大洲市民文化会館整備検討に係る概要説明

(1) 大洲市民文化会館建設検討審議会等の経過について

【各種委員会等】

- ■市民会議
- 20歳以上の市民を公募 し、新しい市民文化会館に ついて自由な意見を述べる 会議
- ■庁内検討委員会 庁内関係部署の所属長等 で組織し、市民の意見を踏 まえた上で市としての方向 性等を検討する委員会
- ■建設検討審議会 上記より提出された意見 等を調査・審議し、市に対 して意見(答申)を行う機 関

検討の経緯

- ■私の思う市民(文化)会館アンケート
- ■市民会議
- ・第1回新しい市民文化会館を考える市民会議
- ・第2回新しい市民文化会館を考える市民会議
- ・第3回新しい市民文化会館を考える市民会議
- ・第4回新しい市民文化会館を考える市民会議
- ■庁内検討委員会
- ・第1回大洲市民文化会館建設に関する庁内検討委員会
- ・第2回大洲市民文化会館建設に関する庁内検討委員会
- ■建設検討審議会
- ・大洲市民文化会館の整備について(諮問)
- ·第1回大洲市民文化会館建設検討審議会
- ·第2回大洲市民文化会館建設検討審議会
- ・平成30年7月豪雨災害による審議会の一時中断
- ・審議会の再開(令和2年4月1日)

○市民会議での課題の抽出・要望等

■市民会議

[現状における不便な点]

・駐車場やトイレ不足、音響の悪さ、動線の悪さ、 バリアフリーへの対応

[新市民文化会館の在り方]

- ・十分な駐車スペース(大型バス含む)の確保
- ・ユニバーサルデザインを積極的に取り入れる
- ・交通アクセスに利便性のある場所への移転
- ・歴史・文化施設は肱南地区に集約して整備することが望ましい。

[新市民文化会館に望む機能]

- ・音響・ピアノ・舞台設備が整った**100~300**人程度 収容できる小ホール
- ・子育で世代も利用しやすい設備、環境
- ・展示室・ギャラリーの設置
- ・防音設備があり様々な活動ができる多目的スペース の整備
- ・周辺に公園を併設し、イベントの有無に関係なく 気軽に立ち寄れる環境整備

[その他要望]

・イベントの規模によっては、ぐるりんバスの臨時便 を出すなど、交通アクセスの支援を望む。

【課題点・要望等】

- ・十分な駐車場の確保
- ・利便性のある立地への移転
- ・音響効果の優れたホール
- ・小ホールの設置
- ・展示室・ギャラリーの設置
- ・多目的スペースの整備
- ・気軽に立ち寄れる環境整備
- バリアフリーへの対応
- ・交通アクセスの支援

○庁内検討委員会(大洲市)としての考え

■市民会議 【課題点・要望等】

- ・十分な駐車場の確保
- ・利便性のある立地への移転
- ・音響効果の優れたホール
- ・小ホールの設置
- ・展示室・ギャラリーの設置
- ・多目的スペースの整備
- ・気軽に立ち寄れる環境整備
- ・バリアフリーへの対応
- ・交通アクセスの支援

■庁内検討委員会

- ・駐車場については、大ホールの2分の1程度の 確保。
- ・既存施設との連携等も考慮した立地の検討。
- ・ユニバーサルデザインを積極的に取り入れる とともに、防災拠点としても検討。
- ・イベントの有無に関係なく常に人が集まり交流できる空間の創出。

★整備費用、維持管理経費も考慮し施設整備を 進めていかなければならないが、市民の多様な 活動を支援するためには、可変型(1つの部屋 に様々な機能を持たせる)等の検討をしながら、 できる限り市民の要望に沿った施設整備を進め ていく必要がある。

○庁内検討委員会(大洲市)としての考え

できる限り市民の要望に沿った市民のための施設整備を進めていきたい 一方で、すべての意見を施設に反映することはできない 大洲市に必要な機能を取捨選択していかなければならない

庁内検討委員会において、市民の意見等を踏まえ必要な機能等の検討を行ったが 建設する場所(エリア)によって、それぞれ周辺状況や特性が異なるため、導入 機能や付帯施設等の選択が難しい。

【例】肱南地区(<u>歴史・観光</u>)

 \Leftrightarrow

肱北地区(**居住・商業**)

※観光客を視野に入れた機能・施設

※市民生活を中心とした機能・施設

 \downarrow

まずはエリアを絞る

 $\mathbf{\downarrow}$

より具体的な意見等を施設に反映できる

 \downarrow

候補エリアの選定(審議会へ提案)

災害に伴う事業の一時中断により未審議

○建設検討審議会の経過について

■建設検討審議会

<所掌事務(大洲市民文化会館建設検討審議会条例第2条)>

審議会は、市長の諮問に応じ、大洲市民文化会館の建設に関し必要な事項について調査審議する。

29大財第1298号 平成29年11月30日

大洲市民文化会館建設検討審議会会長 様

大洲市長 清 オ



大洲市民文化会館の整備について (諮問)

大洲市民文化会館基本計画の策定に当たり、大洲市民文化会館建設検討審議会に関する条例第2条の規定に基づき、下記の事項について貴審議会の意見を求めます。

記

1 諮問事項

大洲市民文化会館の整備方針(立地条件、施設の規模・機能)について

2 諮問理由

市では第2次総合計画における基本目標の一つとして掲げている「文化きらめくまちづくり」を実現するため、様々な文化事業を実施しています。

質の高い芸術、伝統文化に触れることにより、豊かな心を育成し、人と人がつながることで地域コミュニティの活性化が図られ、魅力ある地域づくりにつながっていくものだと考えます。

しかしながら、現市民会館は建設から49年が経過し、各種設備の老朽化、 駐車場不足など様々な問題が浮上しており、芸術文化の鑑賞、伝統文化の伝 承活動等の機会の損失にもつながりかねない状況です。

人口減少や少子高齢化の進行により、利用者の減少やニーズも変化している中、限られた財源の中で効率的・効果的な改修を進めるため、市民文化会館の基本的な整備方針について貴会の意見を求めるものです。

<調 査>

第1回 市民のニーズ等について

◆「認識の共有」

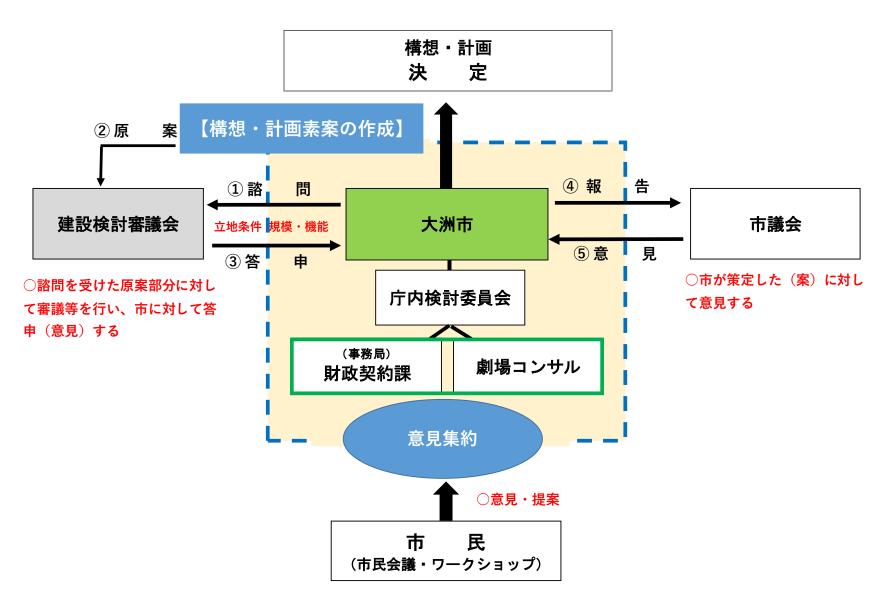
第2回 視察研修「観音寺市民会館」 「三豊市民会館」

◆「施設の規模・機能について の知見を深める」

<審 議>

災害に伴う事業の一時中断により未審議

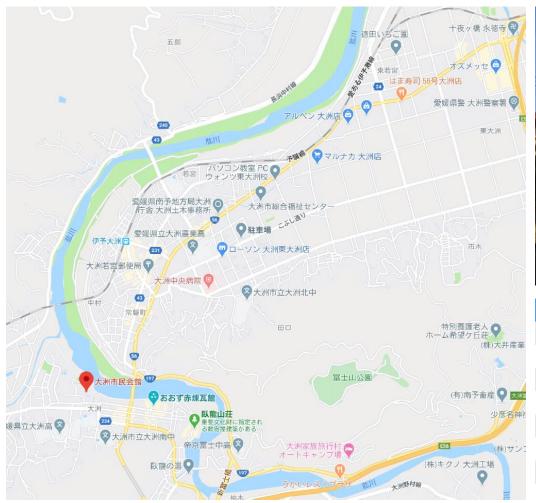
(2) 大洲市民文化会館建設検討審議会の位置づけ等について



(3) 大洲市民文化会館整備基本構想・基本計画策定業務の概要について

	頂	項 目										令和3年度										
	~	1	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	/	8	9	0 11	12
		議会(進捗状況の報告)						0			0			0			0			0		0
	本 帯 帯 は ・類似事例調査 ・基本目標、コンセプトの検討 ・事業展開の方向性、導入機能の検討 ・確設候補地の条件整理	●建設検討審議会の再開について	•																			
		構想計画策定業者選定(公募型プロポーザル)	-		-																	
基		〇庁内検討委員会				•								→								
構		●建設検討審議会 立地条件(図1.2参照)について【諮問事項①】				4								→								
想		立地未行(図1.2参照)について 基本構想(素案)について									-											
策定		★アンケートの実施【委託業者の提案】 施設を整備するに当たり、過去のアンケートでは収 集できていない項目について、利用団体等へのアン ケート、ヒアリングを実施。 将来を担う小中学生、高校生を対象とした特定年齢 型アンケートを実施。						-		→											***************************************	
		★ワークショップの開催							•					→								
		基本構想策定												•								
	・施設の規模機能の検討・施設配置計画等の検討 ・整備手法、概算事業費の算定 ・維持管理、運営手法に検討	〇庁内検討委員会												•	•							•
基本		●建設検討審議会 規模、機能について【諮問事項②】											000000000000000000000000000000000000000		•				000			+
計画		★ワークショップの開催												4	•					→		
策定		★パブコメ																•	-	→		
		基本計画策定																				•

【参考】現市民会館について







	項目	内容									
	所在地	大洲市大洲891番地の1									
	竣工	昭和43年11月1日									
	構造	鉄筋コンクリート造3階									
	敷地面積	5,250 ㎡									
	建築面積	2,096 m ^d									
	延床面積	3,376 m ²									
	◇施設内容										
	大ホール	座席数:778席(固定席775、車椅子席3)									
	中ホール	250~300人									
	その他	控室:2室、会議室:6室、和室:1室、調理室:1室									
	駐車場	57台									
	管理運営	直営									