

[노호지의 문화재]



에히메 현 지정 유형문화재

목조지장보살입상

경내 지장당에 안치되어 있는 '목조지장보살입상'은 높이 162.5cm로 사람과 같은 크기의 입상입니다. 머리부터 몸체까지 거의 안을 파내지 않고 전면 2개, 후면 1개로 만들었고, 양 어깨를 조각하여 몸의 양쪽을 맞댄 후 양 손의 끝과 발끝을 이어 붙인 상으로, 카마쿠라 무사를 연상시키는 기운이 넘치는 모습입니다. 다리의 장부에 겐지 2년(1276년)이라는 연호, 그리고 '호쿄코케이'라는 불사의 이름이 있는 것으로 보아 이마바리 시 타마가와초 호조지(절)의 목조석가여래상을 제작한 불사와 같은 인물로 여겨지며, 그 호방한 작풍 때문에 칸토 출신의 불사로 추측되고 있습니다.

※통상, 불상 관람은 할 수 없습니다.



지장당

에히메 현 지정 천연기념물

노호지의 동백

빼어난 동백 '고시키치리 동백(1그루)'와 '슈텐도지(2그루)'가 현관 앞 정원에 있습니다. 수령이 300년으로 추정되는 '고시키치리 동백'은 흰색부터 붉은색까지 5색의 무늬가 있고, 카토 키오마사와 인연이 있는 유명한 동백의 분신으로 알려져 있습니다.

구 오즈 한(영주 통치령)에서만 볼 수 있는 '슈텐도지'는 꽃이 절은 홍색을 띠는 것이 특징이며, 수령은 각각 150년 이상, 250년 이상으로 추정됩니다.



※2~4월 경에 개화합니다.



※통상, 불상 관람은 할 수 없습니다.

오즈 시 지정 유형문화재

목조 반케이 화상 좌상

이 목조상은 본당에서 걸어서 15분 정도 거리의 산중에 있는 오시켄(개산당)에 안치되어 있습니다.

좌상 아래쪽에 적힌 『오시 개조 존기(奥田開祖尊記)』에 따르면 반케이가 직접 조각한 것을 수탑(壽塔)에 안치하여, 승려들이 수행하는 곳으로 삼았다고 합니다.

수행의 장이었던 오시켄에는 영주라 해도 출입할 수 없었으며 면회는 절과 오시켄 중간에 설치된 암자에서 이루어졌습니다. 현재 그 장소에는 '개산 국사 갯소 공의 움막터(開山國師月窓公廬跡)'라 새겨진 비석이 남아 있습니다.

관음당

옛 사료의 기록을 보면 노호지가 재흥하였을 당시에는 경내 뿐 아니라 주변 산중에도 많은 건물이 세워져 있었음을 알 수 있습니다.

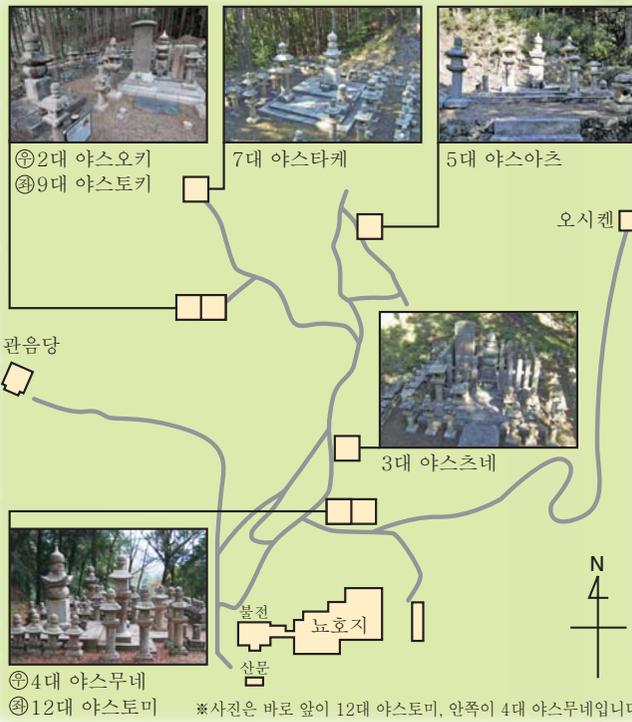
엔포 5년(1677년)에 건립된 관음당도 그 중 하나이며 창건 당시의 모습이 남아있는 귀중한 건축물입니다.



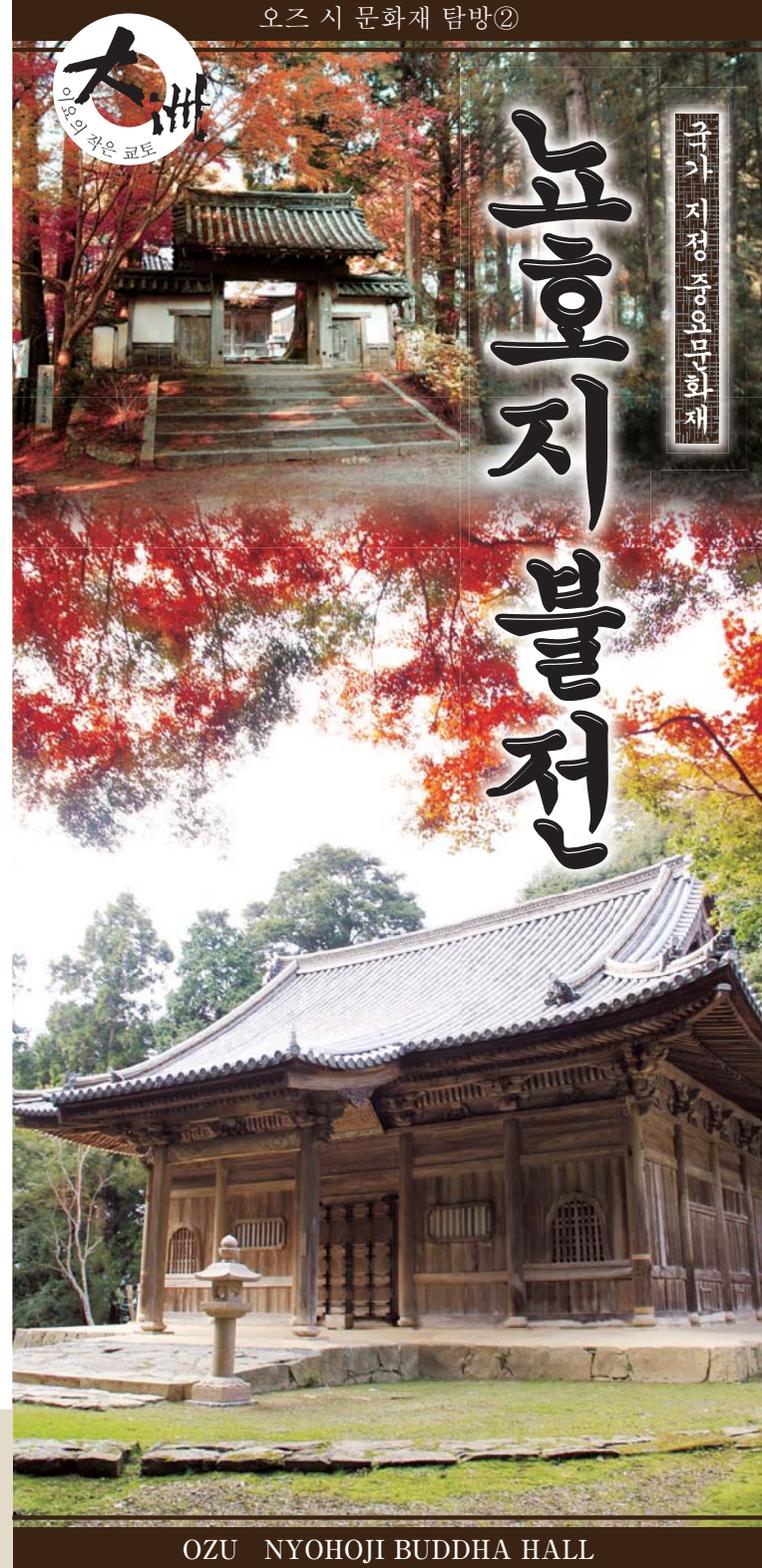
오즈 시내에서 노호지 가는 길



오즈 한슈(영주) 카토 가문묘지 오즈 시 지정 사적



오즈 시 교육위원회 문화스포츠과  
 (795-8601)에히메 현 오즈 시 오즈 690-1 (Ehimeken Ozu Ozu 690-1)  
 TEL 0893-57-9993 FAX 0893-23-5760 E-mail bunkasportska@city.ozu.ehime.jp



노호지 불전

우가 지정 중요문화재

