



臥龍山莊庭園



關於臥龍山莊庭園

臥龍山莊庭園是借用緊鄰肱川的山崖地形建造而成，以利用其卓越眺望視野的「眺望庭園」。除了面前的肱川之外，還將富士山、龜山、梁瀨山等周圍的雄偉自然景色融入其中，讓人不自覺忘記狹長的地形，是一座充滿壯麗開闊之感的庭園。另外，從外部欣賞到的景色十分優美，也是其一大特點。本庭園坐落於臥龍，這一帶的自然景觀，從江戶時代起就是人們賞景的觀光勝地。臥龍山莊巧妙布局的建築與庭園，與大自然完美融合，至今仍是大洲的代表性景觀。



〔 臥龍山莊與河內寅次郎 〕

出身大洲的貿易商河內寅次郎於明治後期建造

臥龍山莊所在的肱川一帶，從江戶時代起就是頗具盛名的名勝，據說因漂浮於肱川之上的蓬萊山神似龍的俯臥之姿，故而得名「臥龍」。明治後期，緊鄰肱川風景區而建造的便是臥龍山莊。建造者是出身大洲市新谷的河內寅次郎(1853-1909)，一位以神戶為據點、透過木蠟出口發家的貿易商。為了在故鄉大洲建造別墅，寅次郎於明治32年(1899)購買了這塊地，並耗時10年左右修建了建築和庭園。山莊內的臥龍院、不老庵、文庫這3處建築已被指定為日本國家重要文化遺產。建造臥龍山莊時，聘請了京都的著名工匠和神戶的園藝師，並由當地木工大師中野寅雄總攬全局，身在神戶的寅次郎也對於材料的選擇和細節設計等作出了細緻的指示，可以看出寅次郎對於建造精益求精。但在明治42年(1909)，臥龍山莊竣工後不久，寅次郎在神戶身患重病，年僅56歲就溘然長逝。寅次郎的墓建在臥龍山莊對岸，正對山莊，至今仍守護著山莊。



明治32年(1899)	獲得臥龍山莊和蓬萊山的土地
	不老庵下的石牆施工
明治33年(1900)	不老庵 開始施工
明治34年(1901)	不老庵 竣工
明治36年(1903)	追加獲得臥龍山莊的土地
明治37年(1904)	臥龍院 開始施工
	文庫 上樑
明治38年(1905)	臥龍院 上樑
明治39年(1906)	知止庵(浴室廁所) 竣工
明治42年(1909)	河內寅次郎去世(享年56歲)

從大洲市內至臥龍山莊的交通路線



春



夏

臥龍山莊迷人的四季美景



秋



冬

大洲市教育委員會 文化運動課

〒795-8601 愛媛縣大洲市大洲 690 番地 1 號
 TEL 0893-57-9993 FAX 0893-23-5760 E-mail bunkasportska@city.ozu.ehime.jp
 ※關於臥龍山莊的參觀事宜，請諮詢臥龍山莊(TEL0893-24-3759)。

蓬萊山

漂浮於肱川之上的這座小島，在江戶時代被稱為「臥龍山」，但不知從何時起開始稱其為「蓬萊山」。

江戶時代的蓬萊山，任何人都可自由出入，山頂部分用作祭祀，東側海灣部分有河船停靠，被用作停船和裝卸貨的碼頭等。明治32年(1899)，寅次郎獲得了這塊土地的擁有權，之後蓬萊山被規劃為臥龍山莊的一部分並進行改建，除架設了藤雲橋以外，還建造了茶室等。蓬萊山的登山口殘留的石牆，也被認為是那個時代建造的門的遺跡。



江戶時代的蓬萊山
《大洲城下町割圖》
(市立博物館收藏)



◆藤雲橋

山莊內和蓬萊山上各有2根帶有蔥花狀寶珠裝飾的石質主柱，刻有「藤雲橋」字樣。其中1根上刻有「明治三十二年六月架」，由此可知為配合臥龍山莊的建造曾架設橋樑。

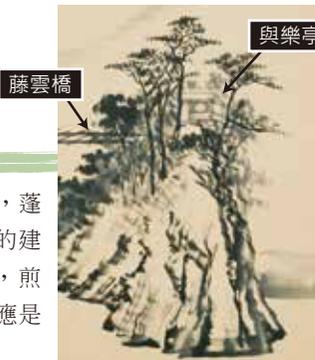
當時的報紙新聞報導中描述為「架設一座藤蔓翠綠的橋」，因此可知這是一座有藤蔓纏繞裝飾的橋。現在藤雲橋周圍仍有藤蔓生長，是那遙遠過往留下的紀念。



藤雲橋的主柱(山莊側)

◆與樂亭

從大正5年(1916)的屏風畫中可知，蓬萊山的山頂附近過去曾有帶圓窗的建築。屏風畫上題有「與樂亭煎茗」，煎茗一詞是指煎茶，因此這座建築應是一間名為「與樂亭」的茶室。



屏風畫上描繪的藤雲橋和與樂亭
《大洲十二景圖》(市立博物館收藏)

卧龍山莊庭園導覽圖



山莊內的庭園

特聘請神戶的園藝師植德建造庭園，庭石以當地的輝綠岩和綠色片岩為中心，大量使用極具特色的柱狀岩石(伊予市雙海町上灘產)等。另外，庭園的關鍵之處還巧妙佈置著精心挑選的石材，比如來自大阪淀屋辰五郎的庭園的手球石等。庭園植被方面，種植了百日紅、杉樹等當時流行的樹木，同時也直接保留了原本生長於石牆內的樹木，尋求與自然的共生。寅次郎在神戶對庭園的建造作出詳細指示，與建築一樣精雕細琢，庭園中處處可見寅次郎的審美意識和獨創性。



◆不老庵下的銘文



銘文拓本



不老庵下的石牆之中，有一塊尤其引人注目的斜砌長石(244cm x 30cm)。這塊石頭上不但刻有明治32年(1899)的年號，還刻有一段稱頌山本德藏在險峻山崖上鑄造石牆的銘文。正是這一年寅次郎獲得了土地，因此可知獲得土地后立即就開始了石牆的建造。兩年後即明治34年(1901)不老庵竣工，據此也可知，建造臥龍山莊時，優先建造的是不老庵。

◆泊船碼頭遺跡

卧龍之淵對面的河岸上，有一部分岩石被開鑿加工成平台和石階。被推測這裡是當時泊船碼頭的遺跡，是為了可以從河船上直接進入山莊內。從此處登上石質台階向上，有小路通向藤雲橋和知止庵。據推測，過去也可以直接用河船將客人接入山莊內。

