

広報

おまぐ

2020

9

No.188

待ちかねた梅雨明け

NEXT きらめき[★]

木元鉄 さん (大洲高等学校カヌー部2年)

第15回 四国高等学校 カヌー新人大会

500m (C-1) 3位・(C-2) 2位・(C-4) 2位

令和2年度 愛媛県高等学校カヌー選手権大会

500m (C-1) 1位



木元鉄さんは、昨年10月に香川県坂出市で行われた大会と今年6月に大洲市で行われた大会で上記の成績を収めました。

木元さんは、中学3年生の時に、兄が出場したえひめ国体で活躍した姿に憧れてカヌーを始めました。「初めた頃はカヌーに乗るとすぐに転覆ばかりしていました。カヌーは、体幹がしっかりしていないと転覆しやすいため、主に上半身の筋肉を鍛えるトレーニングに力を入れるようになりました。それにより、フォームをきれいに保てるようになり、転覆も少なくなりました。

夏には、きれいなフォームを保つための筋持久力強化に取り組み、肱川橋上下流を何回も往復しています」と話しました。

今後の目標を聞くと、「全国大会に出場し、同じカヌー部でこの夏に引退した姉の成績(全国高校総合体育大会4位)を超えることができるよう努力を惜しまず練習します」と力強く答えました。

9月の納税など 納期限は9月30日(水)です。

税 別	9月	10月	11月	12月
市 県 民 税		3期		
固 定 資 産 税				3期
軽 自 動 車 税				
国 民 健 康 保 険 税	3期	4期	5期	6期

市税などの納付は、便利で安心な「口座振替」を。
納期限内であればコンビニでも納付することができます。

現在の^{大洲}

	人の動き(先月比)	交通事故(昨年同期)
人 口	42,223人 (- 35)	件 数 23件(40件)
男	20,208人 (- 8)	死 者 1人(0人)
女	22,015人 (- 27)	負 傷 者 28人(44人)
世帯数	19,869世帯(+ 5)	

(2020年7月末現在)

CONTENTS 目次

- 2 ページ NEXTきらめき・今月の表紙
- 3 ページ〜 (特集) 肱川かわまちづくり
- 8 ページ〜 おおずニュース
- 10 ページ〜 シリーズ
- 12 ページ〜 おしらせピックアップ
- 22 ページ〜 情報ひろば
- 24 ページ〜 集まれ0級若モン・図書館
- 26 ページ〜 保健センター・各種相談ガイド
- 28 ページ がんばるひと (豊茂自治会)

今月の表紙



8月4日(火)、五郎畑の前河川敷広場を撮影しました。

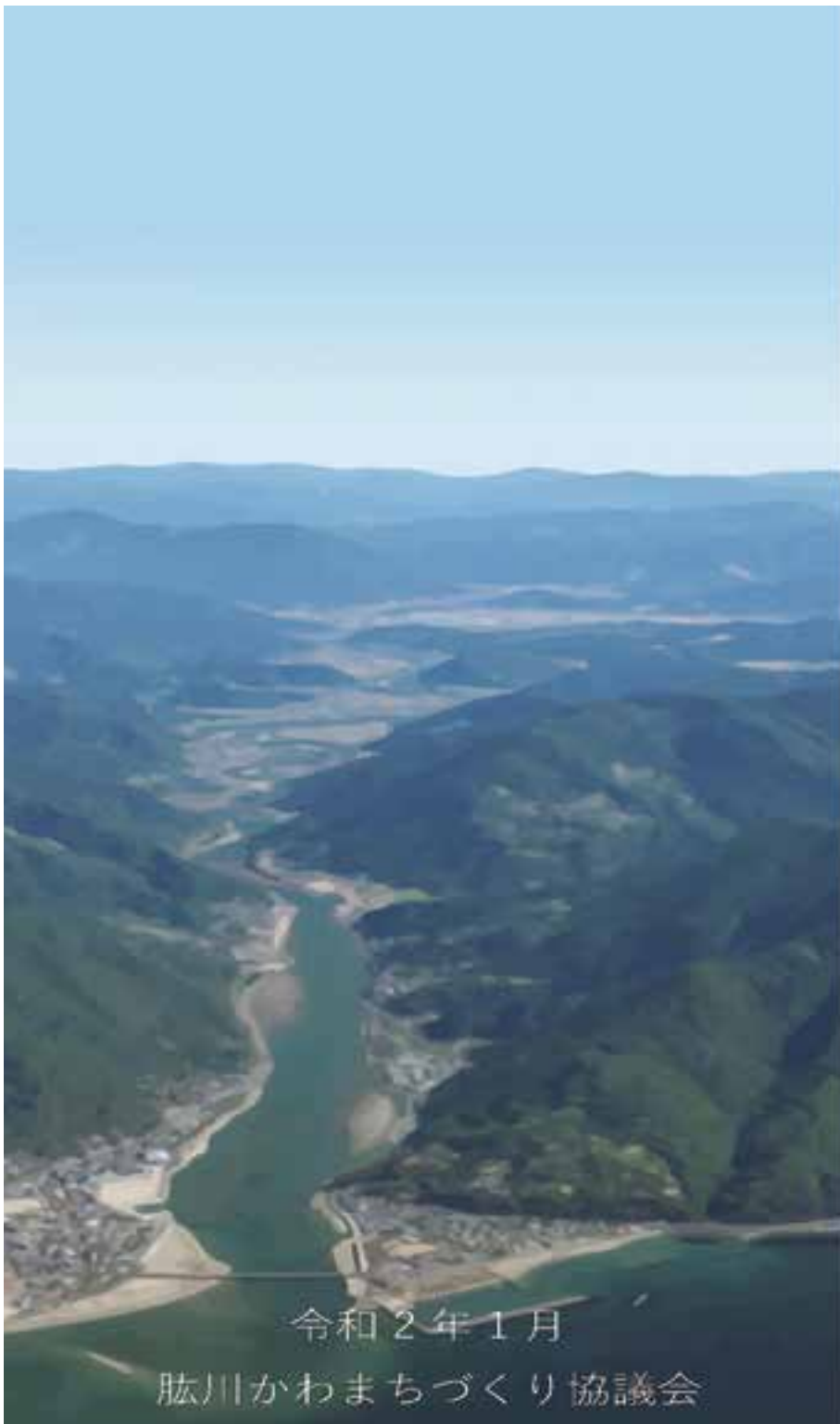
待ちかねた梅雨明けにミツバチも喜んでいました。

大洲市役所周辺の気温は、14時30分現在で気温35.2度でした。

(特集)

肱川かわまちづくり

水郷文化とともに育ち続けるかわまちづくり



令和2年1月

肱川かわまちづくり協議会

肱川における水害は、江戸時代の記録に残るものだけでも70回を数え、近年でも大規模な水害が発生し、肱川流域に住む人々の暮らしは、まさに水との戦いの歴史であったといっても過言ではありません。

一方で、肱川は流域に多くの恵みをもたらし、流域に暮らす人々は、肱川と上手に寄り添いながら生活を営み、独自の文化を育んできました。特に、大洲の旧市街地は「伊予の小京都」とも「水郷大洲」とも呼ばれ、清流肱川沿いには昔ながらの家並みが連なり、大洲城、臥龍山荘などの歴史的建造物も数多く、ノスタルジックな景観を呈しています。

そこで、大洲市、民間事業者、地域住民および河川管理者が連携・協働し、古から肱川によって育まれてきたノスタルジックで、どこか懐かしさを感じさせる地域独特の景観、歴史、文化、暮らしを次世代に引き継ぎ、将来にわたってまちと水辺が融合したにぎわいを創出し、維持・発展させることを目的に「肱川かわまちづくり事業」を実施します。

(肱川かわまちづくり協議会)

【肱川かわまちづくり全体構想】

肱川かわまちづくりの方針

1. 上流から下流まで、清流肱川の魅力を全て体験できるかわまちづくり
2. 受け継がれてきた大洲の文化・歴史とふれあうことのできるかわまちづくり
3. 「清流肱川」、「暴れ川肱川」と共に生きるかわまちづくり
4. 豊かな自然と交流できるかわまちづくり
5. 肱川と地域の生活・産業が融合した、地域の力溢れるかわまちづくり
6. あらゆる主体の参加の下、将来にわたって成長するかわまちづくり

肱川かわまちづくりの理念

水郷文化とともに 育ち続けるかわまちづくり

【基本理念】

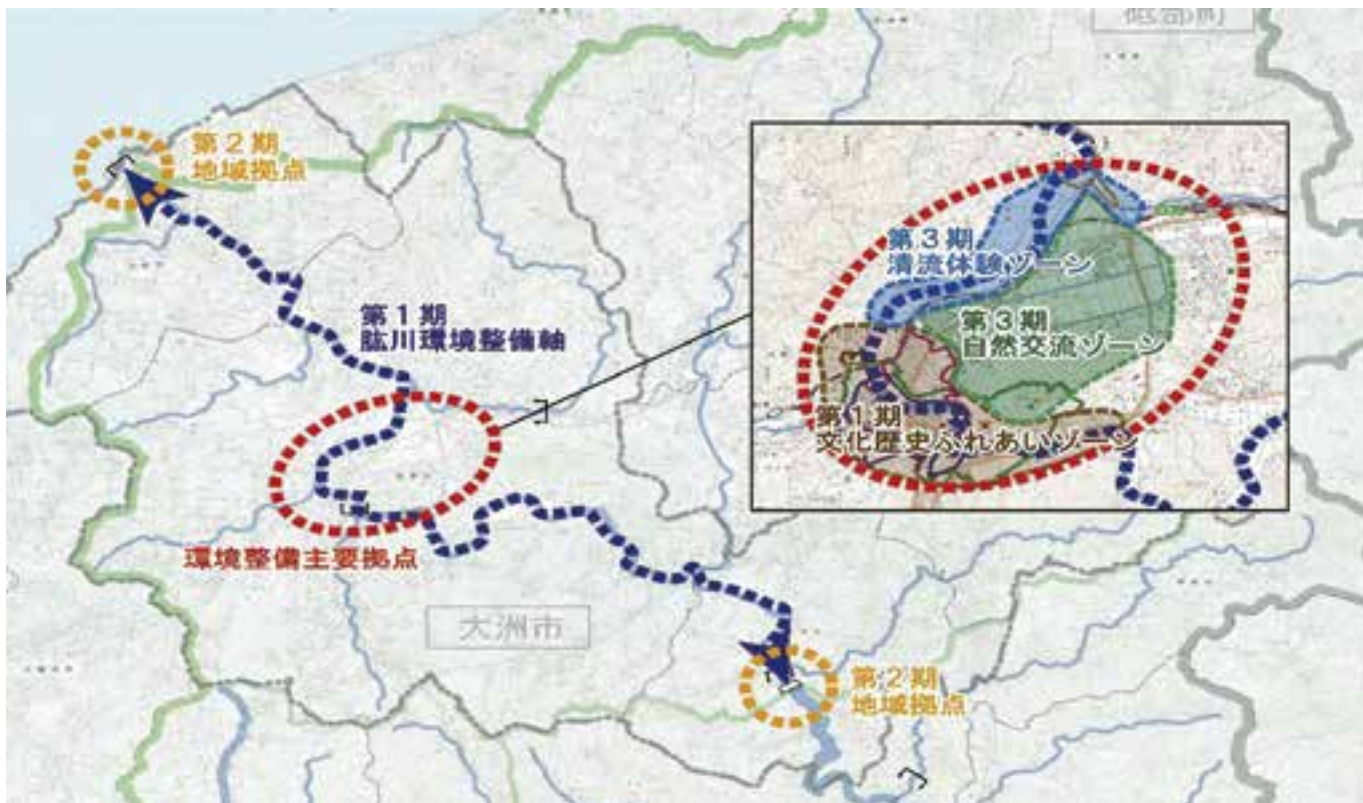
肱川とともに歩んできた歴史、文化、伝統を活かしながら、将来にわたって活力ある地域づくりを進めます。

【方 針】

肱川と大洲の持つ魅力を最大限に活用し、安全、安心に配慮しながら地域に住む人、行政が一体となって進めるかわまちづくりを目指します。

【肱川水系環境事業 整備方針】

鹿野川湖下流から長浜までの肱川下流域の一体的整備を図るため、肱川本川を環境整備軸として位置づけし、地域活性化を図るため、産業拠点である東大洲地区、文化財、公園など、観光資源が集中する肱南・肱北地区周辺を環境整備主要拠点として設定します。また、肱川環境整備軸の始端、終端となる長浜、鹿野川湖周辺を整備拠点として設定します。



【肱川かわまちづくり計画（第1期）】



「水郷文化とともに 育ちつづけるかわまちづくり」を基本理念に、肱川とともに歩んできた歴史、文化、伝統を生かしながら将来にわたって活力ある地域づくりを進めるため、平成30年7月豪雨災害からの復興に合わせ、人が集い、自然・歴史などにふれあえる水辺空間の整備を行います。

【環境整備主要拠点】

清流肱川、歴史、自然のゾーン別整備

肱南地区から畑の前地区に向けて清流肱川、河川敷の景色を見ながら移動できる「清流体験ゾーン」、大洲城や歴史的町並み、鵜飼いなど、「伊予の小京都」を満喫できる「文化歴史ふれあいゾーン」、富士山を背景に豊かな田園風景が広がる「自然交流ゾーン」の3ゾーンに分けて整備を行います。第1期は「文化歴史ふれあいゾーン」を対象とします。

「文化歴史ふれあいゾーン」の景観形成における方針は、大洲市景観計画より以下とします。

環境整備主要拠点の景観形成における方針

- 歴史的建造物をはじめ、周囲の環境と調和した整備とします
- 彩度の低い落ち着いた色彩を基調とします
- 周囲の自然が構成する「緑」との配色のバランスを考慮します
- 案内、サイン類は分かりやすさを求める中にも、町並みに違和感を与えないデザインとし、統一を図ります

【肱川環境整備軸】

肱川を見失うことのない広域移動軸の整備

地域拠点、環境整備主要拠点をつなぐ広域移動軸の整備を行い、水郷大洲を通る肱川の魅力を最大限に活用して地域活性化を図ります。愛媛県全域で推進しているサイクリング、愛媛国体2017開催などにより関心が高まっているカヌー、昨今地域活性化に重要な役割を果たしているマラソンやランニングを対象に、肱川を鹿野川湖下流から長浜まで自転車、徒歩、カヌーなどで移動できる移動経路を確保します。

肱川環境整備軸の景観形成における方針は、大洲市景観計画より左記とします。

肱川環境整備軸の景観形成における方針

- 彩度の低い落ち着いた色彩を基調とします
- 両岸に見通せる緑の保全、育成に努力します
- 屋外広告物、工作物の設置は河川景観を損なわないように配慮します

計画（第1期）



【文化歴史ふれあいゾーン】

文化歴史ふれあいゾーンでは、「かわ」と「まち」をつなぎ肱川を身近に感じる「水辺拠点(かわみなど)整備」、日常的な利用や地域イベント、アウトドアなどを楽しむことができる「水辺広場整備」、これらの水辺拠点や広場、観光名所などを結ぶ「フットパス整備」を行います。

肱川流域を訪れるたびに、地域に暮らす人々が長い年月をかけて育んできた水郷文化に魅了されます。今回の計画では、肱川流域に息づく文化や歴史を生かしながら、大人から子どもまで市民の皆さんが肱川を身近に感じ、この地ならではのさまざまな活動を展開していくための水辺空間の実現を目指します。皆さん一人ひとりが今後の肱川かわまちづくりを温かく見守って頂くと共に、この取り組みを通じて肱川との関わりをより一層深めて頂ければありがたいと思います。

四国地方整備局
大洲河川国道事務所

所長 秋山 慎吾氏
しんご



かわまちづくり推進協議会 会長
羽鳥 剛史氏(愛媛大学准教授)



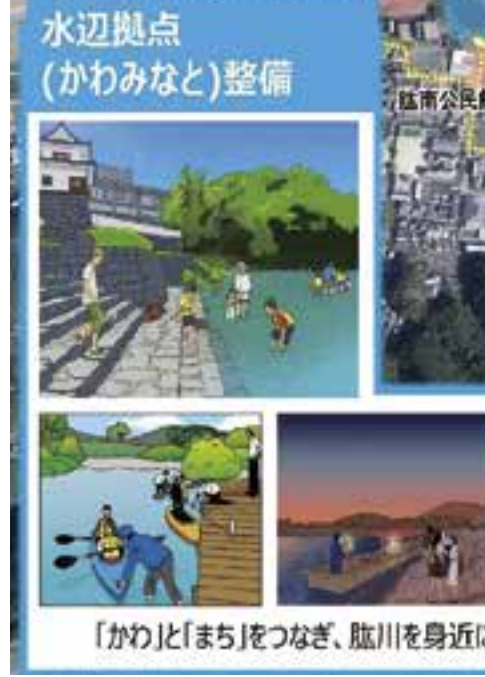
国の「かわまちづくり支援制度」に係る計画について、「肱川かわまちづくり（第1期）」の登録伝達式が7月20日（月）、如法寺河原で行われました。

会場には、肱川かわまちづくり協議会会長、大洲河川国道事務所長、大洲市長ほか11人が参加しました。

【肱川かわまちづくり（第1期）】計画登録



肱川かわまちづくり計画(第1期)整備計画 肱川環境整備軸



肱川は、農業、水運、精蠟、繭で地域の産業を支え、文化を育み地域の発展に寄与してきました。私たちは、肱川の恵みを受けて育ち、肱川と切り離せない関係にあります。肱川にもっと親しみ、多くの人に来ていただけるような素晴らしい河川空間を作りたいと思います。



大洲市長 二宮 隆久氏

肱川流域の人々の心が肱川に寄り添い、未来の子どもたちへ水郷文化をつなげていけるようこの計画が役立つものと信じています。川と街をつなぐことで大洲を発展させてきた川港を復活させ、新たなにぎわいや地域の活性化につなげていきたいと考えています。そして、肱川流域の人たちの気持ちを盛り上げていきたいと思っています。

