

大洲市長 故清水 裕氏の在りし日をしのんで



惜しみました。 00人が参列し、 員、県内各市町長、市民など約7 じめ、県選出国会議員、県議会議 民会館大ホールでしめやかに営ま 長の市葬が、4月19日休、 れました。市葬には、県知事をは 故人との別れを

す」と式辞を述べました。 ために一層努力することを誓いま しょう。未来に希望と誇りを持て 私たちの胸中に行き続けることで ご遺志は、永久に消えることなく る大洲市を目指し、地域の発展の ために全身全霊をささげた市長の 大洲市を愛し、大洲市の発展の

故人の在りし日をしのびました。 せな人生だったと思います」と謝 績などを紹介する映像が流され、 辞を述べられました。 とを何よりも楽しみにしていまし れました。また、故人の人柄や功 公一衆議院議員らが弔辞を述べら た。市民のみなさんに愛され、 「夫は、大洲市が発展していくこ 遺族を代表して妻・惠子さんが、 続いて、中村時広県知事、 山本

> ご参列をいただきました た際には、多くの皆様方に 大洲市葬を執り行いまし 大洲市長 故 清 水 裕 氏



ことに厚くお礼申しあ 大洲市葬 葬儀委員長 大洲市副市長 松 田 真



参列者全員で黙祷をささげた

葬儀委員長の松田副市長が、

3月30日に亡くなった清水裕市

就職者激

励

大会が

4 月 20

おおずニュース



媛たいき農業協同組合の矢野俊輝続いて社会人の先輩である、愛 さんが「若さと情熱を持って自己 りには支えてくれる人がいる。そ 向かい風が吹くときもあるが、 の若さと感性を生かして力を発揮 新たに大洲市内の企業に就職した してほしい」とあいさつしました。 て充実した人生を送ってほしい。 初心を忘れず、 道を切り開いてほしい。 主催者を代表して松田副市長は 人が出席しました。 リジェー ル大洲で開催され、 楽しみながら自分 何事にも挑戦し

いる と激励のことばを述べまし



職者のみなさんは名刺を交換する キス株式会社の河村夏美さんが 伊予銀行の柴田穣さんと、 りをしていました。また、 ばを述べました。 くりに貢献したい」とお礼のこと ながら、 発に努め、 ての第一歩を踏み出した。 将来に希望を持ち、 その後、交流会が行われ、 新就職者を代表して、 情報交換や新たな人脈づく 温もりのある地域社会づ 地域の文化を大切にし 社会人とし 自己啓 新就職

元気に泳げ 願いを込めて

毎年5月3日に開催される「大川鯉のぼり 祭」を盛り上げるため、鯉のぼり作りが4月 24日火、地元の大成保育所で行われました。 園児たちは、大川鯉のぼり川渡し実行委員会 のみなさんに教わりながら、カラーテープや マジックを使い、オリジナルの鯉のぼりを楽 しそうに作成していました。

今年で11回目を迎えた祭り当日、会場近く の河原では、「親子で稚アユ放流体験」が行わ れました。参加した親子は、バケツを手に笑 顔で稚アユを川へ放しました。また、内子高





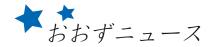


校郷土芸能部による和太鼓演奏も行われ、 多くの人を楽しませていました。

今年も多くの来場者でにぎわう中、肱川 に架かる約200匹の鯉のぼりは風を受けて元 気に大空を泳いでいました。

が抱負や決意を発表しました。

者による自己紹介では、



大きく育ってね



肱川での豊漁とうかいの成功を願い、大洲市観 光協会による稚アユの放流が、4月16日(月)、如法 寺河原で行われました。

この日は晴天に恵まれ、肱川漁業協同組合の協 力のもと、肱南保育所の児童13人が、「大きくなっ てね」とのかけ声とともに、稚アユを小さなバケ ツから川へ放しました。

この日放流された7~8cmの稚アユは、漁が解 禁となる6月には20cm前後に成長するそうです。

花びらが舞う中で

八多喜観桜会が、4月13日金、八重桜の名所で ある祇園公園で開催され、市内の各種団体から約 60人が参加しました。例年に比べ、一週間ほど早 く開花したため、当日は新緑が目立つ部分もあり ました。

祇園公園には、約700本の八重桜が植えられてい て、今年もピンクや白など美しい色で見物客を楽 しませました。



今年も盛大に開催



沖浦観音春季大祭が、4月17日火、長浜町沖浦 にある瑞龍寺で開催されました。お寺に祭られて いる「木造十一面観音立像」は、平安期の作品と され、大正元年に国の重要文化財に指定されまし た。大祭に併せて、立像も一般公開され、多くの 人が一目見ようと参拝していました。

露店も多数立ち並び、餅まき・福まきや各種イ ベントが行われるなど、盛大に大祭が執り行われ ました。

古民家を観光資源として

町家・古民家などの歴史的資源を活用した観光 まちづくりにおける連携協定の締結式が、4月5 日休、大洲市役所で行われました。この協定は、 地域経済の先導および活性化を図ることを目的に、 大洲市と民間4事業者により結ばれました。

松田副市長は、「大洲市の歴史、文化を最大限に 生かした観光まちづくりを、官民連携のもと推進 していきたい」とあいさつしました。



おおずニュース

青空の下で昭和を体験 〜保湖辺小学校開校〜

科の授業や昔ながらの給食などを 県内の小学生ら8人が参加し、 楽しみました。 が毎年開校しています。今年は、 うと「大洲まぼろし探偵団本舗. 室は、昭和の良さを知ってもらお 丁で開催されました。この青空教 教室が、4月29日日、 昭和の日だけに開校される青空 ポコペン横

続いて親子そろってラジオ体操を が出席し、鐘の音を合図に朝の会、 自分の好きな色を選び、 しました。また、理科の授業では、 午前の部「さくら組」では35人 割り箸を



やコロッケ、カレースープをお アルミ食器に盛られたコッペパン させました。 たが、先生や友達の力を借りて、 た。中には苦労した児童もいまし 混ぜて作るスライムに挑戦しまし 使って洗濯のりなどの材料をかき 全員がカラフルなスライムを完成 しそうに食べていました。 給食の後には遊びの時間が設け 給食の時間では、昔なつかしい

られ、ベーゴマやゴム銃など昭和

の遊びを満喫しました。

高齢者叙勲

瑞

宝

双

光



ゅき **之** さん 飯 野 (田口) 元公立小学校長

飯野さんは、長年にわたり教育業務 にご尽力されたご功績により、このた び「瑞宝双光章」を受章されました。



のぼる **徳** さん 新 穗 (大 洲) 元公立小学校長

新穂さんは、長年にわたり教育業務 にご尽力されたご功績により、このた び「瑞宝双光章」を受章されました。

瑞 宝 双 光 章

大洲商工会議所青年部 大洲ご当地クイズ

3 2 1

約250 約200

匹 匹

約

 $\begin{array}{c} 1 \\ 5 \\ 0 \end{array}$

匹

職者がいたのか気になるところで

人でした。平成30年度は何人の就



間を過ごせましたか。

1

ル

デンウィ

5月号のクイズ解答・

解説編

ツジも満開になり、 -帰省客が大洲を訪れました。 が楽しみですね。 各地でたくさんのイベントが 富士山紀 楽しい時間が過ごせたの [観光売店の運営を行 多くの観光客か。冨士山のツークは楽しい時 開

っています。来年もきれいなツッ ではないでしょうか。青年部では、

今月のクイズ

さんの知 はま は何匹いるでしょうか。ます。肱川に架かる鯉のさんの鯉のぼりが、空を大川鯉のぼりが、空を 空を泳ぎ 0) ぼ ŋ

人で、

激励会に参加した人数は

解:②

平成29年度の新就職者は1

4 74 8

3 2 1

就職者激励大会の参加者は何 就職した人を対象としてい つ は 者激励大会は、 たでしょうか。 ありませんが、平成29年度の新 新就職者全員が参加するわけで 毎年行われている、 大洲市で初めて 大洲市新 、ます。 就

※今月号のクイズの答えは、 おおず7月号に掲載します。 広報



野 鳥

ツバメチドリ (燕千鳥) チドリ目ツバメチドリ科 全長 25cm



ツバメのような姿で、飛び回る変わったチド リの仲間です。チドリと言えば、足が長く酔っ ぱらって歩く姿を「千鳥足」と呼びますが、ツ バメチドリはとても短い足をしています。この ツバメチドリは、飛ぶことが得意で、空中で昆 虫類を素早く捕らえるため、足は退化したよう に思われます。

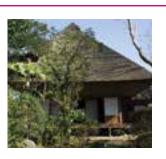
どこに現れても珍鳥扱いされ、たくさんの愛 鳥家が注目しています。私が南西諸島の生息地 で観察したとき、大空を飛び交い農地に降りて いる野鳥全てが、ツバメチドリだったのを体験 したことがあります。

都市化が進み、野生の生き物たちにとっては、 住みよい環境とは言い難くなっています。はる ばるやって来る珍客を、遠目で温かく見守りた いものです。

NPO法人かわうそ復活プロジェクト②

文化財

臥龍山荘 臥龍院・文庫 国指定重要文化財 (建造物) 大洲市所有



臥龍山荘は、「不老庵」が建築された後、明治37 (1904)年に桟瓦葺き寄棟造り二階建て土蔵の「文 庫 |、翌年に臥龍山荘の中心的な建物となる「臥龍 院」が上棟しました。

臥龍院は、茅葺き寄棟造り平屋建ての主屋で、 炊事場、浴室、便所が付属しています。一見農家 を思わせるような素朴な外観ですが、内部には趣 | 向の異なる[壱是][清吹][霞月][始定]などの部屋 を配置し、それぞれが選び抜かれた材料と熟練の 技によって手の込んだ精緻な造りとなっています。 これらの細部の造作には、千家の茶道具の職家(職 人)である金物師や塗師などが関わりました。

臥龍山荘は、極めて独創的な数寄屋の意匠で、 四国地方における近代の数寄屋建築の優品と評価 されています。

(平成28年7月25日指定)