



Shining bridge that connects us

まちと人と未来のかけはし編

Bridge connects the city, people, and the future

OZU

市勢要覧

Municipal handbook



Shining bridge that connects us

観光と歴史文化のかけはし編

Bridge between sightseeing and historical culture

大洲

市勢要覧

Municipal handbook



Contents

Photogenic Ozu A01

<観光のかけはし>

秋冬の朝、霧と風の神秘。肱川あらし A02 — A03

肱川の夏、うかい A04 — A05

肱川の情景 A06 — A07

おおず歴史華回廊 散策 A08 — A11

OZU STAY 海へ 山へ A12 — A15

季節を運ぶ、花 A16 — A17

<歴史文化のかけはし>

歴史を感じて、大洲城 A18 — A19

大洲城図解 A20 — A21

名工、千家十職による名建築 臥龍山荘 A22 — A23

浪漫八橋 A24 — A25

大洲を巡る、文化旅 A26 — A27

人々が受け継ぐ伝統 A28 — A29

春夏秋冬 A30 — A31

秋冬の朝、霧と風の神秘。

肱川あらし

In the morning in autumn and winter, arcanum of fog and wind Hijikawa Storm

大洲の地形が生む現象

毎年10月から翌年3月頃にかけて霧をともなった強風が肱川から瀬戸内海の伊予灘へと吹き抜ける。「肱川あらし」と呼ばれるこの自然現象は、晴天の朝に、肱川中流の大洲盆地から河口の長浜地域にかけて起こる。これは天候や気圧配置、昼夜の気温差などに加え、高低差の少ないゆるやかな川の流れと、壁のように連なった山々により造られたV字谷の地形が大きく影響しているといわれている。

The Hijikawa storm is a natural phenomenon where fog blows into Iyonada as it follows the Hijikawa River from October through March every year. On mornings with clear skies, the fog occurs from the Ozu basin to the mouth of the river and is significantly affected by the slow flow of the river and the V-shaped valley landform.



Great Nature Story

肱川あらし

Great Nature Story
Hijikawa Arashi

長浜高校も研究に関わった
肱川あらしのガイドブック。

360度
view!



肱川あらし展望公園

Hijikawa Storm Observation Park

伊予灘を一望できる展望公園で、肱川あらしを上から眺めることができる絶好のスポット。強風に運ばれてきた霧が日本現役最古のバスキュール（跳ね上げ）式道路可動橋である長浜大橋を包み込む様子は壮観の一言。

川を駆け下りる霧

肱川あらしの発生には、地形、気象、潮の動きが大きく関係しており、2種類の霧がその主役である。大洲盆地で発生した「放射霧」が陸風に運ばれ流れ下り、空気と川面の温度差で発生する「蒸気霧」と相まって河口へ強風となって吹き出される。町をのみ込み、生き物のようにゴォーゴォーとうなりを上げながら伊予灘に霧の扇を現す様子は幻想的で息をのむ美しさ。日本はもとより世界の中でも、大変珍しい自然現象である。



大洲盆地から流れる放射霧



河口で発生する蒸気霧

The Hijikawa storm is the result of the interaction of the landform, weather, and tide. The rise and fall of the fog as it engulfs the city and blows into Iyonada is fantastic and beautiful. This natural phenomenon is seldom observed in other parts of the world.

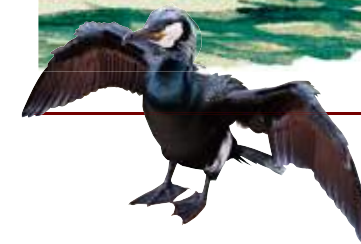
肱川の夏、 うかい

Cormorant fishing. Summer on the Hijikawa River

日本三大鵜飼

毎年6月から9月にかけて肱川で行われる「大洲のうかい」は、昭和32年（1957）に観光事業化されて以来60年以上に渡って続けられてきた大洲市の伝統行事。岐阜県長良川、大分県三隈川とともに、日本三大鵜飼の一つに数えられており、夏の風物詩として全国から多くの観光客を集めている。

Ozu-no-Ukai (Cormorant fishing in Ozu), which is performed on the Hijikawa River every year from June through September, is a traditional event that started in 1957. It is one of the three biggest cormorant fishing events in Japan along with the Nagara River in Gifu Prefecture and the Mikuma River in Oita Prefecture and draws a number of tourists from across the country.



大洲の観光うかい 国内唯一の「合わせうかい」

大洲のうかいは「合わせうかい」という国内唯一の独特な形式を取っている。これは篝火^{かがりび}を焚いた鵜船を屋形船が挟むように、並走しながら川を下るというものだ。屋形船の上では川魚料理に舌鼓を打ちつつ、鵜船に乗った鵜匠の巧みな綱さばきを間近で眺められるようになっており、抜群の臨場感の中でうかいを見物することができる。

Cormorant fishing in Ozu takes a unique form called "Awase-Ukai". A fishing boat caught between roofed boats floats in parallel down the river. At the same time, you can enjoy dishes of freshwater fish and a live performance of cormorant fishing from the covered boats.

伝承されるうかい

Cormorant fishing has been handed down

うかいは、鵜を鵜匠が操りアユなどを捕まえる昔ながらの漁法。大洲では古くから行われ、江戸時代の古文書にもその記述が見られる。現在では小学生を対象としたうかいの体験教室なども開かれており、積極的な伝承がなされている。



Scenes on the Hijikawa

鹿野川湖ドラゴンボート大会

Dragon Boat Competition on Lake Kanogawa

肱川ではゆるやかな川の流れを生かしたカヌーが人気だ。カヌーからは大洲城などの名所旧跡や季節ごとの自然を、普段では見られない角度から眺めることができる。また、鹿野川湖では初夏の新緑の中、ドラゴンボート大会が行われる。



第72回国民体育大会2017
愛顔(えがお)つなぐえひめ国体



大洲市カヌーツーリング駅伝大会



肱川

Hijikawa River

大洲市の中央を流れる県下最大の一級河川。全長は103kmにも及ぶが、川全体が屈曲しているため、源流から河口までの直線距離は、わずか18km程。その形は、肘が曲がったように見えたことから、それが名前の由来とされている。



臥龍の渡し

Garyu-no-watashi (Ferry at Garyu)

毎年春に肱川で実施される渡し舟からは、水面に映る魚影や緑豊かな木々のほか、臥龍山荘や富士山などの景色をゆったりと楽しむことができる。



アユの瀬張り漁



カジカ漁

肱川の川魚漁

Freshwater fishing on the Hijikawa River

肱川にはアユやモクズガニ、カジカなどが生息しており、漁も盛んに行われる。中でもアユは、川環境が良く良質で漁師からも高く評価されている。



360度
view!



生活を支えた長浜大橋

Nagahama Ohashi has supported the lives of the people

現存する日本現役最古のバスキュール(跳ね上げ)式道路可動橋。「赤橋」とも呼ばれ、昭和10年の完成以来長く住民の生活と産業を支え続けてきた。現在でも毎週土、日と祝日には開閉し、天を仰ぐ赤橋の雄姿を見ることができる。

肱川の流れ

支流から集めた豊かな水を伊予灘へと注ぎ込む肱川は、古くから多様な文化や自然の恵みを大洲へともたらしてきた。

The Hijikawa River, which flows into Iyanoada with abundant water, has blessed Ozu with diverse culture and fruits of nature from ancient times.

Ozu historical tourism spot guide

おおず歴史華回廊 散策

まち歩き、食めぐり、
人やすみ

まちを歩くと、いたるところで風情豊かな町並みを目にする。城下町らしい華やかさが残る景観に囲まれながらの散策は、大洲観光の醍醐味だ。ゆったりとした時間の中で、気に入った品を探して回り、地元の食を堪能し、人と触れ合う。このまちならではの贅沢な楽しみ方である。

Tasteful scenery of a castle town remains in Ozu City. Enjoy the local food and the interaction with people for a relaxing time.



おはなはん休憩所

おはなはん通り

Ohanahan street

肱南地区にある通りで、江戸から明治時代にかけての町割りや家並みがそのまま残されている。通りの名称は昭和41年にNHK朝の連続テレビ小説「おはなはん」のロケが行われたことに由来している。



人力車

【大洲のまち歩き時間】



着物を着て、こまちsampo



まち歩きで出会う、民芸品



散策後は、休憩所でひとやすみ



おおず歴史華回廊

Ozu historical tourism spot guide

大洲を散策するなら「おおず歴史華回廊案内人倶楽部」の利用がおすすめである。「観光まち歩きガイド講座」を受けて認定された「大洲歴史案内人」とともにまちを歩けば、大洲の新たな魅力を発見できる。



明治の家並み

Row of houses built during the Meiji era (A.C.1868~1912)

明治・大正時代の面影を残す家並みで、戦災を逃れた屋敷や土蔵が立ち並ぶ。昭和3年には昭和天皇即位を記念して煉瓦造の煙突を基礎に「昭和燈」が建てられた。

れんが 市指定有形文化財 おおず赤煉瓦館

Red brick hall of Ozu

主にイギリス積みの赤煉瓦壁に和瓦葺きという和洋折衷の様式が特徴的な建物で、明治34年に大洲商業銀行の本店として建てられた。現在は物販店や休憩所、ギャラリーとして利用されている。



休憩所・ギャラリー

おおず歴史華回廊

散策

ポコペン横丁

Pokopen yokocho (alley)

昭和30年代のレトロな風景が再現された横丁。ペーゴマや竹馬などの体験コーナーや飲食店、物販店が立ち並ぶほか、奥には当時の商店街やお茶の間の再現された「思ひ出倉庫」がある。



ポコペン横丁



思ひ出倉庫

昔を懐かしむ

もくろう
肱川の清流に育まれた大洲では、古くから木蠟などの産業が盛んに行われてきた。現在でも、明治以降各時代の産業や生活を支えた当時の建物が多く残されている。そこに足を運ぶことで、懐かしい雰囲気をもそのまま体感できる。

Industries, such as production of Japanese wax, have thrived since ancient times. At present, a number of buildings after the Meiji era (A.C.1868~1912) remain, and you can feel nostalgic atmosphere.



大洲まちの駅あさもや

Asamoya (morning mist), a town information center in Ozu

観光案内所、レストラン、トイレ、物販コーナーを備えた大洲の観光窓口。市内観光の出发点として、バスや車を駐車してまちの中を巡ってもらうため「まちの駅」と名付けられた。

市指定有形文化財



旧松井家住宅主屋

Former main residence of the Matsui family

大正時代、現在のフリビンで貿易会社を営んだ松井國五郎の別荘。敷地内からは肱川や富士山、亀山などの景勝地を望むことができる。平成28年には市指定有形文化財になった。

OZU STAY 海へ

OZU STAY
To the ocean

伊予灘の海岸線を走る

松山から海岸沿いに列車で大洲へと向かう途中、車窓からは太陽に照らされた伊予灘が見える。眼前に広がる静かで壮大な海は、人々の生活を支え、心を癒やしてきた。長く市民から愛されている大洲の海。大洲を訪れた際にはぜひ足を運んでほしいスポットである。

If you head for Ozu from Matsuyama by local train, you can view Iyonada from a train window. Please do not fail to visit the ocean of Ozu, which has supported the lives of the people and brought comfort to their hearts.

観光列車

「伊予灘ものがたり」
Sightseeing train Iyonada Monogatari

松山を起点に4編の旅が楽しめる観光列車。その中の一つである松山と大洲を結ぶ大洲編は、伊予灘を眺めながらの朝食や地元住民からのあたたかいもてなしが自慢だ。



360度
view!



長浜海水浴場

Nagahama Beach

透明な波が打ち寄せる海水浴場として夏には市内外からの観光客でにぎわう。また1年を通してさまざまなマリネジャーが楽しめるスポットとしても人気である。



生物調査の研究で
世界大会などに多数出場



秋篠宮同妃両殿下お成り

長高水族館

Nagako Aquarium (Nagahama-highschool Aquarium)

平成11年に誕生した日本初の高校内水族館。長浜高校水族館部の生徒が運営し、月に一度一般公開もしている。部員による研究は科学研究コンクールで高い評価を得ており、平成29年から開始された映画のプロジェクト「赤い橋のある町で」でも舞台として選ばれるなど全国的に注目されている。

山へ OZU STAY

OZU STAY
To the mountains

大洲市立肱川 風の博物館・歌麿館 ふれあいの里 鹿鳴園

市街から肱川を上り、鹿野川ダムを越えた先にある自然豊かな公園。園内には博物館や鹿園、テニスコート、宿泊施設などがあり、四季折々の自然や動物、芸術作品などに触れることができる。

This nature park has a museum, deer park, tennis courts, and accommodations where you can experience nature, animals, and art.

ふれあいの里 鹿鳴園

Fureai-no-sato Rokumeien

さまざまな目的に対応可能な宿泊施設が立ち並ぶエリア。周辺には鹿園や鹿野川湖があり、安らぎのひとときを過ごすことができる。



歌麿の版画



風の博物館展示ロビー



大洲市立肱川 風の博物館・歌麿館

Wind museum/
Utamarokan beside the Hijikawa River

風の博物館ではさまざまな風について楽しく学べるほか、隣接する歌麿館でも浮世絵の歴史文化を貴重な喜多川歌麿の版木などとともに知ることができる。



大洲市交流促進センター 鹿野川荘

Kanogawaso, City Networking Center of Ozu City

鹿野川湖を望みながらの食事や、美肌効果が期待できるpH値10の良質な温泉が自慢の宿。地元の旬の食材を贅沢に使用した料理「花御膳」は絶品である。

国登録
有形文化財



河辺ふるさとの宿

Kawabe Furusato-no-yado
(Furusato inn)

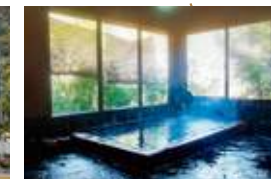
廃校になった小学校の校舎を利用した宿。子どもの頃に帰ったかのような懐かしい気分になりつつ、宿泊やバーベキューなどを楽しむことができる。



オシドリ

Mandarin ducks

11月に鹿野川湖に飛来するオシダリの数は全国でもトップクラス。毎年3月までドングリなどを食べながら湖で冬を越す。



小薮温泉

Oyabu Hot Springs

肱川支流小薮川の溪谷沿いにある温泉旅館で美肌の湯として知られる。大正時代築造の本館建物は、国の登録有形文化財に登録されている。

季節を運ぶ、 花

Flowers as heralds of the seasons

五郎畑の前河川敷広場

Gorohata-no-mae (front of Goro field) riverbed playground



菜の花

Canola flowers

3月中旬から下旬が見頃。1.2haの広大な敷地が黄色のじゅうたん化する。



ヒマワリ

Sunflowers

8月が見頃。約15,000本のヒマワリが河川敷一面に整然と咲く様は壮観。



コスモス

Cosmos

10月上旬から下旬が見頃。6,000㎡もの広大な敷地を色鮮やかなコスモスが染め上げる。

花々が彩る、大洲のまち

自然豊かな大洲市では、季節を問わず色とりどりの草花が各所で咲き乱れている。こうした華やかな風景は市民によって彩られてきた。人々が育んだ花々は訪れる人の心を穏やかにさせる。

In Ozu City with its abundant nature, colorful flowers bloom at every corner in every season. This colorful scenery is maintained by citizens. Flowers calm the hearts of visitors.

富士山公園

Tomisuyama Park

約63,000本のツツジのほか、ソメイヨシノなどが有名。春には花見目的の見物客でにぎわう。



フラワーパークおおず

Flower Park Ozu

フラワーパークのメインであるフラワーエリアでは、色鮮やかなチューリップなどの季節の花々が楽しめる。



城山公園

Shirayama Park

大洲城を背景に咲き誇るソメイヨシノを目当てに見物客でにぎわう。夜桜を楽しむこともできる。



丸山公園

Maruyama Park

園内に咲く約3,000本のシャクナゲは西日本一と評判。別名「しゃくなげ谷」と呼ばれる。



稲荷山公園

Inariyama Park

県下有数の紅葉の名所で、秋には約3,000本のモミジが赤く染まる。11月中は「もみじまつり」を開催。



白滝公園

Shirataki Park

詩人野口雨情が絶賛した紅葉の名所。毎年11月23日には「白滝のり姫まつり」が行われる。

大洲市花名所

【大洲地域】

- 稲荷山公園／紅葉
- 大洲城・城山公園／ソメイヨシノ、ショウブ
- 臥龍山荘／ツワブキ
- 祇園公園／八重桜
- 金山出石寺／アジサイ
- 五郎畑の前河川敷広場／菜の花、ヒマワリ、コスモス
- 新谷花菖蒲園／ショウブ
- 富士山公園／ツツジ、ソメイヨシノ、八重桜
- フラワーパークおおず／チューリップ、パンジー、ポピー、菜の花、コスモス、マリーゴールド

【長浜地域】

- 櫛生しょうぶ園／ショウブ
- 白滝公園／紅葉
- 日本エビネ園／エビネ

【脇川・河辺地域】

- 猿ヶ滝公園／フジ
- 鹿野川園地・鹿野川湖畔／ソメイヨシノ、ツツジ
- 丸山公園／シャクナゲ、ツツジ、エビネ、ヤマブキ、レンギョウ、八重桜
- 陽春院／アジサイ
- 河辺ふるさと公園／ツツジ



360度
view!



Feel the history, Ozu Castle

歴史を感じて、 大洲城

大洲城の歴史

鎌倉時代末期築城と伝えられる大洲城は、豊臣秀吉の四国平定を経て、藤堂高虎・脇坂安治により本格的な近世城郭として整備された。江戸時代には大洲藩が置かれ、藩主加藤家6万石の居城となるが、明治維新後は天守も含め多くの建造物が破却・解体されてしまった。

Ozu Castle is said to be built at the end of the Kamakura period (A.C.1185~1333). Takatora Todo and Yasuharu Wakisaka developed the castle in full scale in the early modern times. After the Meiji Restoration (A.C.1868~1912), many buildings, including the castle tower, were destroyed or demolished.



大洲藩初代藩主
加藤貞泰公肖像画



明治時代に撮影された天守

大洲城データ

Information of Ozu Castle

肱川のほとりの丘陵に築かれた平山城。城下に大きな港(津)があったことから「大津城」と名付けられたと考えられる。
また、脇坂安治が大洲に来る際、淡路の洲本城を解体し、その材料を船で大洲に運び大洲城天守を建てたのではないかという説もある。



市指定
有形
文化財

大洲城天守雛形

Tower model of Ozu Castle

大洲藩の大工棟梁を務めた中野家に伝わる木組模型で、この雛形により天守内部の木組を正確に復元できた。

大洲城の天守復元

現在の天守は、平成16年(2004)に竣工したものである。江戸時代の天守雛形や古地図、明治時代に撮影された写真などが豊富に残されていたため、往時の姿を正確に復元している。4層4階復元天守としては戦後初となる木造建築である。

The current castle tower was completed in 2004. Thanks to the remaining castle tower model and old maps, the actual tower has been accurately restored. This is the first wooden building after the war as a restored castle tower.



甲冑体験

Experience wearing Japanese armor

甲冑に身を包み、大洲城を背景に撮影できる甲冑体験は、子どもから大人まで年齢を問わず人気を博している。



大洲城歓迎はたふり

Welcome flag waving at Ozu Castle

JR四国の観光列車「伊予灘ものがたり」が肱川に架かる鉄橋を通過する際に、参加者が大洲城本丸からのぼり旗を振って歓迎するイベント。

Illustration of Ozu Castle

大洲城図解

約250年に渡り大洲藩6万石、加藤家の居城であった大洲城には、明治時代に取り壊しの危機を乗り越えた江戸時代の4棟の櫓を中心に、歴史的建造物が数多く残されている。住民により守られてきた貴重な文化財。その全容を見てみよう。

At Ozu Castle, historical buildings remain, including turrets from the Edo period (A.C.1603~1868). They are valuable cultural properties that have been preserved by the residents.



旧加藤家住宅門



旧加藤家住宅主屋

お殿様公園 Otonosama Park

大洲城の南側に位置する歴史公園。「お殿様公園」という名称は市民からの公募によって決められた。園内にある「旧加藤家住宅」は、大正14年(1925)に大洲藩最後の藩主である加藤泰秋の子・加藤泰通が建てた住宅である。

二の丸



おわたやぐら 芋綿櫓 Owata Turret

二の丸東隅の脇川に面した櫓。名前にある芋綿とは布や糸の原料であり、本櫓はその貯蔵庫としても利用されたと考えられる。

三の丸



さんまのまるみなすみやぐら 三の丸南隅櫓 Sannomaru Minamisumi Turret

現存する4棟の櫓の中では最も古い櫓。現在の建物は明和3年(1766)に再建された。



本丸



こうらんやぐら 高欄櫓 Koran Turret

2階部分に高欄(手すり)が設けられた櫓。高欄付きの櫓は非常に珍しく、天守に次ぐ格式の高い櫓といえる。



だいどころやぐら 台所櫓 Daidokoro (kitchen) Turret

あたかも小天守かのように天守と渡り櫓で連結されている最も大きい櫓。1階の3分の1が土間になっており台所としても使用できた。



城山公園 Shiroyama Park

復元天守を中心とした公園。園内の「内堀菖蒲園」では悠々と泳ぐ鯉や菖蒲などが楽しめる。平成18年には「日本の歴史公園100選」に選ばれた。

大洲市をもっと学ぶ！



歴史民俗資料館 History and Folk Culture Museum

河辺地区に由縁のある品々を集めた資料館。火縄銃などの貴重な民俗資料が展示されている。



大洲歴史探訪館 Ozu History Exploration Museum

明治時代に建てられた城甲の蔵を利用した資料館。パネル展示や当時の資料などを通して昔の大洲を知ることができる。



大洲市立博物館 Ozu Municipal Museum

大洲の歴史・芸術・民俗・産業などが分かる資料を展示している博物館。小学生や一般向けに各種講座も開いている。



360度
view!

県指定
名勝

河内寅次郎
こうちとつしろう



「蓬莱山が龍の臥す姿に似ている」

臥龍山荘は明治時代に木蠟貿易で栄えた新谷出身の豪商河内寅次郎が建てた別荘である。大洲藩第3代藩主加藤泰恒が「蓬莱山が龍の臥す姿に似ている」として名付けた臥龍の地に、十余年をかけて築造された。名勝地として名高く、平成28年(2016)に臥龍院・不老庵・文庫の3棟が国指定重要文化財に指定されているほか、平成23年(2011)にはミシュラン・グリーンガイド・ジャポンの一つ星に輝いた。

Garyu Mountain Cottage is the second house built by Torajiro Kuchi, a wealthy merchant who prospered from the Japanese wax trade in the Meiji era (A.C.1868~1912). The cottage is well known as a scenic spot and boasts one star in the Michelin Green Guide Japon. Three buildings are designated national important cultural properties.



国指定
重要
文化財

風情ある石積みの上に佇む「文庫」



国指定
重要
文化財

季節の移ろいを映す意匠

Garyu Mountain Cottage, an architectural masterpiece
by the master craftsman Senke Jissoku
(Senke Jissoku: Traditional craftsman family group in Kyoto)

名工、 千家十職による 名建築

臥龍 山荘

がりゅうさん そう



清吹の間



杏是の間



霞月の間

匠の技を設えた臥龍院

Garyuin, which reflects
the artisan's skill

臥龍院は構想10年、工期4年、河内寅次郎が最も情熱を注いだ建物である。4つの間を備えた農村風寄棟の平屋建てとし、建材には厳選された銘木を使用。全国各地から呼び寄せた名工と千家十職の技術とあいまって大洲随一の名建築と評されている。



庭園を一望できる「佐屋の間」、奥には「知止庵」



蓬莱山(蓬萊島)
ほうらいざん

文庫
ぶんこ

臥龍院
がりゅういん

知止庵
ちしあん

不老庵
ふろうあん



自然の景観を 巧みに取り入れた、庭園

神戸の庭師植徳が10年の歳月をかけて築造した路地庭園。蓬莱山を中心に周囲の山川を背景とした借景で名高い。園内には多種多様な石積みや飛石、樹齢数百年の老木、珍種の苔などが置かれており、自然と人工物とが融和した趣深い空間が広がっている。

The alley garden is famous for the borrowed scene created by the surrounding mountains and river, including Horai Mountain. In the garden, piles of various stones, stepping stones, trees hundreds of years old, and rare moss are laid with natural and artificial items well integrated.



庭を演出する灯籠や飛石



中秋の名月だけ現れる月光反射

肱川を見下ろす不老庵

Furo-an looks down
on the Hijikawa River

建物全体を船に見立てて設計された数寄屋造りの庵で、眼下に肱川が一望できる。最大の特徴は天井が船底のように湾曲している点だ。これは外から差し込む月光を反射させることで部屋全体を明るくするという仕掛けである。また、入口縁続きには素朴な意匠の茶室があり、外に出て裏に回ると生きた槿の木を使用した「捨て柱」が見られる。



生きた槿の木を使った「捨て柱」



国指定
重要
文化財

観光と歴史文化のかけはし編

A23

1.三嶋橋／2.豊年橋／3.
帯江橋／4.ふれあい橋／
5.龍神橋／6.龍王橋／7.
秋滝橋／8.御幸の橋

浪漫八橋

Roman Hakkyo



暮らしと自然を結ぶ橋

肱川支流の河辺川。その上流に位置する河
辺地域には「浪漫八橋」と名付けられた屋根付
きの橋が点在している。明治から平成にかけ
て架けられたそれらの橋は、住民憩いの場とし
て、資材置き場として、あるいは信仰の表れと
して、人の暮らしと自然とを結び付けてきた。

The Kawabe area of the upper reaches
of the Kawabe River is dotted with
covered bridges called Roman Hakkyo.
They have connected nature and the
lives of the people as places of rest, for
materials, or expressions of faith.

三杯谷の滝

Waterfall of Sanbai Valley

キビシ川上流の滝。両岸に迫る岩
を縫って15mの高さから勢い良く
下り落ちる様を、「浪漫八橋」の一
つ龍神橋から眺めることができる。



御幸の橋 Miyuki Bridge

釘を一切使用していないケヤキ材の
橋で、現在架かっているものは明治
19年のもの。たもとは「坂本龍馬
の通りし道」と記された石碑がある。

龍馬脱藩の 道を辿る

文久2年(1862)3月24日。

当時28歳の坂本龍馬は土

佐藩を脱する。脱藩のルートについて

は諸説あるが、高知県梺原から大洲市

河辺の泉ヶ峠を通過して伊予長浜へと向

かったとも伝えられている。新たな時

代を切り開かんとした龍馬の足跡は、

ここ大洲にも残されている。

Ryoma Sakamoto defected from the Tosa
domain and headed for Iyo Nagahama through
the Kawabe area in 1862 when he was 28.



わらじで歩こう 坂本龍馬脱藩の道

龍馬の偉業をしのぶために平成元年か
ら毎年行われているウォーキングイベ
ント。県外からも多くの人が集まり、龍馬が
脱藩したとされる河辺地域の約15kmの
山道を歩く。



坂本龍馬脱藩之日記念館と交流館才谷屋



坂本龍馬脱藩之日記念館

龍馬を学ぶ

Learn about Ryoma

坂本龍馬の生家「才谷屋」にちな
んだ公共の宿、交流館才谷屋。そ
の隣にある坂本龍馬脱藩之日記
念館では、パネルを介して龍馬脱
藩の道を知ることができる。



交流館才谷屋



飛翔の像

大洲を 巡る、 文化旅

Cultural trip throughout Ozu



①瑞龍寺
Zuiryōji Temple

毎年4月17日には大祭が行われ、市内外から多数の参拝客が集まる。校の名所としても有名。本尊「木造十一面観音立像」は国指定重要文化財。



木造十一面観音立像
11Faces deity of Mercy made of wood

中江藤樹



④中江藤樹の邸跡(至徳堂)
Remains of the residence of Toju Nakae (Shitokudo)

「近江聖人」と讃えられた江戸時代の陽明学者中江藤樹の邸跡。昭和14年に藤樹の業績をしのび敷地内に「至徳堂」が建てられた。



県指定史跡

3
4
5
6

②金山出石寺
Kinzan Shussekiji Temple

出石山山頂にある真言宗御室派別格本山。国指定重要文化財の銅鐘は高麗王朝時代の朝鮮半島で作られたもので、藤堂高虎が持ち帰り奉納したとされる。

銅鐘
Copper Bell



国指定重要文化財



③大洲領総鎮守八幡神社
General Tutelary Hachiman Shrine of Ozu Territory

天平年間創建とされる神社。江戸時代には大洲領総鎮守として大洲藩主から特別な崇敬を受け、毎年正月2日には藩主による正式参拝が行われた。

市指定有形文化財



ユネスコ
アジア太平洋文化遺産
保全賞最優秀賞!



⑥少彦名神社参籠殿
Sanro edifice of Sukunahikona Shrine

少彦名神社は少彦名命を崇敬するため昭和3年(1928)に建てられた神社。参籠殿は市内の懸造り建物としては最大規模を誇る。平成28年、公の力を借りずに市民の手により修理を行い、「後世に伝えていこう」という意気込みに対して、「ユネスコアジア太平洋文化遺産保全賞最優秀賞」に選ばれた。

市指定有形文化財



⑤如法寺
Nyohoji Temple

富士山中腹にある臨済宗妙心寺派の寺院。国指定重要文化財の仏殿は禅堂の機能も兼ね備えた珍しい建物。一般向けに座禅体験も実施している。

国指定重要文化財



⑦喜多川歌麿の版木
Woodblock of Utamaro Kitagawa

喜多川歌麿筆による浮世絵木版画「狐釣之図」の主版とされる版木。世界に3枚しか存在しない歌麿オリジナルの版木のうちの2枚が発見され、展示されている。

市指定有形文化財



⑧百合谷の大イチョウ
Large ginkgo at Yuri Valley

樹齢約250年、樹高約25mを誇る雄株の大イチョウ。最大28.5mにも及ぶ巨大な枝張りが特徴で、隣接する虚空蔵菩薩堂の茅葺き屋根を覆う程の大きさになっている。

市指定天然記念物



人々が 受け継ぐ伝統

Tradition handed down by the people

県指定無形民俗文化財

藤縄神楽

Fujinawa Kagura

藤縄、柳沢および田処地区の神楽組によって伝承されてきた採物(とりもの)神楽。市内30余りの神社で、春祭りの際に厄除け祈願も兼ねて奉納される。

文化芸能にみる 歴史の趣

古くから大洲城を中心に文化が発展してきた大洲。市内には現在でも多くの伝統芸能が継承されており、そこから往時の日常やそこに生きた人々の姿を伺い知ることができる。人から人へと受け継がれてきた大洲の芸能、その一端を見てみよう。

Many traditional performing arts have been handed down by the people within the city, and we can learn how people in the past lived through such arts.

県指定無形民俗文化財

河辺鎮縄神楽 (山鳥坂鎮縄神楽)

Kawabeshime Kagura
(Yamatosakashime Kagura)

河辺川右岸の山間部にある岩谷地区で伝承されてきた神楽。3月下旬に天満神社に、4月中旬に三島神社とその周辺の神社に奉納される。

市指定無形民俗文化財

豊茂五ツ鹿踊り

Toyoshige Itsushika Odori

毎年10月に豊茂三島神社秋祭りで、行われる踊りで、鹿の頭をかぶり激しく飛び跳ねる。天保12年に豊茂村の丸又七三郎が宇和島藩に向いた際に教わり伝えられたとされる。

県指定無形民俗文化財

青島の盆おどり

Bon dancing of Aoshima

江戸時代に青島へ移住した与七郎によって始められたとされる盆踊り。長浜地区から13.5km離れた青島で、8月14日から15日にかけて夜通しで行われる。魚の供養の「大漁踊り」やその年に亡くなった人の霊を慰める「亡者踊り」が演じられる。

県指定無形文化財

大洲神伝流泳法 (日本泳法「主馬神伝流」)

Ozu Shinden Ryueiho (Japanese swimming style called "Shume Shindenryu")

武芸として代々大洲藩により伝承されてきた古式泳法で、足で半円を描きながら立ち泳ぎをする「扇足」が特徴。毎年成人の日に披露される。

県指定無形民俗文化財

大谷文楽(人形芝居)

Otani Bunraku (Puppet show)

江戸時代に吉田伝次郎一座の座員が大谷村に伝えたのが始まりという人形芝居。現在は「大谷文楽保存会」により伝承がなされ、定期公演や合同公演なども行っている。

市指定無形民俗文化財

伊予長浜豊年踊り

Iyo Nagahama Honen Odori

田植えから収穫、年貢納めまでの稲作の工程を物語にした踊りで、農具役の踊り手がいるのが特徴。大正11年頃に下須戒地区の川田時衛などによって始められた。

3月－5月

March to May

3月 溪流釣り大会 【河辺エリア】
 3月中旬 だんだん肱川① 【大洲エリア】
 3月25日～4月25日 観光さくらまつり② 【大洲エリア】
 4月～11月末まで毎週日曜日、12月～3月末まで毎月第3日曜日
 ポコベン横丁③ 【大洲エリア】
 4月上旬～4月下旬 春の里山収穫祭 【肱川エリア】
 4月中旬～下旬 八多喜さくらまつり 【大洲エリア】
 4月17日 沖浦観音春季大祭 【長浜エリア】
 4月20日～5月5日 大エビネ展 【長浜エリア】
 4月25日～5月15日 富士山つつじまつり 【大洲エリア】
 5月 鹿野川湖ドラゴンボート大会④ 【肱川エリア】
 5月下旬～6月上旬 ほたるまつり 【大洲エリア】

6月－8月

June to August

6月1日～9月20日 うかい 【大洲エリア】
 6月上旬～6月中旬 しょうぶまつり⑤ 【大洲・長浜エリア】
 7月下旬の土曜日 道の駅夜市 【肱川エリア】
 7月21日 水天宮花火大会⑥ 【大洲エリア】
 8月第1土曜日 ながはま赤橋夏まつり 【長浜エリア】
 8月3日・4日 大洲川まつり花火大会⑦ 【大洲エリア】
 8月11日 鹿野川夏まつり 【肱川エリア】
 8月13日 山鳥坂夜神楽 【肱川エリア】
 8月14日 かわべふるさとまつり⑧ 【河辺エリア】
 8月下旬 えひめYOSAKOI祭り⑨ 【大洲エリア】
 8月下旬～10月中旬 大洲の元祖いもたき⑩ 【大洲エリア】

9月－11月

September to November

9月下旬 わらじで歩こう坂本龍馬脱藩の道⑪ 【河辺エリア】
 10月 大洲産業フェスタ⑫ 【大洲エリア】
 10月第3日曜日 河辺ふれあいフェスタ 【河辺エリア】
 11月1日～30日 もみじまつり 【大洲・長浜エリア】
 11月2日・3日 大洲まつり⑬ 【大洲エリア】
 11月3日 おおず浪漫祭⑭ 【大洲エリア】
 11月第3日曜日 白滝滝まつり 【長浜エリア】
 11月第3日曜日 肱川ふれあいまつり 【肱川エリア】
 11月23日 白滝るり姫まつり⑮ 【長浜エリア】
 11月第4日曜日 雲海まつり 【大洲エリア】

12月－2月

December to February

1月9日～11日 えびすまつり⑯ 【大洲エリア】
 旧正月の1日～4日 祇園まつり 【大洲エリア】
 成人の日 寒中水泳⑰ 【大洲エリア】
 2月 鹿野川湖オシドリウォッチング⑱ 【肱川エリア】



発行年月：平成30年3月
発行：大洲市役所 企画政策課
〒795-8601 愛媛県大洲市大洲690番地の1
TEL:0893-24-2111 FAX:0893-24-2228
URL: <http://www.city.ozu.ehime.jp>
一部写真協力：河野達郎氏

Published in March 2018
Issued by Policy Planning Department, Ozu City Hall
690-1, Ozu, Ozu-shi, Ehime-ken, 795-8601
TEL:0893-24-2111 FAX:0893-24-2228
URL: <http://www.city.ozu.ehime.jp>
Cooperated with some photos by Tatsuro Kono

きらめきの かけはし

Shining bridge

that connects us



Shining Ozu

The Hijikawa River, which runs through the center of Ozu City, creates the fertile soil of the region. Our ancestors built bridges over the river, found ties between the regions and local people, and brought the prosperity of culture, history, and industries. There, the tasteful atmosphere and bustle of the city are generated in layers of deep emotion, fantasy, and nostalgia of the rows of streets and comfortable spaces where people gathered. Ozu City aims to become a vibrant, shining place where all people wish to live, are happy to live, and wish to continue to live, and children born in the future will say, "We love this city," and is a city where every citizen can shine, has dreams, and can take pride in this place.



この市勢要覧は、大洲の魅力と暮らしの快適さを伝えたいという思いで英語を交えながら表記しています。さらに、左右両開きの構成により冊子の中央に「きらめきのかけはし：Shining bridge that connects us」と称し、人と人とが橋でつながるように表現しています。

This municipal handbook describes the various aspects of the city in both Japanese and English. The handbook wishes to convey its message of how attractive and how comfortable life is in Ozu. The composition of this double-page spread helps to express the links of people with a bridge as in the "shining bridge that connects us" at the center of the handbook.



大洲市ホームページ

City seal

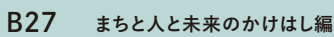
大洲藩主加藤氏の家紋「蛇の目」を基に図案化したもので、青色は清らかな肱川の流れ、人々の知的で澄んだ心を表しています。

City flower and tree: Azalea

誰にでも親しまれ、各家庭でも広く植栽されています。富士山には、約63,000本のつつじが植栽されており、つつじまつりのシーズンには、市内外から多くの見物客が訪れます。

City symbol

合併10周年を記念して公募により決定。大洲の「お」の字をモチーフに、水郷大洲「肱川のうかい」をする姿を清流ブルーでイメージし、特産品の「みかん」と大地を照らす太陽をフレッシュオレンジで表現したものです。



大洲のきらめき

Shining Ozu

平成17年 (2005年)	1月	■新「大洲市」誕生(大洲市、長浜町、肱川町、河辺村合併)
平成18年 (2006年)	2月	■新大洲市長 大森隆雄氏 初登庁
平成19年 (2007年)	10月	■新大洲市議会議員選挙(30名)
平成20年 (2008年)	3月	■愛媛県クラブ対抗駅伝競走記念大会
		■映画「となり町戦争」公開
	4月	■大和保育所 地域子育て支援センター新築
	7月	■新「長浜海水浴場」オープン
平成21年 (2009年)	1月	■大洲市名誉市民称号贈呈式 新大洲市初 西田司氏 ①
	1月	■大洲市都市計画マスタープラン公表
	4月	■お殿様公園開園記念式典
	4月	■旧市町村 4地域の体育協会が合併
	5月	■大洲市肱北浄化センター通水
	7月	■国登録有形文化財 旧松井家住宅修復工事完成
平成22年 (2010年)	3月	■フリースタイルフットボール世界大会優勝 徳田耕太郎氏
	4月	■大洲市市民サービスセンター落成式
平成23年 (2011年)	1月	■国登録有形文化財 旧末永家住宅修復工事完成 ②
	3月	■喜多灘小、出海小、柳沢小、田処小 閉校
	5月	■ミシラン・グリーンガイド・ジャポン 一つ星選定(臥龍山荘)
	12月	■「御幸の橋」屋根修復完成
	5月	■大洲喜多休日夜間急患センター完成
平成24年 (2012年)	3月	■坂本龍馬脱藩150年「龍馬がゆく!大洲」記念事業展開
	3月	■蔵川小、豊茂小、柴小、櫛生小 閉校
	6月	■大洲ええモンセレクション認定開始
	7月	■新谷小 銀河鉄道999オリジナル壁画 設置 ③
	8月	■大洲市学校給食センター落成
平成25年 (2013年)	3月	■南久米小 閉校
	9月	■大洲市長2期目 清水裕氏 登庁
	12月	■新造船「あおしま」完成 ④
平成26年 (2014年)	3月	■予子林小、正山小、大谷小、大成小 閉校
	3月	■予子林、正山、大谷幼稚園 閉園
	7月	■観光列車「伊予灘ものがたり」運行開始
平成27年 (2015年)	1月	■中村修二氏 ノーベル物理学受賞 ⑤
		■大洲市民の歌「100年後僕らは…大洲より」作成
	3月	■少彦名神社参籠殿修復完了
	3月	■上須戒小 閉校
	5月	■アメリカ インテル国際学生科学技術フェア
	6月	■長浜高校水族館部出場
平成28年 (2016年)		■上老松地区整備事業完了
	2月	■清和園改築
	3月	■えひめいやしの南予博2016開幕
	3月	■大和小 閉校
	5月	■国指定重要文化財 臥龍院「不老庵」文庫3棟
	10月	■肱川橋5代目架け替え工事着工
平成29年 (2017年)	1月	■第89回選抜高校野球大会 帝京第五高等学校出場 ⑥
	5月	■新屋形船「臥龍1号」完成
	6月	■観光うかい 60周年記念 第22回鵜飼サミット 大洲大会
	9月	■大洲市長3期目 清水裕氏 登庁
	10月	■愛顔つなぐえひめ国体(第72回国民体育大会) 大洲市開催競技 ソフトボール・カヌースプリント・ソフトテニス ⑦
平成30年 (2018年)	3月	■愛顔つなぐえひめ大会(第17回全国障害者スポーツ大会) 大洲会場 バスケットボール
		■白滝小 閉校



愛顔(えがお)つなぐえひめ国体 ⑦



第89回選抜高校野球大会 帝京第五高等学校出場 ⑥



中村修二氏 ⑤



新造船「あおしま」完成 ④



銀河鉄道999オリジナル壁画 設置 ③



旧末永家住宅修復工事完成 ②



西田司氏 ①



友好都市

We have active exchanges between the citizens of domestic friendship cities. For international exchanges, we have interactions related to sending overseas delegates and sharing the history and culture of each city.

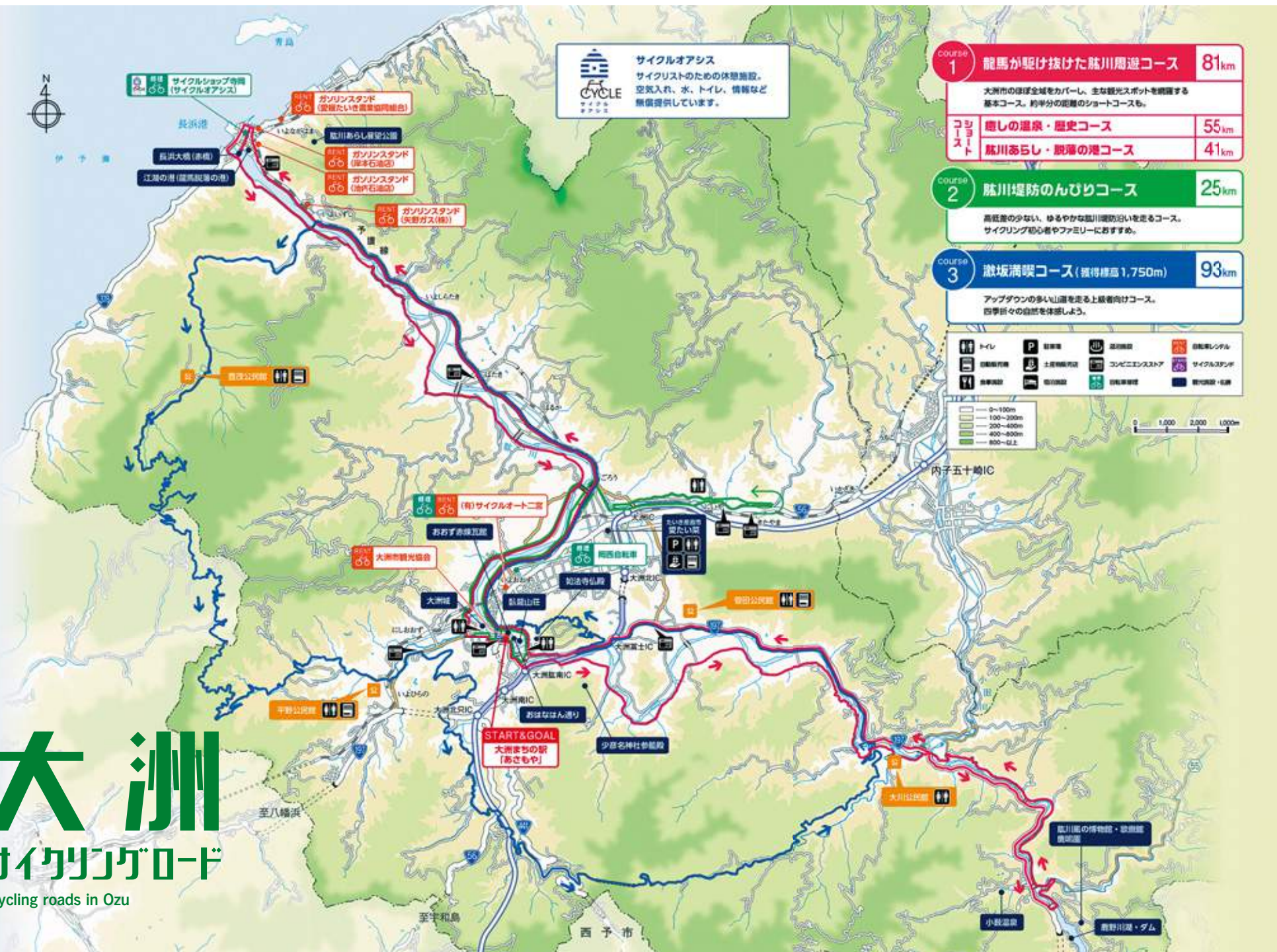
平成18年9月1日、友好交流調印
藤樹書院が現存し、「近江聖人」藤
樹の顕彰が盛んなことから、か
てより大洲市との交流が進めら
れてきました。物産展や「高島市を
ねる旅」などの事業を通して市
間での交流が行われています。



北海道の東南端に位置し、豊かな水産資源と雄大な景観を誇るまち。日本屈指の強風地帯で、平成9年「風の館」を開設後、大洲市の「風の博物館」と姉妹館提携を結びました。



靈光郡と大洲市は、400年前の儒学者姜沆を縁に交流を行っています。国際感覚豊かな人材の育成を図りながら、今後も文化的な交流を進めていくことが期待されています。



大洲
サイクリングロード
Cycling roads in Ozu

市民主体のまちづくりの推進や地域活動の活性化を図り、市民・団体・事業者・行政などの協働により、みんなが支え合い活気あふれるまちをめざします。協働のまちづくりや、人権尊重のまちづくりと男女共同参画の推進、国内交流・国際交流など市民参加・交流の促進により、多文化共生社会の実現をめざします。また、計画的な行財政運営と積極的な行財政改革の推進による行財政の健全化を進めます。

人々きらめくまちづくり

City development for people to shine

We pursue citizens engaged in city development and invigorating local activities and aim to produce a vibrant place supported by everyone through cooperation with citizens, organizations, businesses, and the local administration.

台湾との自転車友好交流会
Friendly exchange through cycling with Taiwan

おおず浪漫祭
Ozu Roman Festival



●協働

●人権尊重

●国内交流・国際交流

●行財政の健全化



●自然の保全と活用

●地球環境

●環境保全・衛生



植栽活動
Planting activities



だんだん肱川
Dandan (Thank you) Hijikawa

自然きらめくまちづくり

City development where nature shines

We aim to create a city where everyone can enjoy and coexist with nature by preserving the abundant, beautiful natural environment and the landscape, which have been fostered for a long period of time.

長い年月を経て育まれてきた豊かで美しい自然とその景観を保全し、だれもが自然に親しみ、自然と共存するまちをめざします。肱川と伊予灘の海岸線、森林や田畑など水と緑豊かな自然の保全をはじめ、自然の中で学び、楽しむ機会の創出を進めます。さらに、省エネルギー化や再生可能エネルギーの活用、環境教育の実施などを図り、地球環境の保全と環境衛生の推進に取り組みます。

移住・定住の促進や生活基盤の整備、防災など生活安全の確保により、快適に住み続けることができるまちをめざします。コンパクト・プラス・ネットワークの考え方のもと、インフラ整備の充実や小さな拠点の形成などにより、人口減少に対応できる都市づくり、集落づくりをめざします。また、防災・減災対策の充実や交通安全・防犯意識の高揚を図り、災害に強く安全な地域社会をめざします。

快適きらめくまちづくり

City development where comfort shines

We aim to create a city where citizens continue to live comfortably through measures that include the promotion of moves and settlement in our city, development of infrastructures, and disaster prevention to ensure security.

肱川橋橋梁架替工事
Hijikawa bridge changing construction



人の輪作戦(交通安全)
Compellation of traffic safety campaign

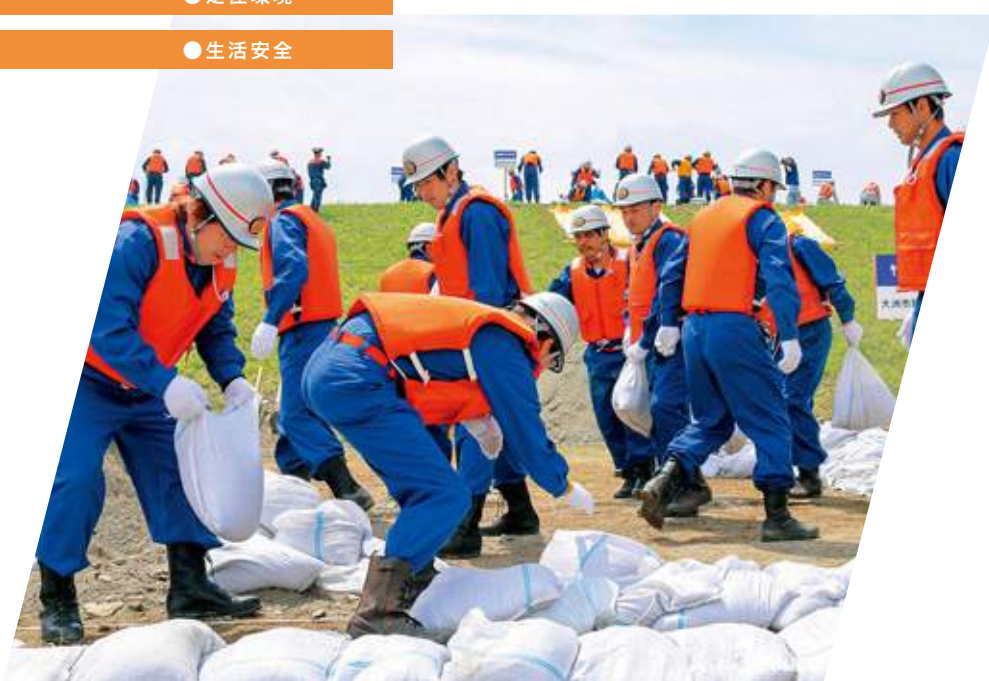


●市街地・集落

●交通・情報基盤

●定住環境

●生活安全



●就学前教育

●学校教育

●社会教育

●文化・芸術・スポーツ



プロ野球選手による野球教室
Baseball classes by a professional player



伝統芸能保存
Preservation of traditional performing arts

文化きらめくまちづくり

City development for shining culture

The society as a whole raises children who are proud of and attached to their hometowns. Every citizen becomes an active member of the local community by deepening ties through lifelong learning—we aim to realize this vision as part of city development.

社会全体でふるさとへの誇りと愛着を持つ子どもたちを育み、市民がたゆまぬ学びの中で絆を深めていくことで、だれもが地域社会の一員として活躍し続けるまちをめざします。個性を生かし、可能性を伸ばす教育の推進や郷土を愛する心と世界で活躍できる国際感覚豊かな人材育成、教育環境の確保、社会教育の充実などにより、地域の活性化を図ります。また、歴史や文化、スポーツを生かした個性ある地域づくりをめざします。

安心きらめく まちづくり

City development for shining safety

We aim to create a city where everyone has a sense of purpose for life and can live a safe, healthy existence through an improved health, medical, and welfare system with mutual support from the communities.

保育所等食育コンクール絵画
Paintings for the dietary education
contest in nursery schools

長浜保育所
Nagahama Nursery School



●農業

●林業

●水産業

●商工業

●観光業



天然トラフグ
Natural tiger puffers



イチゴ狩り
Strawberry picking

活力きらめく まちづくり

City development for vitality shining

We aim to create a city where everyone has hope and is able to work with no concerns by promoting vigorous industries that make use of local features and enhance employment.

地域の特性を生かした活力ある産業の振興や雇用の創出を図り、だれもが希望を持ち、安心して働けるまちをめざします。「おおずブランド」の確立などによる農林水産業の振興をはじめ、地域産業の活性化などによる商工業の振興、多様化するニーズに合わせた観光メニューの提供、インバウンド対策の充実などによる観光業の振興に取り組みます。

きらめくおおず ～みんな輝く肱川流域のまち～

Shining Ozu - The City along the Hijikawa River where everyone shines -

大洲市 DATA

Data of Ozu City

人口 43,925人
(男:20,967人 女:22,958人)
世帯数 20,052世帯
面積 432.2 km²

Population: 43,925
(Male: 20,967 and female: 22,958)
Number of households: 20,052
Area: 432.2 km²

(as of the end of March 2018/
source: Basic Resident Registers)

平成30年3月末 住民基本台帳

『人・自然・まちきらめく』『知行創造』『自立と協働』を基本理念に、市民一人ひとりが幸せを実感し「きらめく」ことにより、大洲市全体が「きらめく」未来をめざし、互いを高め合いながら「みんなが輝く」まちづくりに取り組みます。

第2次大洲市総合計画

●健康づくり

●地域医療

●地域福祉

●子ども・子育て

●障がい者福祉

●高齢者福祉

大洲に住んで感じる魅力、
子育てのしやすさ

宮本さん：大洲は海から山まで自然豊かなまち。だから市街地に住む人、山に住む人それぞれで良さの感じ方が違うんじゃないかなと思います。これも大洲の魅力の一つかもしれません。

行方さん：子育てで言うと、河辺地域では市の中心部に比べて子どもの数が少ない分、地域の見守りを強く感じます。民生委員の方が特に気にかけてくださいます。

宮本さん：学校の先生が退職後、ボランティアとして地域の子どもたちに読み聞かせをされていますね。小泉さん：「草の根」的な地域の見守りがありますよね。

私たちが思う
これからの大洲、郷土への愛

宮本さん：私はやっぱり肱川が好きです。その美しさを生かして、もっと観光の面でPRすべきだと思うんです。京都の鴨川のようにシーズンに合わせて納涼床を設けて、川の流れを見ながら食事とか。

小泉さん：肱川といえば支流の河辺川に架かる橋も魅力的です。古くから川と人との架け橋になってきたものですから、物語を感じます。あとは山や海、農業、食べ物などをコンテンツにしてもっとPRしていきたい。

宮本さん：大洲には、一から何でも教えてくれる、お手伝いをしてくれるあたたかさがあって、地域の文化を掘り下げた教育がされています。だから子どもたちに郷土愛の深さを感じます。

小泉さん：それは地域ごとに残る田舎の良さですね。

行方さん：河辺地域の場合、中途半端ではなく本当の田舎です。田舎に住む子どもたちを見ると、火を起すことができたり、田植えもできたりするんです。山に行けば山菜が採れる、水が豊富な川がある。どんな状況になっても、みんなたくましく生活していけるような気がします。そんな地域を大切にしていきたいです。

大洲市に移住・定住を
考えている人へのメッセージ

小泉さん：子育てするなら大洲ですね。悪いことをしていたら近所のおっちゃんが叱ってくれる。だから子どもたちの礼儀が正しい。

行方さん：あと、新婚世帯への家賃補助なども充実していますよね。宮本さん：「自然豊かな環境でアートをやりたい」という方におすすです。土地が広いですからアトリエも建て放題（笑）。

小泉さん：都会ではできないことが大洲ならできる、そんな可能性が地域にたくさんあるので、ぜひやりたいことを叶えにきてほしいですね。

移住者座談会 大洲を語る in 臥龍山荘

Round-table talk by people who have moved to Ozu - Talk about Ozu in Garyu Mountain Cottage

NPO Corporation Onaru studio Ms. Mikie Miyamoto

Ozu has its charm in the urban area and mountains respectively. Above all, I love the Hijikawa River. We should promote the city making the best of the beauty of the river. I recommend Ozu to those who "want to create artworks in an environment with rich natural surroundings."

A group "Future Design for Kawabe" Ms. Rie Namekata

I feel children living in the countryside like Kawabe area are tough. They can start fires or plant rice...I would like to cherish these regional characteristics.

Community-Reactivating Cooperator Squad Mr. Shinji Koizumi

Merits of parenting, education, and culture among others remain deep in the country. You can do something in Ozu that you cannot in a metropolis. Regions have many of those possibilities. I would like people to realize what they want to do in Ozu.

河辺の未来を考える会 行方 理恵さん

A group "Future Design for Kawabe" /
Ms. Rie Namekata

東日本大震災後、東京から実家のある大洲へ移住。インターネットを使って河辺地域の魅力やイベントを発信。

She moved from Tokyo to Ozu after the Great East Japan Earthquake. She reports the attractions of the Kawabe area and the events held there.

地域おこし協力隊 小泉 信二さん

Community-Reactivating Cooperator
Squad / Mr. Shinji Koizumi

香川県からUターン後、地域おこし協力隊に。地域で勉強を教えたり、イベントの企画・運営などをサポートする。

He returned from Kagawa Prefecture and joined in Community-Reactivating Cooperator Squad. He supports the planning and operation of events.

NPO法人おおなる工房 宮本 幹江さん

NPO Corporation Onaru studio /
Ms. Mikie Miyamoto

地元の大洲を元気にしたいという思いで東京からUターン。築80年の古民家をリノベーションし、地域活動の拠点に。

She returned from Tokyo as she wished to invigorate her hometown. She renovated an old folk house as a base for local activities.

暮らし

地域活動



大洲藩鉄砲隊

仕事

移住定住



移住イベント

活躍したい人を応援するまち

A city that encourages people who want to be successful

インバウンドモニターツアーの実施など、地域の価値や魅力を幅広く発信。ほかに「大洲市移住・定住支援サイト」では、住まいやしごと、子育て・教育など多くの情報を掲載しています。



おおず加工品開発講座



空き家バンク



大洲市移住・定住支援サイト

We share information on the attractiveness of Ozu City and its rich resources, specialties, and sightseeing programs and aim to expand the exchange population. We provide general support for moves and settlement and aim to create a city where people wish to live and work.

大洲市の豊富な資源や特産品、観光プログラムなどの魅力を発信し、交流人口の拡大を図るとともに、「住まい」や「しごと」に関する情報発信、総合的な移住・定住を支援し、住みたい・働きたいと思われるまちをめざしています。「空き家バンク」の創設をはじめ、就業や創業の支援などの取り組み、移住者のニーズに合わせた受け入れ体制の整備などを行っています。

人々が集い、つくるイベント

Events where people meet and where people produce

迫力ある火縄銃の演武「大洲藩鉄砲隊」のような歴史浪漫あふれるものなど、市民の手づくりによるイベントが盛ん。全ての参加者が楽しめる企画で、地域のにぎわいを生んでいます。



赤橋自遊空間



城下のMACHIBITO



大川鯉のぼり祭

In Ozu City, the local government promotes cooperative city development activities that lead to revitalization of the local communities. At festivals or events initiated by citizens, people see new items, meet new friends, and new interactions grow.

市民がまちづくりの主役となり、さまざまな地域活動を展開しています。これを受け大洲市では、市民と行政の協働によるまちづくり活動や、地域の自主的な活動の活性化を図るとともに、祭りやイベントなどの機会を通じて地域間の活発な交流を促し、地域の活性化につながるよう取り組んでいます。市民主体の祭りやイベントでは、新しい人やモノが出会い、新たな交流が育まれています。

健康 防災



市立大洲病院

114



介護施設

26



歯科

58



病院

55



運動施設

38



公園



大洲市ふれ愛パーク



大洲喜多休日夜間急患センター



大洲市洪水ハザードマップ

We intend to improve health and medical care and ensure safe, secure lives. We also work to improve measures to reduce disasters by organizing self-disaster prevention groups and developing disaster prevention plans.

ライフステージに合わせた健康づくりをはじめ、受診しやすい健診体制の整備「かかりつけ医」による初期医療の充実、救急医療体制の強化など、保健・医療の充実による安全・安心な暮らしの確保を図っています。

また、肱川水系河川整備計画に基づく肱川減災対策に取り組むとともに、自主防災組織の育成や地区防災計画策定の支援など、防災対策の充実に取り組んでいます。



大洲市立図書館

子育て 教育

06



高等学校（私立含）

10



中学校（私立含）

12



小学校

08



幼稚園
(公立6/私立1/認定私立1)

18



保育園
(公立15/私立2/認定私立1)



ポコベン横丁青空教室



食育活動事業



親子クッキング活動事業

We provide support for raising children tailored to parents' work arrangements and improve services at family support centers. For education, we are committed to creating a better educational environment in collaboration with schools, families, and local communities.

子育てでは保護者の就労形態に合わせた支援サービスを提供しています。また、切れ目のない支援として、支援ファイル「きらめき」の作成・活用、社会全体で子育てを支えるファミリー・サポート・センターの充実などに取り組んでいます。

教育では子ども一人ひとりに応じた指導方法の工夫や改善をはじめ、学校・家庭・地域の連携による豊かな学びを支える教育環境づくりに取り組んでいます。

利便度

県内

No.1

2016年住み良さランキング

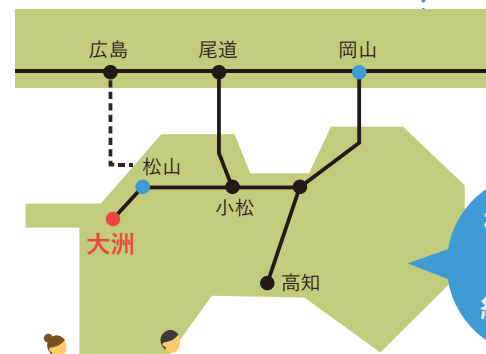
出典：東洋経済新報社



It is appealing to live in the changing seasons and the warmth of people. We were evaluated as first place for livable cities providing full support for various fields.



国道56号沿いに位置し、松山自動車道大洲ICを利用すれば、松山へ約35分と好アクセス。JRは岡山から特急が運行しています。



アクセスが
便利

Convenient access

松山まで
車で
約35分



自然の恵みを受けたおいしい農林水産物が豊富。7年間で利用者500万人を突破した地産地消施設「愛たい菜」が人気です。

Lots of stores for daily shopping

日々の

買い物も

充実



暮らしが

選べる

Able to choose life



農業体験
などのあらゆる
サポートが
充実!

大洲市の 暮らし



地域医療の
充実

Improved local medical care

子ども医療費の無料化、小児在宅当番医制度の充実、初期医療の充実、質の高い医療サービスの提供、救急医療体制の強化など、地域医療の充実を図っています。



子育て支援
充実した

Full support for parenting



県内No.1という子育て環境の安心度が高い大洲市。出産や育児をはじめ、子どもの成長や発達に関する相談、延長保育や預かり保育の実施など、子育て支援が充実しています。

安心度

県内

No.1

2016年住み良さランキング

出典：東洋経済新報社

「大洲藩江戸屋敷の 秘法菓子」として いにしえより伝承

大洲の伝統的な和菓子「志ぐれ」。
江戸時代に、大洲藩江戸屋敷内の秘
法菓子であったものが、参勤交代の際
に大洲へと持ち込まれ、藩内に普及し
たのが始まりとされています。以来、
市内各店舗で磨かれてきた「志ぐれ」
は、もちもちとしたものからパラパラ
としたもので、食感や甘さなどそ
れぞれの店の伝統を受け継いだ個性
豊かな和菓子として人々から愛され
てきました。現在では、市内だけでな
く、愛媛県内や東京などでも販売さ
れており、地域を越えて親しまれてい
ます。

Shigure is a traditional
Japanese sweet of the Ozu
domain. It was brought
into the Ozu domain from
Edo during the Edo period
(A.C.1603~1868) and
prevailed. Currently, the
sweet is loved by both
citizens and visitors as an
original Japanese
confectionary.

「大洲ブランド」

大洲の 郷土を食す

Eat local dishes of Ozu



O級くん
大洲市ご当地グルメ宣伝キャラクター



志ぐれ

Shigure

柔らかく炊き上げた小豆に砂糖で甘みを加え、米粉などで蒸し固めた餅菓子。羊羹やういろうとは異なる独特の食感と程良い甘さが特徴です。

志ぐれといもたきの
パンフレットが完成！



たいき産直市 愛たい菜

The market, delivery fresh vegetables and fruits from farm, "Aitaina"

旬の農産物や加工品を安心価格で提供
する直売所。消費者と生産者を結ぶ、
地域ブランドの拠点です。



道の駅 清流の里ひじかわ

Hijikawa, a roadside service area village
on the clear stream

特産品や農産物の販売所、レストラン、
道路情報コーナーなどを併設した
肱川地域の観光交流拠点です。



いもたき

Imotaki
(cooked sataimo)

里芋と鶏肉を中心に乾しいたけ、こんにゃく
などを入れて煮込んだもの。醤油ベース
の少し甘めな味付けがホクホクとした里芋
のうまみを一層引き立てます。

大洲の食材を生かした 伝統の味

大洲では水が豊かなまちなら
はの食文化が受け継がれてきまし
た。300年以上続く伝統の味「いも
たき」や、川魚料理の代表格である
アマゴ、味わい豊かな栗など、親子何
代にも渡る郷土料理となつて息づい
ています。大洲市では、そんな食文化
や新たな料理の開発、料理の掘り起
こしなどに取り組み、「O級グルメ」
として発信しています。

Food culture in Ozu is still alive as local cuisines. Information on
imotaki and amago, which are traditional taste, also dishes that
make use of ingredients like chestnuts is shared as "O-grade
gourmet foods."



里芋

Satoimo
(Japanese taro)

もちもちとした食感と煮崩
れしないのが特長。名物料理
の「いもたき」に重宝されて
います。



栗

Chestnuts

四国一の生産量を誇り、
品質、味ともに優れ、大粒
で上品な甘みが特長。豚肉
との相性も抜群です。



アマゴ

Amago
(red-spotted
masu trout)

溪流の女王と呼ばれ、臭
みがなく、淡白で食べやす
いのが特長。塩焼きや雑炊
などの料理があります。



大洲コロッケ

Ozu croquettes

昔から伝わる「いもたき」を手軽に
味わえるようにと開発されたもの。
粘り気の強い里芋の食感はなめら
かでもっちり。子どもから大人まで
広く愛されています。



とんくりまぶし

Tonkuri Mabuashi

豚バラ肉と栗と一緒にご飯に載せ
たもの。どんぶり飯として味わた
後は特製のダシを入れて、菜味も
加えながら、一杯でさまざまな味
が楽しめます。



アマゴのちゅま

Amago-no-satsuma

アマゴを香ばしく焼き上げ、大洲特
産の麦味噌で作ったさつま汁と一
緒にあたたかいご飯にかけて味わ
います。さっぱりとしておいしい、川
里のごちそうです。

大洲ブランド

Ozu Brands

大洲のブランドづくり

大洲には、地元の素材を生かした製品や農林水産物がたくさんあります。有識者で構成する審査会において、厳しい基準に適合する品質の高い商品を「大洲ええモンセレクション」として認定。PRすることで知名度を高め、流通拡大と地域産業の活性化、ひいては認定品を通じて大洲市全体のイメージアップにつなげています。大洲の優れた産品をブランド化し、市内はもとより、県外へ向けて販路拡大をめざしています。

We certify products that make use of local ingredients and excellent produce like agricultural or marine products as our brand called "Selection of Ozu eemon (good products)." We aim to expand the sales channels.

農林水産物
Agricultural and marine products



大洲産原木乾しいたけ
大洲市森林組合
Genboku dried "shiitake"
mushrooms produced in Ozu



愛媛たいき銘柄栗
愛媛たいき農業協同組合営農部
Brand chestnuts of Ehime Taiki



蔵川エコ米
愛媛たいき農業協同組合営農部
Kurakawa ecological rice

加工品
Food product items



愛媛県産100%麦みそ
矢野味噌有限会社
Wheat miso made from 100% produce
in Ehime Prefecture



すくいとうふ
有限会社中川食品
Sukui tofu



筍のみそ漬(カット)
有限会社玉井民友商店
Bamboo shoots in miso



じゃこカツ(フライ用・レンジ用)
株式会社シロモト食品
Jako cutlets



アマゴの甘露煮
あまごの里
Caramelized amago



いわし黒酢南蛮(化学調味料、添加物不使用)
有限会社竹内海産物
Sardine nanbanzuke (with Japanese
sweet black vinegar and peppery vegetable sauce)



清酒純米にぎり「風の里」
養老酒造株式会社
Kaze-no-sato (village of wind),
Jummai (pure rice) nigori (cloudy) sake



天然トラフグうすづくりセット
天然活魚漬屋
Set of thin slices of natural tiger puffer



**愛媛・大洲のこだわりもたき
(レトルトパック)**
有限会社大石フーズ
Imotaki (cooked satoimo),
specialty of Ozu, Ehime (retort pouch)



水郷大洲のいもたき
夢彩食楽部
Imotaki(cooked satoimo) of Ozu,
a riverside village



杵つき餅カレー
有限会社ヒロファミリーフーズ
Curry with mochi (rice cake)
pounded with a mallet



さといもカレー
株式会社サンフーズ
Satoimo (Japanese taro) curry

菓子
Sweets



ドライフルーツ くり
愛媛たいき農業協同組合加工部
Dried fruits chestnuts



鬼とうまん
末広製菓
Oni touman



月窓餅
村田文福老舗
Gessomochi



栗華の宴
ひらのや製造本舗
Rikka-no-utage



志ぐれ
山栄堂
Shigure



志ぐれ
菓子処 氣晴
Shigure



ひとくち生志ぐれ
有限会社富永松栄堂
Shigure



※平成30年2月現在54品目を設定しています。
※各認定事業者の代表的品目を掲載しています。



肱川を中心とした産業振興

大洲市の商工業は、プラスチックやコットン製品、木材・木製品、窯業・土石製品製造業・電子機器製造業などの中堅企業が立地しています。大規模工場跡地などへの企業誘致などを進めてきた中、既存企業の経営改革の促進や、さらなる企業誘致・企業留置の推進が必要となっています。これらを踏まえ、企業と行政の連携強化による地場産業の振興をはじめ、「大洲産業フェスタ」などの機会の活用、U・J・ターン者や若者・女性などの起業に向けた支援に取り組んでいます。

We have medium-sized companies that produce plastic, cotton, and wood products. We support to incubating local industries and start-ups by young and women.



林業

Forestry



大洲市の総面積の内、約73%を森林が占めていることから、林産物の生産が盛んで、中でも原木乾しいたけは四国一の生産量を誇っており、また、平成27年度からは竹林を活用した乾たけのこの生産も推進しています。

一方、地元材を活用した地産地消の家づくりによる木材利用の促進や、原木材の安定供給と生産品の販路拡大にも取り組んでいます。

森林資源の循環などによる林業の成長産業化が期待される中、森林の公益的な機能の維持・充実、木材などの生産振興と担い手の確保・育成、林産物のブランド化・需要拡大に向け取り組めます。

Ozu boasts of producing the most genboku (grown on raw woods) dried "shiitake" mushrooms in the Shikoku area. We are working to brand forestry products and to expand demand for them.



原木乾しいたけ



集材作業

林業の取り組み

Project in forestry

担い手育成として高校生への林業体験研修などに取り組んでいるほか、林産物のブランド化として、媛すぎ・媛ひのきの生産拡大、原木乾しいたけや乾たけのこの生産振興などに取り組んでいます。

We provide forestry experience training programs for high school students as future pillars of the community and aim to develop our brand of forestry products.



商工業

Commerce and industry



アユの焼き干し



青のり漁

漁業の取り組み

Project fishing industry

肱川では伝統漁法「アユの瀬張り漁」が行われています。また、肱川河口付近では、冬になると青のり漁が始まり、寒風が吹き抜ける中、川に入って採取し乾燥させた後、関東方面に出荷しています。

On the Hijikawa River, the traditional fishing method of sebari fishing for ayu is performed. Every winter, green laver is harvested and shipped to the Kanto region.

大洲市の水産業は、伊予灘のアジ、カレイ、フグ、サワラ、ハモなどを中心とした沿岸漁業を主とし、肱川でのアユや川ガニ、青のりなどの内水面漁業も行われています。

現在は、「獲る漁業」から「つくり育てる漁業」の確立をめざし、アユ、川ガニ、ウナギなどの育成、稚魚放流といった豊かな漁場の整備を推進しています。今後、フグ、サワラ、ハモ、アユなど、地元漁協や飲食店、観光施設と連携した郷土名物料理の開発（支援）により、ブランド化を促進しながら、加工・販売を絡めた6次産業化にも取り組みます。

Fishery includes coastal fisheries and inland water fisheries. We work to develop local specialty dishes and the branding of marine products by improving quality.



People working in Ozu



Bridge between cities and people

Agriculture

農業

大洲で働く人々



漁業

大洲市の生産種

稲／麦／雑穀／いも類／豆類／工芸農作物（さとうきび、たばこ、茶、てんさい、こんにゃくいも） など

【野菜】

だいこん／にんじん／さといも／やまのいも／スイカ／はくさい／キャベツ／ほうれんそう／レタス／ねぎ／たまねぎ など

【果樹】

温州みかん／りんご／ぶどう／なし／もも／うめ／びわ／かき／栗／キウイフルーツ など



スイカの競り



伝統食継承プロジェクト



銘柄豚

第6次産業

Senary Industry (Primary, secondary and tertiary industry combined new business)

品質の向上や他産地との差別化による農産物のブランド化を図り、生産者自らが手掛ける加工・販売の取組、加工品の開発、販路拡大などを支援しています。



6次化異業種交流会

We intend to develop our brand of agricultural products and provide support for producers who manufacture processed goods and expand sales channels for those goods.

大洲市は、肱川が育んだ土壌と水利に恵まれ、県下有数の農業地帯として発展してきました。平坦部の米・野菜、伊予灘に面した段々畑の柑橘・キウイフルーツ、中山間地域の米、野菜、栗などのほか、養豚などの畜産も県内屈指の産地となっています。

各地域での多様な農業形態の有利性を生かしながら、消費者の多様化するニーズに対応した農畜産物を産地化するため、意欲ある担い手の確保・育成や新規参入を積極的に推進し、安全で安心な魅力ある農産物のブランド化や、付加価値を高める6次産業化に取り組みます。

Ozu has developed as one of the leading agricultural regions in the prefecture and is one of the best origins of vegetables, rice, and stockbreeding. We address the development of new products, promotion of agricultural production, and cultivation of pillars.



Contents

Photogenic Ozu B01

＜まちと人のかけはし＞

大洲で働く人々（農業・漁業・林業・商工業） B02 － B05

大洲ブランド B06 － B09

大洲市の暮らし B10 － B11

健康 防災／子育て 教育 B12 － B13

暮らし 地域活動／仕事 移住定住 B14 － B15

移住者座談会 大洲を語る B16 － B17

＜未来のかけはし＞

第2次大洲市総合計画「きらめくおおず」 B18 － B21

きらめき大使&肱川あらし観光大使／友好都市 ... B22

大洲サイクリングロード B23

大洲のきらめき（年表） B24 － B25

OZU MAP B26 － B27

きらめきのかけはし（メッセージ） 観光と歴史文化・まちと人と未来の集結

