が出て**否定したり、無理に意見を統一したりせず**、「いろいろな意見があった」ということを共有し、各々の意見を尊重しましょう。

## 思いついたら、なんでも発言してみよう

「こんなこと言ったら恥ずかしいかも・・・」と考えず、何でも発言してみよう。  
なお、付せんをつくるため「**1回の発言（チャット）に1つの意見**」とします。

## 一人ずつ、順番に発言しましょう

複数の方が同時に話すと、マイクがうまく音声を拾えません。  
皆で譲り合いながら、メンバーの意見に耳を傾けましょう。

**「聞いて！」というときには手を挙げてください。**

## 意見を述べる際は簡潔にしましょう

限られた時間で多くの意見を取り入れるため、ご意見は**手短に**お願いします。  
皆様が発言できるように心がけましょう。

それでは…

これからグループに分かれて  
ご意見・アイデアを出していただきます。

### 3. 本日のテーマ①発表

グループ発表はこんなふうに行います！

「大洲市の**良いところ**、**課題になるところ**」  
どんなご意見が出ましたか？

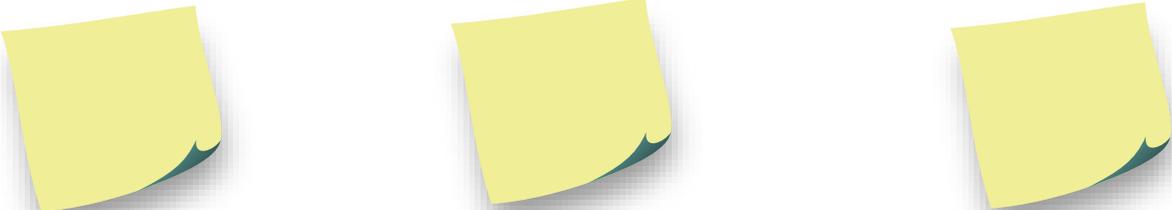
各班ファシリテーターが発表します。



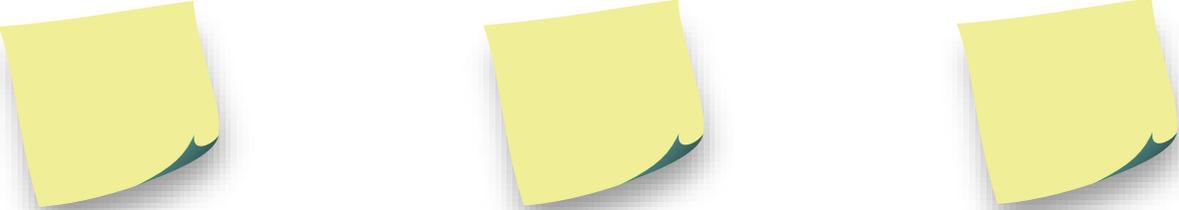
テーマ②では各グループの代表の方に  
発表していただきますので、  
イメージをつかんでください。

## 4. 本日のテーマ②

いよいよ！本日のメインテーマはこちら



「新しい文化施設でやってみたいこと」を  
考えよう！

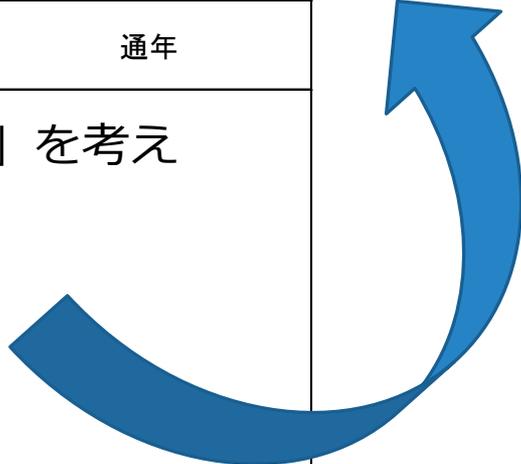


# 4. 本日のテーマ②

行ってみたい！参加してみたい！と思う  
年間スケジュールを考えていただきます

	春(3~5月)	夏(6~8月)	秋(9~11月)	冬(12~2月)	通年
かぼちゃ	<ul style="list-style-type: none"> <li>春に関する曲の演奏</li> <li>フラワーショー 華展</li> <li>LIVE 生け花</li> <li>湖干狩りアサリ料理教室</li> <li>引越しシーズン:</li> <li>古本市、交換会、持ち寄り</li> <li>ダンス発表会</li> <li>ひなまつり</li> <li>桜を愛でる会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>夏休み中:</li> <li>中学生による演奏発表会</li> <li>夏祭り</li> <li>八幡様の祭礼とコラボ</li> <li>ホール内外で盆踊り</li> <li>夏のJAZZ フェス</li> <li>高校野球「アリカビューイカ」</li> <li>市民校走</li> <li>ダンスパーティー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>たきぎ能</li> <li>同時展示文化祭</li> <li>合唱祭</li> <li>高校生による書道ガール</li> <li>中高生お弁当コンクール</li> <li>ホールで大宴会:椅子可動式</li> <li>おやじバンド合戦</li> <li>お月見の会</li> <li>秋の夜の朗読会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>クリスマスコンサート</li> <li>子ども対象の音楽祭</li> <li>クリスマスマーケット</li> <li>みんなで書初め大会</li> <li>除夜の鐘をみんなで聴く</li> <li>社交ダンス大会</li> <li>フォークダンス大会</li> <li>新春コンサート</li> <li>成人式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>お笑い、落語</li> <li>ダンス公演 with オーケストラ</li> <li>朗読会、作文コンクール</li> <li>歌舞伎鑑賞</li> <li>音楽コンクール</li> <li>テーマのある映画上映会</li> <li>地元産の銘品販売</li> <li>健康診断</li> <li>大人のための生涯学習</li> </ul>
魔女	<ul style="list-style-type: none"> <li>木更津基旬全国人会</li> <li>ヨサコイ</li> <li>茶会</li> <li>町内会の会議場所</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>フラダンスフェスティバル</li> <li>吹奏楽ホール練習</li> <li>夏祭り</li> <li>沖縄フェスティバル</li> <li>カラオケ大会</li> <li>夏休み自由研究</li> <li>B級グルメ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中学校合唱コンクール</li> <li>市民合唱の集い</li> <li>生涯学習フェスティバル</li> <li>文化祭</li> <li>気功・太極拳発表会</li> <li>子どもまつり</li> <li>華道の練習・展示</li> <li>ためきまつり</li> <li>市民の集団検診</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>芸術鑑賞会</li> <li>成人式</li> <li>確定申告</li> <li>ダンスパーティー</li> <li>写真展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>中学生の部活動の定期演奏会</li> <li>ダンス部の練習</li> <li>合唱団の練習</li> <li>ジャズバンド</li> <li>ウォークラリー</li> <li>朝一、フリーマーケット</li> <li>ジャズダンス講習会</li> <li>楽器の公演会</li> <li>太鼓の練習</li> </ul>
おぼけ	<ul style="list-style-type: none"> <li>落語講演会</li> <li>文化協会芸術部門発表会</li> <li>入社式</li> <li>独演コンサート</li> <li>市民誰でも参加できるイベント</li> <li>第九ができる(市民参加)ホール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>バレエの発表会</li> <li>夏期練習会</li> <li>三曲(琴・尺八・三絃)</li> <li>怪談話</li> <li>プロジェクションマッピング</li> <li>屋外で芸術鑑賞</li> <li>書道・太鼓・笛等の合同パフォーマンス</li> <li>屋外バーベキュー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>三曲(琴・尺八・三絃)演奏会:10~11月</li> <li>敬老会</li> <li>みんなで絵画教室</li> <li>芸術鑑賞会</li> <li>小中高生の合唱祭</li> <li>文化祭</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>第九</li> <li>クリスマスダンスパーティー</li> <li>年越しライブ</li> <li>敬老会</li> <li>お正月:和太鼓、餅つき、獅子舞</li> <li>成人式</li> <li>バレエインチョコレート販売会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>フリーマーケット</li> <li>音楽演奏会</li> <li>映画鑑賞会</li> <li>まちづくりに関する講演会</li> <li>落語会</li> <li>プロの三曲演奏コンサート</li> <li>プロのミュージカル鑑賞</li> <li>ロビーコンサート</li> <li>ペビーと一緒にコンサート</li> <li>ペビーと一緒にミュージカル</li> </ul>

春(3月~5月)	夏(6月~8月)	秋(9月~11月)	冬(12月~2月)	通年
<p>こんな企画を実現したい！</p>	<p>この時期はこんなイベント！</p>	<p>「新しい文化施設でやってみたいこと」を考えよう！</p> <p>あの人のこんなコンサートが観たい！聴きたい！</p>		



# 4. 本日のテーマ② ヒント 6W2H

地元のイベント  
季節イベント  
いつでも良い?

②when  
いつ

③where  
どこで

ホール、練習室  
施設の外で?

④who  
誰の

プロ/アマ、アーティスト・専門家  
団体、市民、混成 など

春 (3~5月)	夏 (6~8月)	秋 (9~11月)	冬 (12月~2月)	通年
<p>⑧how many 何回・どれくらい</p> <p>年間○本 ○回連続など</p> <p>ジャンルは? 音楽・演劇・ ダンス・美術など</p> <p>形式は? ・鑑賞型 (コンサート/発表会/展示会) ・参加型 (ワークショップ/コンクール) ・創造型 (稽古・練習/研修・講座)</p>	<p>⑦how どんな</p>	<p>①what 何を</p>	<p>⑤whom 誰のための</p> <p>市民、子ども、学生 親子、高齢者など</p>	
		<p>⑥why 目的・ ねらい</p>	<p>感動、笑い、癒し 交流、挑戦、教育 スキルアップ など</p>	

ここからまたグループワークに移ります

画面が自動で切り替わります。

そのままでお待ちください・・・



## 4. 本日のテーマ②発表

他のグループはどんな話し合いになったのでしょうか？

「新しい文化施設でやってみたいこと」を  
考えよう！

各班代表の方は発表をお願いします



# 今後の予定

今年度は全2回開催されます！

回	日程	場所	テーマ
第1回	令和3年2月20日（土） 午前の部 10時から12時 午後の部 14時から16時	オンライン	「新しい文化施設でやってみたいこと」を考えよう！
第2回	令和3年3月20日（土） 午前の部 10時から12時 午後の部 14時から16時	オンライン	「新しい文化施設にほしい機能、諸室」を考えよう！

詳細はあらためて大洲市よりご連絡します

# 次回予告

本日検討した、「年間スケジュール」から、

新しい施設の「機能」を考えます。

みなさんの理想を**実現する**には、どんな施設が必要ですか？

- － ホールの性格、性能、規模
- － ホールに付随する施設・設備
- － ホール以外の部屋や空間、その性格、性能、規模、設備



これらを整理して「機能」毎にグルーピングし、

「施設の構成」をまとめます！

**ごあいさつ**

**(大洲市財政契約課 課長 楠野 修)**

**ご参加ありがとうございました！  
次回もお待ちしております♪**

お配りした“なんでもアンケート”へ  
ご記入をお願いします 

**ご記入いただいたアンケートは、タブレットとともに  
市職員にお渡しください。  
(25日までに市にFAXかメールでも可)**