

〔如法寺文化遺產〕



愛媛縣指定有形文化遺產

木造地藏菩薩立像

放置在寺院內部地藏堂的“木造地藏菩薩”，高達162.5公分，與真人同一般大小的立姿雕像。從頭部到身體，幾乎沒有鑿挖內部，雕像正面使用2種材料、背面使用1種材料製作，連接兩肩後，置於兩側，接著將雙手和腳的部分接上。該雕像線條傳神有力，讓人不禁聯想到鎌倉武士。

足部樺頭上刻有建治2年(1276)的年號和“法橋興慶”就此法師銘文來看，被認為是製作治市玉川町寶藏寺的木造釋迦如來像的法師為同一人，另外，從其豪放粗獷的風格來看，被認定是關東法師之作。

※通常是無法觀摩佛像的。



地藏堂

愛媛縣指定天然紀念物

如法寺山茶

山茶茗品——“五色散山茶(1株)”和“酒吞童子(2株)”妝點在玄關前院中。

估計“五色散山茶”的樹齡有300年之久，且有白至紅5種顏色，被稱作是源自加藤清正的名木的分支。

“酒吞童子”只在舊大洲藩內才能見到，特色是花瓣紅色濃郁，估計兩株的樹齡分別為150年以上、250年以上。



※開花時間為2～4月左右。



※通常無法觀摩佛像。

大洲市指定有形文化遺產

木造盤珪和尚坐像

該坐像放置在從本堂徒步大約15分鐘的山中奧旨軒(開山堂)之間。

坐像底部刻有“奧旨開祖尊記”，這被推測是盤珪親自雕刻的坐像，放置在壽塔中，作為僧侶的修行場所。

奧旨軒是修行場所，即使是藩主也被禁止入內，會面則在寺院和奧旨軒中間設置的庵宇中進行。現今，在該地還留有“開山國師月窗公廬遺跡”的墓碑。



觀音堂

根據歷史記載，如法寺復興的時候，不僅在寺院內部，在周圍山中也建造了眾多的建築物。

延寶5年(1677)建造的觀音堂也是其中之一，它至今仍保留著創建最初的建设形態，是相當珍貴的有形遺產。

從大洲市內至如法寺的交通



大洲藩主加藤家的墓地 大洲市指定歷史遺跡



大洲市教育委員會 文化運動課

〒795-8601 愛媛縣大洲市大洲 690 番地 1 號
TEL 0893-57-9993 FAX 0893-23-5760 E-mail bunkasportska@city.ozu.ehime.jp



如法寺佛殿

國家指定重要文化遺產

關於如法寺

如法寺是室町時代喜多郡的領主——宇都宮氏所創立。然而，該寺廟曾為廢棄廟宇，到了寬文 9 年（1669），大洲藩 2 代藩主——加藤泰興迎來禪界高僧——盤珪永琢，才得以復興，並稱之為臨濟宗妙心寺派的寺院。

起初境內有佛殿、輪藏、方丈、庫裡等為數眾多的建築物，由於歷經數次火災，除了佛殿之外，其他建築物紛紛被燒毀；目前只剩一些被重建並保留至今。

山內除了散落分佈著延寶 5 年（1677）所建立的觀音堂和奧旨軒（開山堂）等建築，在方丈裡還有相傳是江戶中期之作的池泉觀賞式庭園，由水蓮花點綴的“不生池”散發著靜謐的氛圍。

在如法寺中，除了龍護山曹溪院，還有大洲藩主加藤家的墓地，祭祀著 7 位藩主——2 代泰興、3 代泰恒、4 代泰統、5 代泰溫、7 代泰武、9 代泰候、12 代泰祉。該寺及墓地皆被指定為大洲市歷史遺跡。



大方丈（本堂）



鶴龜點綴的池泉庭園



奧旨軒



國家指定重要文化遺產 佛殿

該建築建造於寬文 10 年（1670），構造為梁間四間、桁行五間，正面有一參拜廊，背面入口是唐破風の廂房，其內部使用被稱作“甌（Sen）”的磚瓦斜鋪而成的泥地房間，天花板描繪著 96 面以龍為主題的畫。

中央的佛壇安置著釋迦如來佛像，兩側設有一間大小的榻榻米以及收納被子的壁櫥，相傳這裡是一位被稱“單”的僧侶用來打坐和生活的地方，也是一座兼有佛殿與禪堂，建築結構罕見的建築物。

歷經數次火災，幸運倖免於難的佛殿，仍然保有建造最初的形態，由於其優秀的設計和結構形態，被視為近世禪宗佛殿的代表性寺院，於平成 4 年（1992）被指定為國家重要文化遺產。

透過保存修護工程，再現佛殿的莊嚴。

從平成 22 年（2010）開始，進行約 4 年大規模的保存維護工程，再現了最初佛殿的莊嚴身影，同時還有許多新發現。

從“單”的抽屜內的側板上留下的

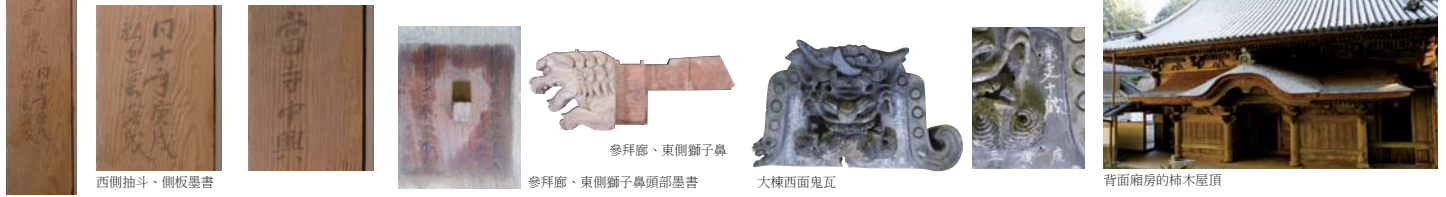
筆墨“當寺中興”和“釋迦堂”來看，如法寺是重新修建的寺廟，當時的工匠認為佛殿即為釋迦堂。

另外，從參拜廊以及墓股的雕刻情況來看，可判斷是出自姫路的工匠，鬼瓦則是大洲的瓦匠所製作的。

此外，從建立開始，大約 340 年間，屋頂以及戶外區域等經歷了多次修復工程，另外其他部分也曾被修整。

背面廂房的屋頂則是其中一項，修整前為瓦製屋頂，從材料的痕跡來看，原本使用的是柿木薄板，佛殿周圍的基壇在修復前

是鋪石結構，建造最初為泥土材料。然而，在此次的保存維護工程中，採用了當時的工藝，恢復為最初的狀態。



西側抽斗、側板墨書

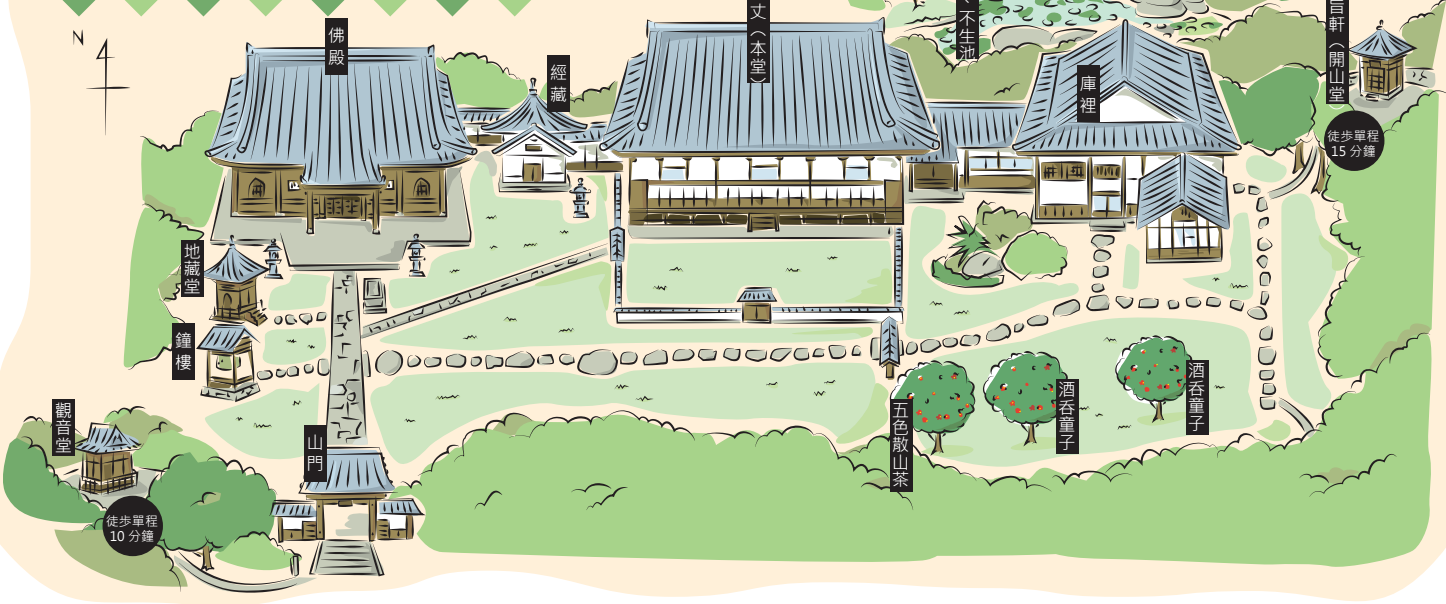
參拜廊、東側獅子鼻

參拜廊、東側獅子鼻頭部墨書

大棟西面鬼瓦

背面廂房的柿木屋頂

如法寺寺內導遊圖



佛殿內的開山、開基像

佛殿背面的側壇向外延伸，東側祭祀著開創如法寺的鼻祖——盤珪永琢像、西側祭祀著該寺的創立者——加藤泰興像。盤珪永琢像建造於元祿 10 年（1697），頭部採混合盤珪的骨灰製作而成，相傳雕像的毛髮也來自於盤珪本人。加藤泰興像的製作年代尚未明確，但至今仍保留著元祿 2 年（1689）泰興第 13 次祭禮時由盤珪親自為其佩戴的袈裟。



開基、加藤泰興像



開山、盤珪永琢像



佛殿內