〔大洲城周邊的文化遺產〕

愛媛縣認定歷史遺址　中江藤樹府邸遺址(至德堂)

中江藤樹出生於近江國（今滋賀縣），被譽為日本陽明學之祖，10 歲時跟隨時任加藤家家臣的祖父從米子遷到大洲，27 歲離開大洲回到近江。隨後，許多大洲藩士在其門下學習，形成一股好學之風。

至德堂是以藤樹生活在大洲時擁有 100 石的武家宅邸為模型，在藤樹府邸遺址上所建的書院，位於大洲高中的一角。此處不僅有藤樹和孔子的木雕像，還保留著有“中江之水”之稱的古井。

大洲市指定歷史遺址　加藤光泰靈堂及大洲藩主加藤家墓地(龍護山曹溪院)

由大洲藩初代藩主加藤貞泰為悼念其父而建，之後成為歷代藩主菩提寺臨濟宗妙心寺派的分寺院。創立之初被稱為月山曹溪院，天明 4 年（1784）改為龍護山，院內有藩祖光泰、初代貞泰、6 代泰衒、8 代泰行、10 代泰濟、11 代泰幹、13 代泰秋的墓地。

大洲市指定歷史遺址　止善書院明倫堂遺址

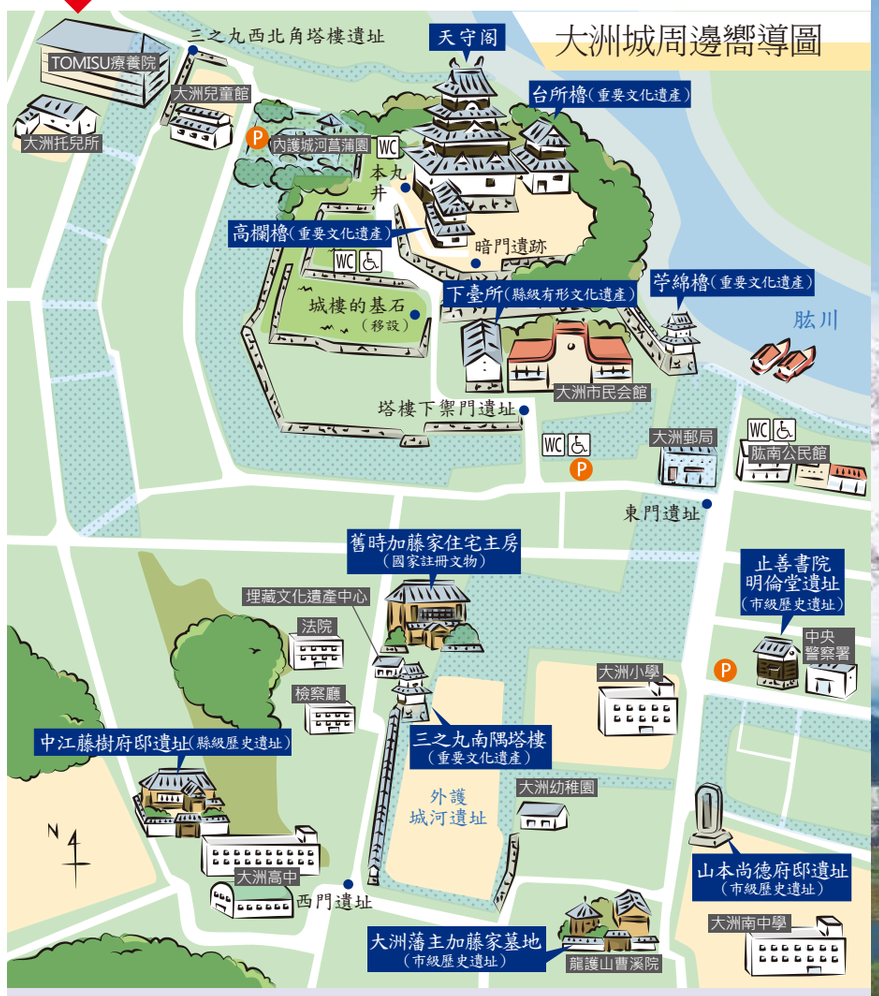
伊予八藩最初的藩校“止善書院明倫堂”是中江藤樹逝世一百周年，延享 4 年（1747）而建造的。由於藩主去世，加上財政困難，從計畫到建造用了 3 年，這裡曾是武士階級以上的子弟接受教育的地方，陽明學者川田雄琴也曾在此受教育。明治 5 年（1872）因頒布學制而被廢止，唯一殘留下來的土牆倉房成為歷史悠久的藩校遺跡。

國家註冊有形文化遺產　舊時加藤家住宅主房

這座以木材為結構的 2 層式建築是舊時藩主的子孫加藤泰通於大正 14 年（1925）所建造的。其特徵是第 2 層房屋的 3 面用一種叫“玻璃拉門”的玻璃窗取代防雨窗的開放式設計。另外，還可以看到很多舊時大名家獨有的高門第之特點，電影《寅次郎的故事》也曾在這裡拍過外景。地基被重整為“大人公園”，同時設立了“埋藏文化遺產中心”展示大洲城遺址出土的古物。

從大洲市內至大洲城的交通

大洲城周邊嚮導圖



諮詢
大洲市教育委員會　文化運動課
〒795-8601　愛媛縣大洲市大洲 690 番地 1 號
TEL 0893-57-9993　FAX 0893-23-5760　E-mail bunkasportska@city.ozu.ehime.jp

大洲 伊予的小京都

大洲城遺址

OZU CASTLE

大洲城的文化遺產

大洲城變遷

大洲城是在肱川河畔的小山丘上被開建的平山城，其後流淌的肱川成為天然的護城河，南面建有二之丸、三之丸，形成內護城河和外護城河環繞的梯郭式城郭；同時也有地藏獄城、龜城的別名。

大洲城的建城年代不詳，據說是中世時期由大洲領主下野國（今栃木縣）出身的宇都宮氏所建造的。豐臣秀吉平定四國之後，小早川隆景、秀吉所培養的武將戶田勝隆、築城名人藤堂高虎、賤岳七本槍之一的脇坂安治相繼入城。然而，近世城郭的正式整修始於藤堂和脇坂時期，從元和 3 年（1617）加藤貞泰從伯耆國（今鳥取縣）米子進城後至明治 2 年（1869）奉還版籍，這座城一直是大洲藩擁有 6 萬石的加藤家居城。明治時期，18 棟的塔樓相繼毀損缺失，明治 21年（1888）城樓也被拆除，平成 16 年（2004）四層的城樓被復原為木質建築。

本丸的參觀特色

國家認定的重要文化遺產 高欄櫓

認定日期：昭和32年（1957）6月18日

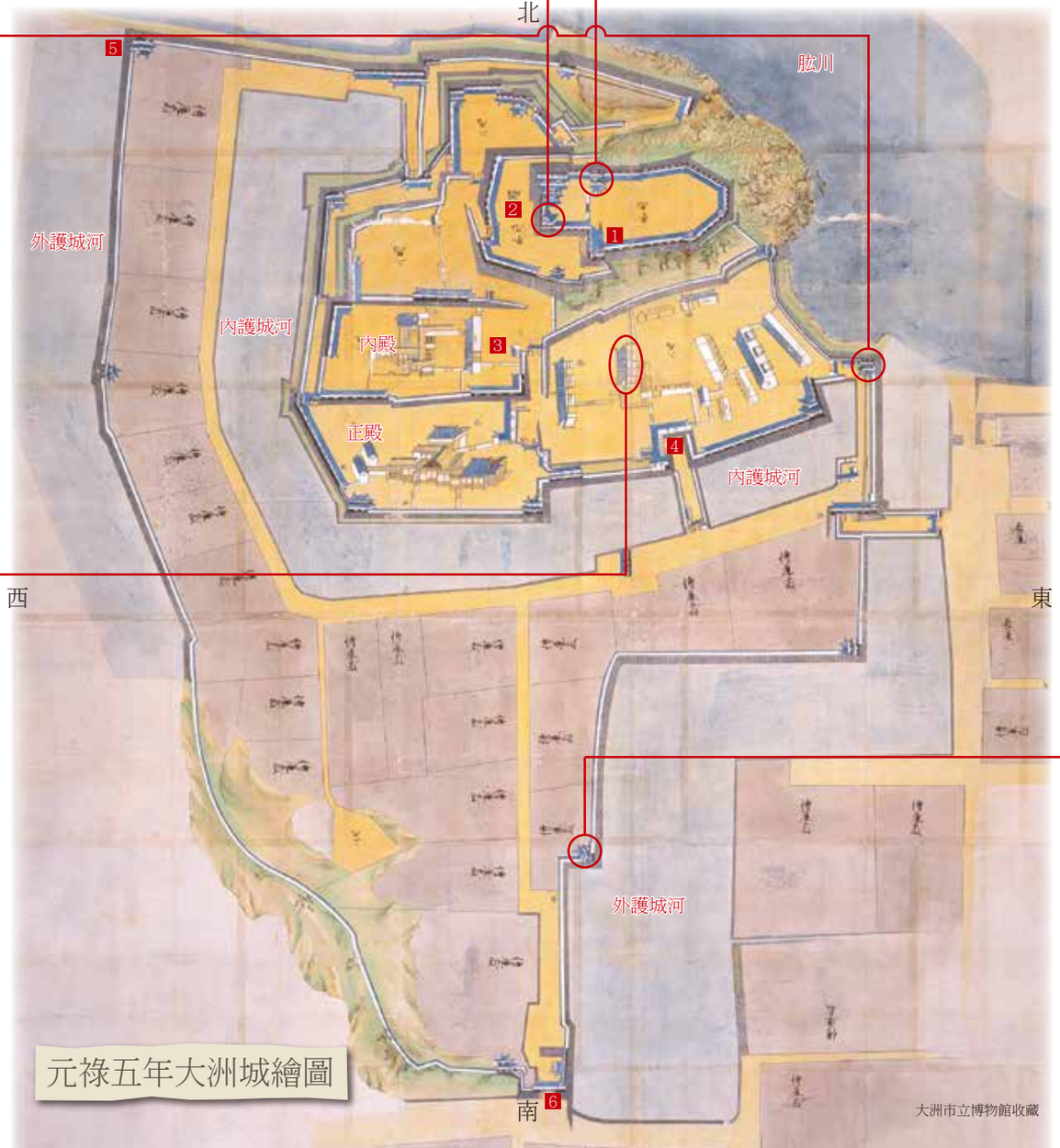
位於本丸的入口，與北側的城樓用渡櫓連接。因安政 4 年（1857）大地震遭受嚴重損壞，於 3 年後萬延元年（1860）重建，外牆由木製壁板更換成灰泥牆，上層的屋簷設計有人字形頂封簷板，西南角有袴腰形“石落”（*日本城郭上設置的防禦設備），而其最大特點是窗外回廊上裝飾有蔥花形狀寶珠的高欄，在塔樓上設置此種高欄是少見的，這是僅次於城樓的高規格塔樓。

國家認定的重要文化遺產 台所櫓

認定日期：昭和32年（1957）6月18日

它是大洲城現存的 4 座塔樓中最大的建築體，與城樓之間用渡櫓連接，其規模不亞於城樓，有“小城樓”的雄稱。

據說建造於江戶前期，因安政 4 年（1857）的大地震遭嚴重損害，於 2 年後的安政 6 年重新修建。它是具伙房特色的稀有建築，龍城時期曾被作為守城士兵的伙房，1 樓有 3 分之 1 是土作房間，還帶有排煙用的格子窗，2 樓北側的千鳥頂封簷板中間設有花頭窗。



元祿五年大洲城繪圖

大洲市立博物館收藏

1 暗門遺跡

2 本丸井

二之丸的參觀特色

國家認定重要文化遺產 苧綿櫓

認定日期：昭和32年（1957）6月18日

塔樓位於二之丸東邊，面向肱川，與河川上下游形成垂直的要塞，承載城東面的防禦責任。

塔樓建造年代不詳，重建於天保 14 年（1843）。其特徵是週邊墊有袴腰形“石落”（日本城郭上設置的防禦設備），其中一部分成為格子窗。

由於屢遭洪災，塔樓腐化嚴重，昭和34年（1959年）時進行了拆除修繕工程，地基的石牆加高到約2.6米。

愛媛縣認定文化遺產 下臺所

認定日期：昭和43年(1968)3月8日

這是一座尖屋頂、本瓦葺（平瓦和圓瓦交替）的土牆風格建築，其內部結構為 2 層建築。其創建年代不祥，是大洲城內殘存的唯一一座倉庫建築。

其外部連飛簷上皆採用灰泥封住，應該曾作為城內糧庫。明治之後，也曾作為監獄、製絲廠倉庫使用。

3 城樓的基石（移設）

4 塔樓下禦門遺址

三之丸的參觀特色

國家認定的重要文化遺產 三之丸南隅塔樓

認定日期：昭和32年（1957）6月18日

位於三之丸的外護城河南隅，是大洲城現存的塔樓中最古老的一座。其創建年代不詳，在享保 7 年（1722）因火災被燒毀，於 44 年後的明和 3 年（1766）被重建；從脊檁上的記載可以瞭解到，雖然其建築重要部分使用鐵杉木，柱子則使用松木，但也反映了當時藩的財政困難，例如使用官員工匠來接合木材從而節省費用進行再建工程。

其有太鼓壁之稱的內部竹嵌牆面，以泥作壁土覆蓋，從外部看不出來其間隙構造。

5 三之丸西北角塔樓遺址

6 西門遺址